

# INSTITUTO PATRIA SECUNDARIA 2020



## ACTIVIDADES NIVELADORAS 3

Estimados alumnos, debido a la cuarentena obligatoria por la infección del virus COVID-19, y para no retrasarnos en nuestros temas, te pedimos que realices las siguientes actividades que tendrán valor académico para las calificaciones del tercer trimestre.

Para ello considera lo siguiente:

- Lee y revisa cada una de las actividades que solicitan los maestros.
- Participa de las sesiones en línea de los lunes y los martes.
- Si tienes dudas envíales un correo electrónico y los maestros diario ingresarán a su correo y contestarán las dudas de sus alumnos.
- Las tareas se envían para una **primera revisión el viernes 8 de mayo.**
- Se envían de manera individual a los correos electrónicos de los respectivos maestros. Indicando en el correo, tu nombre completo y grupo y anexando el archivo que incluya la actividad realizada. **EN CASO DE PLAGIO SE ANULARÁN AMBAS TAREAS.**
- Del 11 al 13 de mayo, los maestros contestarán los correos y te harán las observaciones correspondientes a las actividades enviadas.
- **La entrega final será el viernes 15 de mayo.**
- Del 18 al 20 de mayo, los maestros estarán calificando las actividades y te contestarán el correo con la calificación asignada y subirán dicha calificación a educamos.
- **ES NECESARIO QUE EN EL ARCHIVO QUE ENVÍES, SOLO SE ENCUENTRE LA ACTIVIDAD DE LA ASIGNATURA, POR TANTO, EL PRESENTE ARCHIVO ES PARA QUE COPIES Y PEGUES EN CADA TAREA.**

**ASIGNATURA: HISTORIA 1**

**PROFESOR: CLARA ISELA ALAMILLA CUPUL**

**FECHA DE ENTREGA: VIERNES 8 DE MAYO DE 2020**

**CORREO: [clara.alamilla@instituto-patria.edu.mx](mailto:clara.alamilla@instituto-patria.edu.mx)**

## **EFFECTO TRANSFORMADOR DE LA INDUSTRIALIZACIÓN**

**INSTRUCCIONES: Leerás la información del libro que aparece al final de esta guía y realizarás lo siguiente:**

1. Con base en la información, elegirás un inventor de los ahí aparecen y uno de los inventos que realizó.

2. Investigarás su biografía y cómo realizó su invento.

3. Con la información del libro como antecedente para el contexto y la información de la investigación, elaborarás una infografía. Es muy importante que tomes en cuenta **que en una infografía la información es breve y va acompañada de imágenes.**

4. Es importante que tu infografía contenga imágenes (Fotos o imágenes animadas) e información acerca de:

- Primera Revolución Industrial
- Segunda Revolución Industrial
- Inventor
- Invento
- Beneficios del invento en la época de su creación
- Evolución del invento
- Impacto positivo en la actualidad
- Impacto negativo en la actualidad

5. En el archivo de Teams de Historia, de tu salón y en mi canal de YouTube [https://www.youtube.com/channel/UCL6lqbKS1AzOQHHPrYeIwpg?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UCL6lqbKS1AzOQHHPrYeIwpg?view_as=subscriber) podrás encontrar información acerca de cómo realizar una infografía en Word.

6. El trabajo se entregará el día **8 de mayo** y deberás enviar tu infografía, en Word, al correo electrónico [clara.alamilla@instituto-patria.edu.mx](mailto:clara.alamilla@instituto-patria.edu.mx)

7. El documento deberá tener como asunto el siguiente formato: Nombre Apellido Salón Revisión, por ejemplo: **Clarita Alamilla S11 Revisión.**

8. El trabajo final se envía el día **15 de mayo** a mi correo electrónico [clara.alamilla@instituto-patria.edu.mx](mailto:clara.alamilla@instituto-patria.edu.mx)

9. El documento deberá tener como asunto el siguiente formato: Nombre Apellido Salón Infografía, por ejemplo: **Clarita Alamilla S12 Infografía.**

# Industrialización e imperialismo

## Efecto transformador de la industrialización

La revolución agrícola inglesa del siglo XVIII permitió el crecimiento de la producción, con lo cual pudo alimentarse a más personas y favoreció el aumento de la población; una de las consecuencias de ese aumento fue la migración del campo a

la ciudad, y así los migrantes se convirtieron en mano de obra de la Revolución Industrial. En la revolución agrícola influyeron varios factores, como la invención del arado de hierro y de máquinas sembradoras, la rotación de cultivos, la selección de semillas y de ganado, la fertilización de la tierra con guano de aves y la creación de empresas agrícolas.

Desde la segunda mitad del siglo XVIII y hasta 1840 se llevó a cabo la Primera Revolución Industrial en Reino Unido y, posteriormente, en Francia, Bélgica y Alemania. Este acontecimiento transformó la economía fundamentada en la agricultura y el comercio en una basada en la producción industrial al sustituir, entre muchos ejemplos, las hiladoras y los telares artesanales por máquinas de coser (figura 5.1).

La Primera Revolución Industrial se caracterizó porque la inversión de capital permitió el desarrollo industrial y la modernización del transporte mediante el uso de carbón y la máquina de vapor como fuentes de energía aplicadas en la industria textil y metalúrgica, en los barcos y en los primeros ferrocarriles. Estos factores aceleraron y mejoraron la producción, así como la distribución de materias primas y productos manufacturados. La Primera Revolución Industrial fue posible, entre otros aspectos, por la modernización de la agricultura ocurrida en Reino Unido (figura 5.2), la cual generó un incre-



mento en la producción de alimentos y desempleo en el campo, algo que, a su vez, proporcionó abundante mano de obra para la industria.

Las consecuencias de la Primera Revolución Industrial fueron diversas; en la economía, implicó el inicio del liberalismo, que continúa vigente. El barco y el ferrocarril de vapor ayudaron a que los productos se comercializaran más rápido y pudieran llegar a zonas más lejanas; esto, aunado a la acelerada producción, ocasionó que el comercio creciera. Por otro lado, la construcción de vías férreas generó más empleos. La industria desplazó al taller en la producción de textiles.

Los efectos de la Primera Revolución Industrial en la producción, el comercio y las comunicaciones, originaron la Segunda Revolución Industrial (1870-1914), en la que participaron Reino Unido, Francia, Alemania, Italia, Bélgica, España, Portugal, EUA, Canadá, Japón y, parcialmente, los países de Latinoamérica. Es importante indicar que a partir de 1870 los países latinoamericanos se dieron a la tarea de modernizar su economía por medio de inversión extranjera en los sectores ferroviario, minero, eléctrico y textil.

Este proceso de industrialización fue posible gracias a la combinación de diversos factores, como el uso de nuevas fuentes de energía (petróleo y electricidad); de diversas materias primas (aluminio, cinc, cobre y níquel); la creación de nuevas industrias (química, eléctrica, siderúrgica y alimentaria); el desarrollo de la ciencia y las innovaciones tecnológicas (motor de combustión y otros adelantos) (figura 5.3).

Las nuevas fuentes de energía revolucionaron la producción industrial y las comunicaciones. En 1859, el petróleo fue extraído del subsuelo por primera vez en EUA, y en 1890 se empleó gasolina en el motor de combustión interna para impulsar el primer automóvil de la historia, inventado por el alemán Karl Benz (1844-1929) (figura 5.4). Este motor también fue usado en el avión creado entre 1903 y 1905 por los hermanos Wilbur (1867-1912) y Orville Wright (1871-1948).

En 1882, en EUA, Thomas Alva Edison (1847-1931) descubrió cómo usar la energía eléctrica para iluminar los hogares y hacer funcionar los motores utilizados en las fábricas textiles, con lo cual disminuyeron los costos de producción. Este hallazgo también fue aplicado en los tranvías y la refrigeración, bastante útil para la industria alimentaria, ya que los alimentos perecederos, como la carne, comenzaron a comercializarse gracias a la creación de grandes almacenes refrigerados llamados frigoríficos (el refrigerador fue inventado hasta el siglo XX).

Los nuevos inventos también modificaron las comunicaciones, pues satisficieron la necesidad de transmitir información con rapidez. Alexander Graham Bell (1847-1922) registró la patente del teléfono en 1876 en EUA (aunque ya había sido diseñado años antes por Antonio Meucci). Por su parte, la radio fue inventada gracias al descubrimiento de Heinrich Hertz relacionado con las ondas electromagnéticas en 1888, lo cual fue retomado por Nikola Tesla (1856-1943) para crear la comunicación mediante ondas de radio, y usado también por Guglielmo Marconi (1874-1937) para patentar un aparato radiofónico en 1897 y, un año después, crear la primera estación de radio.

En la estructura social, la burguesía obtuvo mayor prestigio debido a su poder económico, y al mismo tiempo, surgió la clase obrera.

Otro elemento que contribuyó a la industrialización fue la necesidad de materias primas para aumentar la producción de mercancías, lo cual incitó a los imperios europeos a controlar territorios de África y Asia donde podrían extraerlas para su industria y fortalecer su desarrollo mediante la expansión territorial y económica en esos continentes, al fundar colonias que garantizaran nuevos mercados para la venta de sus manufacturas, para obtener materias primas y enviar a su población excedente, la cual demandaba tierra y trabajo, que eran escasos en Europa. Asimismo, fue imprescindible controlar las rutas comerciales para asegurar el transporte de los bienes utilizados en el proceso de producción.

**ASIGNATURA: DANZA 1, 2 Y 3 (TODOS LOS SALONES)**

**PROFESOR: JULIA RIVERO SAENZ**

**PERIODO A CALIFICAR: 08 AL 15 DE MAYO DEL 2020.**

**FECHA LÍMITE DE ENTREGA: VIERNES 15 DE MAYO**

**MODALIDAD: INDIVIDUAL, EN PAREJA O EN FAMILIA.**

**CORREO: [juliarivero40@gmail.com](mailto:juliarivero40@gmail.com)**

## DANZA

**DESCRIPCIÓN:** Crearás una coreografía de género musical “libre” (cualquier género o estilo) en donde demuestres las cualidades físicas básicas del movimiento en la danza: fuerza, agilidad, velocidad y coordinación.

### INDICACIONES:

- Utiliza al máximo tu creatividad para armar tu coreografía. Recuerda que en YouTube puedes encontrar bastante material de apoyo para la creación de tu danza del género o estilo que elegiste.
- Ya que tengas lista tu coreografía, deberás grabarla en video (desde tu celular o cámara) y posteriormente enviarla al correo que se te indica.
- El video que enviarás deberá llevar tu **nombre, apellido y salón** (*Ejemplo: JuliaRivero.Salon21.mp4*).
- Tu coreografía deberá tener una duración mínima de 1:00 minuto (máximo 1:30). Puedes elegir cualquier parte de la canción.
- Podrás realizar tu danza de manera individual, en pareja o en familia.
- La vestimenta será de forma libre.
- Deberás incluir al menos 10 pasos de baile creados o vistos en algún video del género elegido.
- Tendrás 2 semanas para crearla, en caso de tenerla antes de la fecha, podrás enviarla con anticipación. La fecha límite será el lunes 15 de mayo.
- Para resolver dudas, brindar ayuda e interactuar mostrando pasos de baile, tendremos las transmisiones en vivo por medio de “Teams” en los horarios y días programados que a continuación se muestran. Recuerda que la asistencia es importante.

### MARTES 05 DE MAYO Y MARTES 11 DE MAYO

- SALÓN 11: 8:00 a 8:50 am.
- SALÓN 12: 9:00 a 9:50 am
- SALÓN 21: 10:00 a 10:50 am
- SALÓN 22: 11:30 am a 12:20 pm
- SALÓN 31: 12:30 a 1:20 pm

**NOTA: Por privacidad y respeto, ningún video enviado será publicado o compartido a otras personas o redes sociales.**

**Recuerda cumplir con cada formato y dato para poder alcanzar todos los puntos. Te recomiendo utilizar un espacio amplio y ropa cómoda para poder realizar esta actividad. ¡DIVIERTETE!**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

<b>Creatividad u originalidad</b>	<b>Duración (1:00 a 1:30 min)</b>	<b>Datos completos del alumno (Nombre/apellido/salón)</b>	<b>Utilización de cualidades del movimiento.</b>	<b>Envió en tiempo y forma</b>	<b>Valor</b>
30 pts.	10 pts.	10 pts.	40 pts.	10 pts.	<b>100 pts.</b>

**ASIGNATURA: MÚSICA**  
**PROFESOR: ALEJANDRO LLANES**  
**FECHA DE ENTREGA: VIERNES 8 DE MAYO DE 2020**  
**CORREO: [alxpitm@gmail.com](mailto:alxpitm@gmail.com)**

## Tarea Niveladora 3

### Música – Profesor Alejandro Llanes

Realiza un video de corta duración, en donde se visualicen tus manos, tu rostro y el instrumento que ocuparas. Ejecutando el circulo de Sol (Sol mayor – Mi menor – La menor – Re 7), dos o tres veces, para formar una secuencia melódica. No olvides tener una buena iluminación y silencio al momento de grabarte.

En el correo especifica tu nombre, grado y grupo.

El video se enviara al correo [alxpitm@gmail.com](mailto:alxpitm@gmail.com)







**ASIGNATURA: INGLÉS INTERMEDIOS**  
**PROFESOR: ERICK VÁZQUEZ**  
**CORREO: [erick.vazquez@instituto-patria.edu.mx](mailto:erick.vazquez@instituto-patria.edu.mx)**

INGLES INTERMEDIOS  
TAREA NIVELADORA 3

- I. Think of a product that is popular with you and your friends**
- II. Think of techniques and ideas that are popular with teenagers**
- III. Create an advert for the product**
  - a. Decide if your advert is for TV, radio, newspaper, online, etc.**
  - b. Prepare some of these for your advert: a video, music, flyer, a dialogue, etc.**
- IV. Send it to my email [erick.vazquez@instituto-patria.edu.mx](mailto:erick.vazquez@instituto-patria.edu.mx) on the following dates**
  1. May, 8<sup>th</sup>
  2. May, 15<sup>st</sup>

**ASIGNATURA: INGLÉS AVANZADOS**  
**PROFESOR: AARÓN BARRERA**  
**FECHA DE ENTREGA: VIERNES 8 DE MAYO DE 2020**  
**CORREO: [aibarrerah97@gmail.com](mailto:aibarrerah97@gmail.com)**

**BALANCING HOMEWORK #3**  
**ADVANCED**

The following project will count as **1 homework**. Read each step carefully and follow the instructions **WORD BY WORD**. It is important to have your book with you **BUT IT IS NOT NECESSARY**. I will send the images necessary for the completion of the task. Any doubt, question or clarification can be sent to [aibarrerah97@gmail.com](mailto:aibarrerah97@gmail.com).

**Instructions:**

Write a review about any book you have read. The book can be in any language **BUT YOUR REVIEW MUST BE WRITTEN IN ENGLISH**. The review must contain the following items:

- Title of the book and the author.
- Introduction (50 words)
- Analysis and evaluation of the book (150 - 200 words)
  - Brief summary of the book.
  - Important events.
  - Brief quotes from important events.
- Conclusion (100 - 150 words)
  - Your overall opinion of the book.
  - Why you would recommend it.

**Total words: 300 - 400**

**Important points:**

**\*Remember to include your personal data in the header of the document: (1 point from 10 pts)**

- ❖ Name
- ❖ Grade & group
- ❖ Date
- ❖ Assignment's name

**\*Remember to specify the number of words from your review. (1 point from 10 pts)**

**\*You can exchange the points you obtained from the kahoot game in the following way:**

If you have 3 points you can choose one of the following options:

- Don't have to do quotes + -50 words to Conclusion
- Don't have to do recommendation + -50 words to conclusion

If you have two points you can choose one of the following options:

- -50 words to analysis and evaluation
- Don't have to do quotes

If you have one point you can choose one of the following options:

- -25 words to Conclusion
- -25 words to Analysis

**ASIGNATURA: EDUCACIÓN EN LA FE**  
**PROFESOR: ERICK VÁZQUEZ**  
**FECHA DE ENTREGA: VIERNES 8 DE MAYO DE 2020**  
**CORREO: [erick.vazquez@instituto-patria.edu.mx](mailto:erick.vazquez@instituto-patria.edu.mx)**

EDUCACIÓN EN LA FE  
TAREA NIVELADORA 3

1. Investiga qué son y cuáles son las virtudes teologales.
2. Elabora un video en donde describas cada una
3. Enviar la tarea a mi correo [erick.vazquez@instituto-patria.edu.mx](mailto:erick.vazquez@instituto-patria.edu.mx) en las siguientes fechas:
  - a. 8 de mayo
  - b. 15 de mayo

**ASIGNATURA: LENGUA MATERNA 1**  
**PROFESOR: JIMENA LIZAMA**  
**FECHA DE ENTREGA: VIERNES 8 DE MAYO DE 2020**  
**CORREO: [jimenalizamaorosco@gmail.com](mailto:jimenalizamaorosco@gmail.com)**

**LENGUA MATERNA I**  
**Actividad niveladora 3**  
**Infografía de una reseña literaria**

Se deberá elaborar un borrador de una reseña literaria de un libro, este puede ser libre o utilizar los leídos en clase. Es importante resaltar la opinión que tienes sobre el libro al momento de redactar el borrador.

En la siguiente liga <https://padlet.com/jimenalizamaorosco/LMS11Y12> encontrará de manera digital los cuentos: Cuando Hitler robo el conejo rosa y el último lobo.

**El producto que deberás entregar es una infografía** sobre el libro, en la liga anterior y en el grupo de Teams (Lengua materna I) podrás encontrar algunos ejemplos de infografías de autores y cuentos, puedes utilizarlos de guía por que NO tienen todos los elementos que se solicitan.

Los elementos que debe contener la infografía son los siguientes:

1. Nombre del cuento o novela
2. Autor
3. Lugar donde acontecen los hechos (en caso de ser mencionado)
4. Personajes
5. Detalles importantes de la trama
6. Opinión de la obra

En la parte de debajo de la imagen deberás colocar tu nombre y salón.

Puedes utilizar el programa que más te guste (Word, canva, editores de foto, etc.). El día 8 de mayo deberás enviar tu infografía (formato imagen, documento Word o pdf).

**ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA**  
**PROFESOR: ERICK GUTIÉRREZ**  
**FECHA DE ENTREGA: VIERNES 8 DE MAYO DE 2020**  
**CORREO: [patriabasket@hotmail.com](mailto:patriabasket@hotmail.com)**

**TAREA NIVELADORA 3**  
**1º. SECUNDARIA 2020.**  
**Educación física.**  
**Capacidades físicas.**

Realizaran una Presentación de PowerPoint (ppt) sobre de capacidades físicas. Por grado trabajaran con temas diferentes.

**1o. Secundaria FUERZA**

La presentación constará de 5 diapositivas.

**Diapositiva Numero 1. (valor 2 pts.).**

Contenido:

Portada. Deberá llevar, 1. LOGO DEL COLEGIO, 2. NOMBRE ALUMNO, 3. CLAVE, 4. NOMBRE DE TAREA, 5. NOMBRE DEL MAESTRO. Cada contenido (valor de .4)

**Diapositiva Numero 2 (valor 2 pts.).**

Buscará en cualquier medio digital o impreso la DEFINICION DE LA CAPACIDAD FISICA que se te pide. Deberá contener 1. Logo del colegio, 2. La capacidad, 3. El tipo de capacidad, 4. Definición y 5. La imagen representativa. Cada contenido. (valor de .4).

**Diapositiva Numero 3 a la 5. Cada diapositiva (valor 2 pts.).**

Deberán buscar 3 ejercicios que desarrollen la capacidad señalada.

Esta deberá contener 1. Logo del colegio, 2. Nombre de la capacidad, 3. Nombre del ejercicio, 4. Descripción del ejercicio y 5. Imagen representativa. Cada contenido. (valor 2 pts.).

Algún trabajo similar o parecido, a otro u otros, estos serán anulados con valor de cero y sin derecho a entrega posterior. LOS TRABAJOS SON INDIVIDUALES.

Fecha de entrega para revisión: 8 mayo.

Fecha de entrega final: miércoles 15 mayo.

**El trabajo deberá enviarse al correo [patriabasket@hotmail.com](mailto:patriabasket@hotmail.com) igualmente para cualquier duda referente al trabajo.**

**“Eres un ser único, brilla con luz propia”.**

**ASIGNATURA: MATEMÁTICAS 1**  
**PROFESOR: AUREA TEC GUARDIÁN**  
**CORREO: [aureatecguardian@gmail.com](mailto:aureatecguardian@gmail.com)**

MATEMÁTICAS I

5° PERIODO

MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL  
MEDIA, MEDIANA Y MODA

MAESTRA: AUREA TEC GUARDIÁN.

TAREA NIVELADORA 3.

Después de observar los videos que se dan en los enlaces siguientes o en cualquier otro video que prefieras acerca del tema resolverás los siguientes ejercicios.

<https://www.youtube.com/watch?v=-YRy-O3LhGo>

<https://www.youtube.com/watch?v=0DA7Wtz1ddg>

Deberás enviar a [aureatecguardian@gmail.com](mailto:aureatecguardian@gmail.com)

Fecha primera revisión: viernes 8 mayo.  
15 de mayo envió final.

REQUISITOS DE ENVÍO:

Resultados hasta centésimos (2 decimales)

Cada ejercicio con su respectivo Procedimiento debe de estar con lápiz, en tu libreta, el resultado en tinta azul o negra encerrado con tinta de color rojo y cada hoja debe de llevar tu nombre y fecha. Le tomas una foto y me la envías por correo.

Al final de esta tarea encontrarás una breve explicación escrita.

- a) Encontrar la media ( $\bar{X}$ ), mediana (Med) y moda (Mo) de los siguientes valores: 84; 91; 72; 68; 87; 78; 65; 87; 72.
- b) En un examen calificado del 0 al 10, 3 personas obtuvieron 5 de nota, 5 personas obtuvieron 4 de nota, y 2 personas obtuvieron 3 de nota. Calcular las medidas de tendencia central.
- c) Para el siguiente conjunto de datos: 1; 1; 2; 3; 2; 5; 7; 8; 6 ;14; 2; 3; 4; 5; 13; 7; 8



Calcula la media, mediana y moda

- d) Los siguientes son los puntajes de un grupo de adolescentes en un test de Agudeza Visual: 25, 12, 15, 23, 24, 39, 13, 31, 19, 16, 15. a) Calcule la media, la mediana, moda
- e) Los psicólogos que trabajan en un Centro de Día para adultos de la tercera edad de la Ciudad de Buenos Aires, observaron el estado civil de un grupo de 120 varones que se tratan por problemas depresivos. Sus registros se presentan en la siguiente tabla: ¿Qué Estado Civil predomina en este lugar? \_\_\_\_\_  
¿Qué medida de tendencia central es? \_\_\_\_\_

Estado Civil	Frecuencia
Soltero	24
Casado	18
Viudo	42
Divorciado	36
Total	120

- f) La Calidad de un chiste fue evaluada por un grupo de expertos. A continuación, se presenta la distribución obtenida: Muy bueno 5 % Bueno 12 % Regular 40 % Malo 28% Muy Malo 15% a) Determine la media, moda y la mediana de esta distribución.
- g) Las notas de un alumno a lo largo del curso fueron las siguientes:  
3, 5, 4, 8, 8, 8, 5, 6, 7, 9, 5, 7, 4, 4, 7, 8  
Calcula la media aritmética ( $\bar{X}$ ), la mediana y la moda

### EJEMPLO

La siguiente lista corresponde a las calificaciones de un alumno de primer año

7, 8, 9, 6, 5, 7, 10

Calcula las medidas de tendencia central, media ( $\bar{X}$ ), mediana (Med) y moda (Mo)

PRIMERO ORDENAMOS DE PREFERENCIA EN FORMA ASCENDENTE LOS DATOS

5, 6, 7, 7, 8, 9, 10

Es un número impar de datos y luego calculamos

MEDIA ARITMÉTICA O PROMEDIO ( $\bar{X}$ ), Es la suma de todas las cantidades divididas entre el número de éstas.

$$\frac{5+6+7+7+8+9+10}{7} = 52/7 \quad (\bar{X}) = 7.42$$

MEDIANA (Med): Es el dato que está justo a la mitad de una **colección de datos ordenados de manera ascendente o descendente**.

5, 6, 7, 7, 8, 9, 10

Eliminamos un número al principio y un número al final

~~5~~, ~~6~~, 7, 7, 8, ~~9~~, ~~10~~

Quedando así el número 7 Med= 7

Si la cantidad es par se saca el promedio de ambos números

~~5~~, ~~6~~, 7, 7, 8, 8, ~~9~~, ~~10~~ Med= 7.5

Sumamos  $7+8/2 =$

$$15/2 = 7,5$$

MODA (Mo): Es el dato que se repite con mayor frecuencia

5, 6, 7, 7, 8, 9, 10

Aquí el número con mayor frecuencia o que se repite mas veces es el 7.

$$\text{Mo} = 7$$

Si existieran 2 números que se repiten con la misma frecuencia se escriben los dos y la palabra bimodal.

5, 6, 7, 7, 8, 8, 9, 10 Mo= 7 y 8 bimodal

Si aparecen 3 o más números con la misma frecuencia se llama polimodal y si no hay moda se llama amodal

**ASIGNATURA: TUTORÍA Y EDUCACIÓN SOCIO-EMOCIONAL 1**

**PROFESOR: GLADYS ALVAREZ**

**FECHA DE ENTREGA: VIERNES 8 DE MAYO DE 2020**

**CORREO: [glarusalvarez@gmail.com](mailto:glarusalvarez@gmail.com)**

NOMBRE \_\_\_\_\_ GRADO \_\_\_\_\_ CLAVE \_\_\_\_\_

FECHA DE ENTREGA: 8 DE MAYO PRIMERA REVISIÓN.

ENTREGA FINAL: 15 DE MAYO

CORREO: [glarusalvarez@gmail.com](mailto:glarusalvarez@gmail.com)

INSTRUCCIONES:

- I. PIENSA EN UNA SITUACIÓN EN LA QUE HAYAS EXPERIMENTADO CONFIANZA, SATISFACCIÓN Y AUTOESTIMA. CIERRA LOS OJOS Y RECUERDA CON DETALLE.

Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué sucedió?
  2. ¿Cómo te sentiste físicamente?
  3. ¿Qué emociones y sentimientos experimentaste?
  4. ¿Cómo actuaste como resultado de estas sensaciones y sentimientos?
  5. ¿Qué te ayudó a resolver con éxito la situación?
- 
- II. AHORA DESCRIBE EN UNA SITUACIÓN EN LA QUE HAYAS EXPERIMENTADO FALTA DE CONFIANZA Y QUE, SI PUDIERAS, ¿QUE TE GUSTARIA CAMBIAR?
  
  - III. ESCRIBE UNA AFIRMACIÓN POSITIVA QUE PODRAS DECIRTE PARA RECORDAR TU POTENCIAS PERSONAL. (UTILIZA DIFERENTE TIPO DE LETRA, TAMAÑO Y COLOR) PUEDES HACERLA EN GRANDE Y PEGARLA EN UN LUGAR VISIBLE PARA QUE LA RECUERDES TODOS LOS DIAS O EN MOMENTOS DIFÍCILES.
  
  - IV. CUENTAME UN CHISTE.

NOTA: AL REALIZAR LA TAREA SE COPIA TODO. DESDE EL ENCABEZADO EL NOMBRE DE LA ESC, MATERIA, NOMBRE, GRADO Y NUM. DE LISTA, LAS PREGUNTAS CON SUS RESPUESTAS, LAS ORACIONES E INSTRUCCIONES. TODAS TUS RESPUESTAS SON PERSONALES, POR TAL MOTIVO NO DEBE HABER TRABAJOS IGUALES.

**ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA 1**  
**PROFESOR: L.E. GENNY DURÁN ESTRELLA, MD.**  
**FECHA DE ENTREGA: VIERNES 8 DE MAYO de 2020**  
**CORREO: [genny.duran@instituto-patria.edu.mx](mailto:genny.duran@instituto-patria.edu.mx)**

**TEMA 10. Los conflictos interpersonales y sociales**  
**10.1 Comunicación y Diálogo.**  
**10.2 La escucha activa**

- I. INSTRUCCIÓN:** **Elabora una guía de preguntas para realizar la entrevista a dos familiares mayores de edad acerca de los conflictos interpersonales y sociales por lo que se este atravesando a raíz de la contingencia que se tiene.**

<b>GUÍA DE PREGUNTAS</b>	
<b>Introducción:</b>  (Redactar cómo te presentarías con la persona y la finalidad de la entrevista que le realizaras)	
Nombre del entrevistado: _____ Empresa donde labora: _____ Puesto que desempeña: _____	
<b>PREGUNTAS</b>	
1	
2	
3	
4	
5	
<b>Cierre de entrevista:</b> (Redactar cómo le agradecerías su tiempo y a qué conclusión llegaste con lo que te explico)	
<b>NOTA:</b> Es importante que tus preguntas le permitan a la persona expresar ideas de los cambios que está teniendo en su entorno familiar y laboral, al igual que pueda manifestar cuáles son los conflictos que está teniendo y pueda explicar si han tenido solución y de qué forma lo ha resuelto.	

- II. INSTRUCCIÓN:** Realiza las entrevistas a tus dos familiares mayores de edad, considera:
- Llevar contigo tu guía de preguntas.
  - Anota sus respuestas en una libreta o solicítale su autorización para grabar el audio de sus respuestas para que posteriormente puedas elaborar tu reporte.
  - Es importante que pidas ayuda a otro familiar para poder tomar 3 evidencias fotográficas de cada entrevista, realizada en diferentes momentos de la misma.
  - Revisa que tengas las respuestas completas y las imágenes por entrevista.
- III. INSTRUCCIÓN:** A continuación, presenta el reporte de cada entrevista completando cada tabla.

ENTREVISTA 1	
<b>Introducción:</b> <p style="text-align: center;"><b>(Redactar cómo te presentaste con la persona y la finalidad de la entrevista que le hiciste)</b></p>	
<b>Nombre del entrevistado:</b> _____ <b>Empresa donde labora:</b> _____ <b>Puesto que desempeña:</b> _____	
RESPUESTAS	
1	
2	
3	
4	
5	
<b>Cierre de entrevista:</b> <p style="text-align: center;"><b>(Redactar cómo le agradeciste su tiempo y a qué conclusión llegaste con lo que te explico)</b></p>	
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA	
FOTO 1	<b>Pie de foto:</b> <b>(redactar qué momento de entrevista es o qué ocurría en ese momento)</b>
FOTO 2	<b>Pie de foto:</b>
FOTO 3	<b>Pie de foto:</b>

## ENTREVISTA 2

**Introducción:**

**(Redactar cómo te presentaste con la persona y la finalidad de la entrevista que le hiciste)**

**Nombre del entrevistado:** \_\_\_\_\_

**Empresa donde labora:** \_\_\_\_\_

**Puesto que desempeña:** \_\_\_\_\_

### RESPUESTAS

1

2

3

4

5

**Cierre de entrevista:**

**(Redactar cómo le agradeciste su tiempo y a qué conclusión llegaste con lo que te explico)**

### EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

**FOTO 1**

**Pie de foto:**

**(redactar qué momento de entrevista es o qué ocurría en ese momento)**

**FOTO 2**

**Pie de foto:**

**FOTO 3**

**Pie de foto:**

IV. **INSTRUCCIÓN:** Explica y ejemplifica con imágenes 4 medidas de prevención que como familia han implementado en este tiempo de contingencia ante el coronavirus, para ello completa la siguiente tabla.

<b>MEDIDAS FAMILIARES DE PREVENCIÓN ANTE EL CORONAVIRUS</b>	
<b>FOTO 1</b>	<b>Medida 1</b> <hr/> <b>Descripción:</b>
<b>FOTO 2</b>	<b>Medida 2</b> <hr/> <b>Descripción:</b>
<b>FOTO 3</b>	<b>Medida 3</b> <hr/> <b>Descripción:</b>
<b>FOTO 4</b>	<b>Medida 4</b> <hr/> <b>Descripción:</b>

**ASIGNATURA: TECNOLÓGICAS 1**  
**PROFESOR: NALOY VARGAS**  
**FECHA DE ENTREGA: VIERNES 8 DE MAYO de 2020**  
**CORREO: [vnaloy@gmail.com](mailto:vnaloy@gmail.com)**

**Actividad Niveladora # 3**

1. Realiza el siguiente ejercicio en Excel:

**Tema:** Captura de datos: pestañas Inicio, Insertar, Diseño de pagina

**Instrucciones:** Crea en una hoja de cálculo una lista de **15 artículos que vende tu empresa:**

*Títulos:* negritas, centrado, tipo de letra: Arial tam.12 color negro fondo verde

*Datos:* tipo de letra: Arial, tam. 10, color negro, con signo de pesos a los precios

**VER EJEMPLO.**

Saca el total multiplicando la cantidad por el precio (2\*200)=400

Venta del Lunes

Cantidad	Descripción	Precio	Total
2	Libro de fotos de cuadros	\$ 200.00	\$ 400.00
			\$ -
			\$ -
			\$ -
			\$ -
			\$ -
			\$ -
			\$ -
			\$ -
			\$ -
Subtotal			\$ 400.00
IVA			
TOTAL			

Lunes

todos los totales

Saca el Subtotal Sumando

3. Copia este formato por cada día de la semana y completa las cantidades, la hoja llevará el nombre de ventas

4. Al finalizar, comparte el archivo para calificarte a [vnaloy@gmail.com](mailto:vnaloy@gmail.com)

**8 de mayo (1era. revisión)**  
**15 de mayo (Revisión Final)**



**ASIGNATURA: BIOLOGÍA**

**PROFESOR: BIOL. LUCY GPE. SANDOVAL COUOH, M.D.**

**CORREO: [lucy.sandoval@instituto-patria.edu.mx](mailto:lucy.sandoval@instituto-patria.edu.mx)**

**ENTREGAS: REVISIÓN VIERNES 8 DE MAYO**

**FINAL VIERNES 15 DE MAYO**

**DESCRIPCIÓN:**

Realizar un trabajo de investigación y de análisis, plasmado en PowerPoint, en el cual deben incluir los siguientes aspectos a evaluar:

**Diapositiva 1.**

Título: “El proyecto de vida”.

Nombre del alumno.

**Diapositiva 2.**

Investiga y plasma el significado de pasión, misión, profesión y vocación (de acuerdo al propósito de vida).

Imágenes correspondientes a cada uno de los conceptos.

**Diapositiva 3.**

Con tus palabras y con respecto a tu vida, responde lo siguiente:

¿Qué haces bien? (actividades en general).

¿Qué disfrutas hacer más?

¿Qué consideras que necesita el mundo?

¿Por qué actividades que realices te pagarían?

¿Cuál consideras que es tu propósito de vida?

**Diapositiva 4.**

**Subtítulo: Mi profesión**

Elige una profesión, actividad u oficio que ejercerás o que te interesa.

Explica por qué la elegiste

Agrega una imagen correspondiente.

**Diapositiva 5.**

Enlista y describe las características que TE IMPIDAN alcanzar tus metas:

¿Qué palabras?

¿Qué conductas?

¿Qué acciones?

¿Qué esfuerzo?

¿Qué errores?

¿Qué ideas?

¿Cuáles son las consecuencias de estas acciones?

**Diapositiva 6.**

**Subtítulo: ¿Quién soy yo?**

En un enunciado explica quién eres.

Agrega una foto tuya.

**Diapositiva 7.**

**Subtítulo: Metas personales**

Escribe la meta que tienes en la vida.

Agrega una imagen que la represente.

Escribe la edad en la que la quieras conseguir.

Escribe ¿qué necesitas hacer para lograrla?

**Diapositiva 8.**

**Subtítulo: Propósito en la vida**

Lee nuevamente la información que proporcionaste en la diapositiva #3

Escribe una frase que represente tu propósito de vida.

**ASIGNATURA: GEOGRAFÍA**

**PROFESOR: BIOL. LUCY GPE. SANDOVAL COUOH, M.D.**

**CORREO: [lucy.sandoval@instituto-patria.edu.mx](mailto:lucy.sandoval@instituto-patria.edu.mx)**

**ENTREGAS: REVISIÓN VIERNES 8 DE MAYO**

**FINAL VIERNES 15 DE MAYO**

**DESCRIPCIÓN:**

Realizar un trabajo de investigación, plasmado en PowerPoint, en el cual deben incluir los siguientes aspectos a evaluar:

**Diapositiva 1.**

Título: “Redes de comunicación y transporte”.

Nombre del alumno.

**Diapositiva 2.**

Subtítulo: Telecomunicaciones

Descripción correspondiente

Imagen

**Diapositiva 3.**

Subtítulo: Transporte

Descripción correspondiente al transporte y a los tipos de transporte (marítimo, aéreo, terrestre y fluvial).

Imagen

**Diapositiva 4.**

Subtítulo: Elección del transporte

¿De qué depende la elección del tipo de transporte?

Algún ejemplo

Imagen

¿Qué son las redes de transporte?

Anota algún ejemplo

Imagen

**Diapositiva 5.**

Subtítulo: Importancia de las redes de transporte en el comercio

¿Por qué son importantes las redes de transporte en el comercio?

¿Dónde se localizan los principales puertos de México?

¿Cómo evaluarían la red de transportes de México? ¿Por qué?

**Diapositiva 6.**

Subtítulo: Globalización

Descripción correspondiente

Imagen

**Diapositiva 7.**

Subtítulo: Ciudades mundiales

Descripción correspondiente a las ciudades mundiales: ¿qué son?, ¿dónde se llevan a cabo?, ¿qué servicios ofrecen?

Imagen

**Diapositiva 8.**

Subtítulo: Empresas transnacionales

Descripción correspondiente a las empresas transnacionales: ¿qué son?, ¿cuál es su función?

Anota algún ejemplo

Imagen

**Diapositiva 9.**

**Información de los organismos que intervienen en el comercio y las redes de transporte (UNCTAD, OCDE, BM):** descripción sobre la función de cada uno y una imagen relacionada a cada uno.