

# INSTITUTO PATRIA SECUNDARIA 2020



## ACTIVIDADES NIVELADORAS 3

Estimados alumnos, debido a la cuarentena obligatoria por la infección del virus COVID-19, y para no retrasarnos en nuestros temas, te pedimos que realices las siguientes actividades que tendrán valor académico para las calificaciones del tercer trimestre.

Para ello considera lo siguiente:

- Lee y revisa cada una de las actividades que solicitan los maestros.
- Participa de las sesiones en línea de los lunes y los martes.
- Si tienes dudas envíales un correo electrónico y los maestros diario ingresarán a su correo y contestarán las dudas de sus alumnos.
- Las tareas se envían para una **primera revisión el viernes 8 de mayo.**
- Se envían de manera individual a los correos electrónicos de los respectivos maestros. Indicando en el correo, tu nombre completo y grupo y anexando el archivo que incluya la actividad realizada. **EN CASO DE PLAGIO SE ANULARÁN AMBAS TAREAS.**
- Del 11 al 13 de mayo, los maestros contestarán los correos y te harán las observaciones correspondientes a las actividades enviadas.
- **La entrega final será el viernes 15 de mayo.**
- Del 18 al 20 de mayo, los maestros estarán calificando las actividades y te contestarán el correo con la calificación asignada y subirán dicha calificación a educamos.
- **ES NECESARIO QUE EN EL ARCHIVO QUE ENVÍES, SOLO SE ENCUENTRE LA ACTIVIDAD DE LA ASIGNATURA, POR TANTO, EL PRESENTE ARCHIVO ES PARA QUE COPIES Y PEGUES EN CADA TAREA.**

# INSTITUTO PATRIA - SECUNDARIA

## ACTIVIDAD NIVELADORA 3

### MATEMÁTICAS 2

## Ecuaciones lineales - Resolución de problemas empleando ecuaciones de primer grado

**Fecha límite de envío para revisión:** 8 de mayo en un horario de 8:00 A.M a 2:00 P.M

**Fecha límite de envío para asignar calificación:** 15 de mayo en un horario de 8:00 A.M a 2:00 P.M

**Correo para envío de tarea:** [dominguez.marily.institutopatria@gmail.com](mailto:dominguez.marily.institutopatria@gmail.com)

#### Recordando

#### Lenguaje algebraico

Nos permite expresar un enunciado general en términos matemáticos empleando números, letras y signos. A partir de éstas expresiones se plantean y resuelven ecuaciones donde debemos determinar el valor de la incógnita y expresarlo en términos del problema para así dar la solución.

Enunciado	Expresión algebraica
<ul style="list-style-type: none"><li>El doble de un número</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><math>2n</math></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>La tercera parte de un número</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><math>\frac{x}{3}</math></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>La diferencia entre dos valores diferentes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><math>x - y</math></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>El doble de un número aumentado en cinco</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><math>2x - 5</math></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>El doble de un número menos su cuarta parte</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><math>2y - \frac{y}{4}</math></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Un número aumentado en 7 y multiplicado por el mismo número disminuido en 6</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><math>(x + 7)(x - 6)</math></li></ul>



• Tres números consecutivos	• $x, x + 1, x + 2$
• La diferencia entre dos valores diferentes es 7	• $x - y = 7$
• El quíntuplo de un número	• $5x$
• El triple de la suma de dos números	• $3(a + b)$
• El perímetro de un triángulo equilátero de lado $x$	• $3x$ (suma de $x + x + x$ )
• El perímetro de un rectángulo de base $x$ cuya altura mide 1 cm menos que su base.	• $4x - 2$ (suma de $x + x + (x - 1) + (x - 1)$ )

**Instrucción:** Lee cada una de las siguientes situaciones, identifica cuál de las incógnitas es la básica, define con una literal y úsala de referencia para definir las demás incógnitas. Posterior, utiliza la información y resuelve los siguientes problemas.

1. El doble de un número más 6 es igual a ese número más 10. ¿Qué número es?

- Número desconocido:
- Ecuación:
- Procedimiento:
- Respuesta:

2. La suma de tres números consecutivos es igual a 51 menos el número más pequeño. ¿Qué números son?

- Número más pequeño:
- Número mediano:
- Número grande:

▪ Ecuación:

▪ Procedimiento:

▪ Respuesta:

**3. Luis repartirá \$160.00 pesos entre sus tres hijos: a Juan le tocarán \$20 más que Felipe y José recibirá lo de Juan y Felipe juntos. ¿Cuánto le toca a cada uno?**

- La gastada de Juan:
- La gastada de Felipe:
- La gastada de José:

▪ Ecuación:

▪ Procedimiento:

▪ Respuesta:

**4. La suma de las edades de Juan y Eduardo es 84 años. Eduardo tiene 8 años menos que Juan. Determina ambas edades.**

- Edad de Juan:
- Edad de Eduardo:

▪ Ecuación:

▪ Procedimiento:

▪ Respuesta:

5. Se ha comprado una televisión con su soporte por 600 dólares. Si la televisión costó 4 veces lo que costó el soporte, ¿Cuánto costó cada artículo?

- Costo del soporte:
- Costo de la televisión:
  
- Ecuación:
  
- Procedimiento:
  
- Respuesta:

## TAREA NIVELADORA 3

### 2º. SECUNDARIA 2020.

#### Educación física.

##### Capacidades físicas.

Realizaran una Presentación de PowerPoint (ppt) sobre de capacidades físicas. Por grado trabajaran con temas diferentes.

#### 2o. Secundaria VELOCIDAD.

La presentación constará de 5 diapositivas.

##### **Diapositiva Numero 1. (valor 2 pts.).**

Contenido:

Portada. Deberá llevar, 1. LOGO DEL COLEGIO, 2. NOMBRE ALUMNO, 3. CLAVE, 4. NOMBRE DE TAREA, 5. NOMBRE DEL MAESTRO. Cada contenido (valor de .4)

##### **Diapositiva Numero 2 (valor 2 pts.).**

Buscará en cualquier medio digital o impreso la DEFINICION DE LA CAPACIDAD FISICA que se te pide. Deberá contener 1. Logo del colegio, 2. La capacidad, 3. El tipo de capacidad, 4. Definición y 5. La imagen representativa. Cada contenido. (valor de .4).

##### **Diapositiva Numero 3 a la 5. Cada diapositiva (valor 2 pts.).**

Deberán buscar 3 ejercicios que desarrollen la capacidad señalada.

Esta deberá contener 1. Logo del colegio, 2. Nombre de la capacidad, 3. Nombre del ejercicio, 4. Descripción del ejercicio y 5. Imagen representativa. Cada contenido. (valor 2 pts.).

Algún trabajo similar o parecido, a otro u otros, estos serán anulados con valor de cero y sin derecho a entrega posterior. LOS TRABAJOS SON INDIVIDUALES.

Fecha de entrega para revisión: 8 mayo.

Fecha de entrega final: miércoles 15 mayo.

**El trabajo deberá enviarse al correo [patriabasket@hotmail.com](mailto:patriabasket@hotmail.com) igualmente para cualquier duda referente al trabajo.**

**“Eres un ser único, brilla con luz propia”.**



**INSTITUTO PATRIA  
2º DE SECUNDARIA  
TECNOLOGÍAS  
CURSO ESCOLAR 2019-2020  
TERCER TRIMESTRE- QUINTO PERIODO**

**ACTIVIDAD NIVELADORA 3**

Regístrate en la plataforma animaker.com

2. Lee el Manual de Animaker para apoyarte y realizar el siguiente ejercicio

**Ejercicio: (utilizando 1 persona, fondo y objetos)**

**Realiza con un personaje la acción de caminar por el parque**

**Inserta 2 objetos (sol, árbol, banca, etc...) y que su expresión sea de alegría.**



**Ejercicio 1: (utilizando 1 persona, fondo y objetos)**

Realiza con un personaje la acción de caminar por el parque  
Inserta 2 objetos (sol, árbol, banca, etc...) y que su expresión sea de alegría.



3. Al finalizar, envías el link para calificarte a [vnaloy@gmail.com](mailto:vnaloy@gmail.com)

**8 de mayo (1era. revisión)**

**15 de mayo (Revisión Final)**



**INSTITUTO PATRIA  
2º DE SECUNDARIA  
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA 2  
CURSO ESCOLAR 2019-2020  
TERCER TRIMESTRE- QUINTO PERIODO  
ACTIVIDAD NIVELADORA 3**

**PROFESOR: L.E. GENNY DURÁN ESTRELLA, MD. PUNTAJE: 10**

**Correo: genny.duran@instituto-patria.edu.mx**

**FECHA: PARA REVISIÓN 8-mayo-20 ENTREGA FINAL:15-mayo-20**

**Tema 12. Criterios para la construcción y aplicación de las normas y leyes para la vida democrática.**

**12.1 Iguales en dignidad y derechos.**

**1. INSTRUCCIÓN: Realiza un reporte a través de descripciones y evidencias fotográficas de las necesidades y derechos humanos que deben ser satisfechos para sobrevivir, desarrollar tu potencial y alcanzar la felicidad. Para ello es importante que leas la tabla que se presenta a continuación y que posteriormente elabores tu propia tabla con 5 aspectos, cada uno con una imagen y descripción de cómo se cubren estas necesidades y derechos en tu vida.**

Necesidades y derechos humanos		
De subsistencia	Aspectos indispensables para la vida. Incluye satisfactores como la alimentación, el respirar aire limpio o el abrigo.	Derecho a la alimentación Derecho a la vivienda Derecho a un medio ambiente sano
De salud	Se satisfacen mediante los servicios médicos, la prevención de enfermedades así como la higiene personal y del lugar donde se vive.	Derecho a la vida Derecho a la salud Derecho a un medio ambiente sano
De entendimiento	Sus satisfactores son la educación, la investigación, la estimulación temprana y el pensamiento crítico.	Derecho a la educación Derecho a la información
De protección	Implican contar con un lugar que sirva de vivienda y resguardo, así como vivir en un entorno en el que las personas se sientan seguras en su integridad física, su vida y sus pertenencias.	Derecho a la seguridad y a la protección Derecho a la vivienda Derecho a no ser molestado en el domicilio o en sus pertenencias
De participación	Se satisfacen al votar, al formar parte de una comunidad o de una organización, al expresar las opiniones en un proceso de toma de decisiones colectivas.	Derecho de asociación Derecho de petición Derecho de votar y ser votado Libertad de expresión
Socioafectivas	Incluye la autoaceptación, la satisfacción laboral, la calidad de las relaciones afectivas, sociales y amistosas, la tranquilidad ante el futuro, la capacidad de resolver conflictos sin violencia o de disfrutar el arte y la cultura.	Derechos sexuales y reproductivos Derecho a no ser discriminado por orientación sexual Derecho a una vida libre de violencia
De comunicación	Se satisfacen al expresar necesidades, deseos, intenciones, ideas y creencias.	Derecho a la libertad de expresión Derecho a la libertad de cultos y libertad religiosa
Ocio y creación	Se satisfacen por medio de condiciones para el descanso, el disfrute de tiempo libre y el desarrollo del potencial creador.	Derecho a la libertad de expresión Derecho a la cultura
Identidad	Se satisface con el respeto a la libertad de ser, es decir, la posibilidad de las personas para expresar su humanidad sin restricciones.	Derecho a un nombre y a una nacionalidad, a pertenecer a una cultura y a expresarse en la lengua materna Derecho a construir una identidad personal y colectiva libre de prejuicios

Elaborado con información de Conde, S., Gutiérrez, J. L., y Chávez, C. Cartilla ciudadana, Fondo de Cultura Económica. México, 2014, p. 37.

MIS NECESIDADES Y DERECHOS HUMANOS	
<b>FOTO 1</b>	<p><b>Necesidad y derecho 1</b></p> <hr/> <p><b>Descripción:</b></p>
<b>FOTO 2</b>	<p><b>Necesidad y derecho 2</b></p> <hr/> <p><b>Descripción:</b></p>

<b>FOTO 3</b>	<b>Necesidad y derecho 3</b> <hr/> <b>Descripción:</b>
<b>FOTO 4</b>	<b>Necesidad y derecho 4</b> <hr/> <b>Descripción:</b>
<b>FOTO 5</b>	<b>Necesidad y derecho 5</b> <hr/> <b>Descripción:</b>

**ASIGNATURA: FÍSICA - SALÓN 21**  
**PROFESOR: BIOL. LUCY GPE. SANDOVAL COUOH, M.D.**  
**CORREO: [lucy.sandoval@instituto-patria.edu.mx](mailto:lucy.sandoval@instituto-patria.edu.mx)**  
**ENTREGAS: REVISIÓN VIERNES 8 DE MAYO**  
**FINAL VIERNES 15 DE MAYO**

**DESCRIPCIÓN:**

Realizar un trabajo de investigación, plasmado en PowerPoint, en el cual deben incluir los siguientes aspectos a evaluar:

**Diapositiva 1.**

Título: “La teoría del Big Bang, ¿ficción o realidad?”.

Nombre del alumno.

**Diapositiva 2.**

¿Por qué el Universo es dinámico?

¿Cuál es el propósito de los modelos de la expansión del Universo?

¿Qué es la cosmología?

Imágenes correspondientes

**Diapositiva 3.**

Modelo del Universo desacelerado: descripción de qué propone, principios postulados, hechos o evidencias que la apoyan, hechos que la contradicen y una imagen mínima que corresponda.

**Diapositiva 4.**

Modelo del Universo acelerado: descripción de qué propone, principios postulados, hechos o evidencias que la apoyan, hechos que la contradicen y una imagen mínima que corresponda.

**Diapositiva 5.**

Teoría Inflacionaria: descripción de qué propone, principios postulados, hechos o evidencias que la apoyan, hechos que la contradicen y una imagen mínima que corresponda.

**Diapositiva 6.**

Teoría del Big Bang o Gran Explosión: descripción de qué propone, principios postulados, hechos o evidencias que la apoyan, hechos que la contradicen y una imagen mínima que corresponda.

**Diapositiva 7.**

Evidencias que apoyan la teoría del Big Bang:

- La expansión del Universo
- El descubrimiento de la radiación de fondo cósmica (1965)
- La abundancia de los átomos
- La evolución y distribución galáctica

Imágenes correspondientes

**Diapositiva 8.**

La historia y evolución del Universo (cuatro momentos importantes: el Big Bang, la formación de nuestra galaxia, la formación del sistema solar y la época actual).

Imágenes correspondientes.

**ESPAÑOL 2°**  
**TAREA NIVELADORA 3**  
**BIOGRAFÍA**

**INSTRUCCIONES:**

**1. Redactarás un borrador de tu biografía, considerando los siguientes eventos:**

- a) Fecha de nacimiento
- b) Lugar de nacimiento
- c) ¿Quiénes conforman tu familia?
- d) Eventos importantes que marcaron tu vida
- e) Escolaridad
- f) Si tienes alguna actividad cultural o deportiva ¿Cómo empezaste a realizarlo?
- g) ¿Cuáles han sido tus logros?

**2. El formato de redacción del borrador será en letra Arial o Times New Roman # 12, en negro, interlineado doble, sangría al inicio de cada párrafo y justificado.**

La información deberá estar presentada en párrafos. Cuida la ortografía.

**3. Realizarás una infografía con la información de tu biografía, recuerda que lo importante en la infografía son los conceptos breves y las imágenes.**

**4. En el archivo de Teams de “Español II” y en mi canal de Youtube [https://www.youtube.com/channel/UCL6lqbKSlAzOQHHPrYelwpg?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UCL6lqbKSlAzOQHHPrYelwpg?view_as=subscriber) podrás encontrar información acerca de cómo realizar una infografía en Word.**

**5. Es importante que tu infografía contenga imágenes (Fotos o imágenes animadas) y al menos 10 momentos importantes de tu vida.**

**6. El trabajo se entregará el día **8 de mayo** y deberás enviar tu borrador e infografía, en un solo archivo, en Word: Hoja 1, borrador; hoja 2, infografía, al correo electrónico [clara.alamilla@instituto-patria.edu.mx](mailto:clara.alamilla@instituto-patria.edu.mx)**

**7. El documento deberá tener como asunto el siguiente formato: Nombre Apellido Salón Revisión, por ejemplo: **Clarita Alamilla S21 Revisión.****

8. El trabajo final se envía el día **15 de mayo** a mi correo electrónico [clara.alamilla@instituto-patria.edu.mx](mailto:clara.alamilla@instituto-patria.edu.mx)

9. El documento deberá tener como asunto el siguiente formato: Nombre Apellido Salón Biografía, por ejemplo: **Clarita Alamilla S21 Biografía**.

**HISTORIA 2°**  
**TAREA NIVELADORA 3**  
**LOS REINOS INDÍGENAS Y LA CONQUISTA**

**INSTRUCCIONES:** Leerás la información del libro que aparece al final de esta guía y realizarás lo siguiente:

1. Con base en la información, elegirás un señorío o un imperio de los ahí aparecen, mismo que informarás a la maestra, en la sesión del martes. De no estar presente en la sesión, enviarás el martes en la tarde un mensaje, al correo señalado al final, para que te sea asignado uno. Los señoríos o imperios, no deben repetirse.

2. Investigarás acerca del señorío o imperio elegido o asignado.

3. Con la información del libro como antecedente para el contexto y la información de la investigación, elaborarás una infografía. Es muy importante que tomes en cuenta **que en una infografía la información es breve y va acompañada de imágenes.**

4. Es importante que tu infografía contenga imágenes (Fotos o imágenes animadas) e información acerca de:

- Ubicación
- Periodo al que pertenece
- Significado y origen de su nombre
- Población (grupo cultural)
- Organización social, política y económica
- Comercio
- Relaciones con otros pueblos
- Contacto con los españoles
- Postura durante la conquista

5. En el archivo de Teams de Historia, de tu salón y en mi canal de Youtube [https://www.youtube.com/channel/UCL6lqbKSlAzOQHHPrYelwpg?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UCL6lqbKSlAzOQHHPrYelwpg?view_as=subscriber) podrás encontrar información acerca de cómo realizar una infografía en Word.

6. El trabajo se entregará el día **8 de mayo** y deberás enviar tu infografía, en Word, al correo electrónico [clara.alamilla@instituto-patria.edu.mx](mailto:clara.alamilla@instituto-patria.edu.mx)

7. El documento deberá tener como asunto el siguiente formato: Nombre Apellido Salón Revisión Historia, por ejemplo: **Clarita Alamilla S21 Revisión Historia.**

8. El trabajo final se envía el día **15 de mayo** a mi correo electrónico [clara.alamilla@instituto-patria.edu.mx](mailto:clara.alamilla@instituto-patria.edu.mx)

9. El documento deberá tener como asunto el siguiente formato: Nombre Apellido Sal6n Infografía Historia, por ejemplo: **Clarita Alamilla S22 Infografía Historia**.

## Reinos indigenas antes de la Conquista

A algunos de los reinos indigenas que destacaron decenas de años antes de la llegada de los españoles los podemos estudiar mediante su ubicación regional. En Oaxaca, en la zona zapoteca, hubo movilizaciones de población debida a los conflictos bélicos surgidos por la rivalidad entre grupos de poder y a la composición étnica y lingüística de los grupos que se aliaban. En el territorio de la Mixteca existían señoríos pequeños y autosuficientes cuya variedad de terrenos los dotaban con recursos de climas cálidos y fríos.

En ocasiones, cuando había guerras, algunos señoríos mixtecos establecían confederaciones, pero cada uno era independiente del otro. Sus capitales se encontraban tanto en las cumbres de los cerros como en las partes

bajas; cuando era así construían fortalezas en partes más elevadas para protegerse de cualquier ataque. Las ciudades eran el asiento del poder político, religioso y comercial.

En el siglo XVI, los mexicas y sus aliados iniciaron campañas militares para controlar Oaxaca; su propósito era conseguir oro, turquesa, grana cochinilla, mantas de algodón, maíz, frijol y chí. Hasta antes de la llegada de los españoles, los ejércitos mexicas lograron someter a la mayor parte del territorio oaxaqueño mediante guerras constantes en las que los prisioneros eran sacrificados y la carga tributaria aumentaba.

En el occidente había fragmentación política al inicio del Posclásico, que concluyó con la consolidación del Imperio tarasco, formado con la incorporación forzosa de varios señoríos de diferentes orígenes étnicos. Los tarascos y mexicas se enfrentaron cuando estos últimos quisieron dominar a los primeros. Los tarascos se extendieron por parte de los actuales estados de Guanajuato, Jalisco y Michoacán, y mantuvieron su poder hasta la llegada de los españoles.

La región del golfo fue escenario de la formación de varios reinos después de la caída de El Tajín, entre ellos los de Tuzapan, Tlacolula, Misantra y Cempoala; a la vez, fueron creados asentamientos otomíes y nahuas, migrantes de la región del centro, algunos de los cuales habían sido desplazados por los chichimecas, y otros llegaron con la intención de conquistar territorios. Finalmente, los mexicas llegaron al golfo para someter a los huastecos y totonacos y convertirlos en sus tributarios y así conseguir vainilla, maíz, algodón y textiles policromados.

Al sureste, en la zona maya, también se impuso una política militarista, primero centrada en Chichén Itzá y después en Mayapán, al inicio del horizonte Posclásico; después decayeron y, en consecuencia, el poder se fragmentó y dio origen a conflictos bélicos entre numerosos reinos que se disputaban el control del comercio de sal, algodón, miel, copal, hule, pescado seco y esclavos. Entre los señoríos que participaban en las pugnas estaban Ecab, Uaymil y Chetumal, que se caracterizaron por su cultura bélico-religiosa. La división entre los mayas en la península de Yucatán la aprovecharían los conquistadores, sin embargo, hubo resistencia por décadas en las regiones altas del sureste.

En la zona del centro, desde el siglo XV, después de vencer a los tecpanecas de Azcapotzalco, los mexicas habían logrado establecer una coalición con los otomíes de Tlacopan y los acolhuas de Texcoco, la llamada Triple Alianza (figura 10.6), que a inicios del siglo XVI había iniciado una expansión militar para consolidar su poder mediante el tributo de otros señoríos. El sometimiento de los reinos produjo la parálisis, el empobrecimiento o la decadencia de los Estados vecinos y la pérdida de autonomía de reinos y cacicazgos antes autónomos. Los tres aliados fundaron su poder en la fuerza militar y exigieron la obediencia política, la cooperación en campañas militares y el pago de tributos. Muchos pueblos aceptaron las imposiciones, pero siempre a la espera de un suceso que les permitiera liberarse del dominio; por eso la alianza con los españoles fue para muchos pueblos una oportunidad de librarse del señorío mexica.



Figura 10.6 La Triple Alianza llegó a dominar más de 400 pueblos, señoríos y ciudades-Estado. Según *Matrícula de tributos*, los pueblos y señoríos sujetos a recaudación tributaria hallaban agrupados en 3 provincias.

MAESTRA: AUREA TEC GUARDIÁN.

TAREA NIVELADORA 3

Fecha primera revisión: viernes 8 mayo.

15 de mayo envío final.

Deberás enviar a: aureatecguardian@gmail.com

Después de observar los videos que se te sugieren en los siguientes vínculos o en otros de tu preferencia acerca del tema, elaboraras lo que se te pide a continuación

<https://www.youtube.com/watch?v=2TqGw-jpcoQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=8IrYxyp9BTk>

<https://www.youtube.com/watch?v=NAL3Cukol4A>

Formas de propagación del sonido y la luz. Velocidades de propagación  
Onda, definición, partes de cada onda

Tipos de onda: mecánicas y electromagnéticas (ondas de radio, microondas, rayos infrarrojos, ultravioleta, rayos X, rayos gamma) definición y ejemplos de cada uno

Ondas transversales y longitudinales

Ondas unidimensionales, bidimensionales y tridimensional, ejemplos y definición.

Amplitud modulada

Frecuencia modulada

Período, frecuencia, velocidad de propagación, unidades y fórmula

Aplicación en la vida cotidiana de cada contenido

**Cada concepto debe de llevar su imagen correspondiente.**

**Cada hoja que presentes debe de llevar tu nombre y fecha**

Elaborar un mapa conceptual utilizando texto e imágenes sobre la **aplicación en la vida cotidiana de los conceptos antes mencionados** en una hoja de tu cuaderno con tu nombre y fecha. Le tomas una foto y la envías con tu trabajo

Si observas otro video, escribe el vínculo.

Recuerda que tu investigación es para tu aprendizaje, debes de entender y explicar lo que investigaste.

Si observas otro video, escribe el vínculo



INSTITUTO PATRIA  
CICLO ESCOLAR 2019 - 2020  
5° PERIODO  
DANZA

**ASIGNATURA:** DANZA 1, 2 Y 3 (TODOS LOS SALONES).

**MAESTRA:** JULIA RIVERO SÁENZ.

**PERIODO A CALIFICAR:** 08 AL 15 DE MAYO DEL 2020.

**FECHA DE ENTREGA:** VIERNES 15 DE MAYO

**CORREO DE ENVÍO:** [juliarivero40@gmail.com](mailto:juliarivero40@gmail.com)

**MODALIDAD:** INDIVIDUAL, EN PAREJA O EN FAMILIA.

**DESCRIPCIÓN:** Crearás una coreografía de género musical “libre” (cualquier género o estilo) en donde demuestres las cualidades físicas básicas del movimiento en la danza: fuerza, agilidad, velocidad y coordinación.

**INDICACIONES:**

- Utiliza al máximo tu creatividad para armar tu coreografía. Recuerda que en YouTube puedes encontrar bastante material de apoyo para la creación de tu danza del género o estilo que elegiste.
- Ya que tengas lista tu coreografía, deberás grabarla en video (desde tu celular o cámara) y posteriormente enviarla al correo que se te indica.
- El video que enviarás deberá llevar tu **nombre, apellido y salón** (*Ejemplo: JuliaRivero.Salon21.mp4*).
- Tu coreografía deberá tener una duración mínima de 1:00 minuto (máximo 1:30). Puedes elegir cualquier parte de la canción.
- Podrás realizar tu danza de manera individual, en pareja o en familia.
- La vestimenta será de forma libre.
- Deberás incluir al menos 10 pasos de baile creados o vistos en algún video del género elegido.
- Tendrás 2 semanas para crearla, en caso de tenerla antes de la fecha, podrás enviarla con anticipación. La fecha límite será el lunes 15 de mayo.
- Para resolver dudas, brindar ayuda e interactuar mostrando pasos de baile, tendremos las transmisiones en vivo por medio de “Teams” en los horarios y días programados que a continuación se muestran. Recuerda que la asistencia es importante.

**MARTES 05 DE MAYO Y MARTES 11 DE MAYO**

- SALÓN 11: 8:00 a 8:50 am.
- SALÓN 12: 9:00 a 9:50 am

- SALÓN 21: 10:00 a 10:50 am
- SALÓN 22: 11:30 am a 12:20 pm
- SALÓN 31: 12:30 a 1:20 pm

**NOTA:** Por privacidad y respeto, ningún video enviado será publicado o compartido a otras personas o redes sociales.

**Recuerda cumplir con cada formato y dato para poder alcanzar todos los puntos. Te recomiendo utilizar un espacio amplio y ropa cómoda para poder realizar esta actividad. ¡DIVIERTETE!**

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Creatividad u originalidad	Duración (1:00 a 1:30 min)	Datos completos del alumno (Nombre/apellido/salón)	Utilización de cualidades del movimiento.	Envío en tiempo y forma	Valor
30 pts.	10 pts.	10 pts.	40 pts.	10 pts.	100 pts.

**INSTITUO PATRIA  
SECUNDARIA  
SEGUNDO GRADO  
EDUCACIÓN EN LA FE  
TAREA NIVELADORA 3**

- I. Investiga qué es el cielo, el infierno y el purgatorio**
- II. Elabora un video en donde expliques cada uno, incluyendo quienes van a cada lugar. En el caso del cielo, menciona 2 ejemplos de Santos mexicanos.**
- III. Enviar la tarea a mi correo [erick.vazquez@instituto-patria.edu.mx](mailto:erick.vazquez@instituto-patria.edu.mx) en las siguientes fechas:**
  - 1. 8 de mayo**
  - 2. 15 de mayo**

**INSTITUO PATRIA  
SECUNDARIA  
SEGUNDO GRADO  
INGLES INTERMEDIOS  
TAREA NIVELADORA 3**

**I. Think of a product that is popular with you and your friends**

**II. Think of techniques and ideas that are popular with teenagers**

**III. Create an advert for the product**

**a. Decide if your advert is for TV, radio, newspaper, online, etc.**

**b. Prepare some of these for your advert: a video, music, flyer, a dialogue,  
etc.**

**IV. Send it to my email [erick.vazquez@instituto-patria.edu.mx](mailto:erick.vazquez@instituto-patria.edu.mx) on the following dates**

1. May, 8<sup>th</sup>

2. May, 15<sup>st</sup>



**INSTITUTO PATRIA**  
**TAREA NIVELADORA 3**  
**TUTORÍA Y EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL II**

NOMBRE \_\_\_\_\_ GRADO \_\_\_\_\_ CLAVE \_\_\_\_\_

FECHA DE ENTREGA: 8 DE MAYO PRIMERA REVISIÓN.

ENTREGA FINAL: 15 DE MAYO

CORREO: glarusalvarez@gmail.com

**INSTRUCCIONES:**

- I. PIENSA EN UNA SITUACIÓN EN LA QUE HAYAS EXPERIMENTADO CONFIANZA, SATISFACCIÓN Y AUTOESTIMA. CIERRA LOS OJOS Y RECUERDA CON DETALLE.

Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué sucedió?
  2. ¿Cómo te sentiste físicamente?
  3. ¿Qué emociones y sentimientos experimentaste?
  4. ¿Cómo actuaste como resultado de estas sensaciones y sentimientos?
  5. ¿Qué te ayudó a resolver con éxito la situación?
- II. AHORA DESCRIBE EN UNA SITUACIÓN EN LA QUE HAYAS EXPERIMENTADO FALTA DE CONFIANZA Y QUE, SI PUDIERAS, ¿QUE TE GUSTARIA CAMBIAR?
- III. ESCRIBE UNA AFIRMACIÓN POSITIVA QUE PODRAS DECIRTE PARA RECORDAR TU POTENCIAS PERSONAL. (UTILIZA DIFERENTE TIPO DE LETRA, TAMAÑO Y COLOR) PUEDES HACERLA EN GRANDE Y PEGARLA EN UN LUGAR VISIBLE PARA QUE LA RECUERDES TODOS LOS DIAS O EN MOMENTOS DIFÍCILES.
- IV. CUENTAME UN CHISTE.

**NOTA: AL REALIZAR LA TAREA SE COPIA TODO. DESDE EL ENCABEZADO EL NOMBRE DE LA ESC, MATERIA, NOMBRE, GRADO Y NUM. DE LISTA, LAS PREGUNTAS CON SUS RESPUESTAS, LAS ORACIONES E INSTRUCCIONES. TODAS TUS RESPUESTAS SON PERSONALES, POR TAL MOTIVO NO DEBE HABER TRABAJOS IGUALES.**



**INSTITUTO PATRIA  
SECUNDARIA  
SEGUNDO GRADO  
ESPAÑOL 2  
MTRA. JIMENA LIZAMA  
OROSCO**

**TAREA NIVELADORA 3  
BIOGRAFÍA**

Deberás redactar un borrador de tu biografía, considerando los siguientes eventos:

- h) Fecha de nacimiento
- i) Lugar de nacimiento
- j) ¿Quiénes conforman tu familia?
- k) Eventos importantes que marcaron tu vida
- l) Escolaridad
- m) Si tienes alguna actividad cultural o deportiva ¿Cómo empezaste a realizarlo?
- n) ¿Cuáles han sido tus logros?

El formato de redacción del borrador será en letra times new roman # 12, interlineado 1.5, todo el documento en color negro, sangría al inicio de cada párrafo y alineado a la izquierda.

Posteriormente deberás realizar una infografía con estos datos, recuerda que lo importante en la infografía son los conceptos breves e imágenes.

En la carpeta de teams de “español II” y en el padlet: <https://padlet.com/jimenzalizamaorosco/ESPS22> podrás encontrar algunos ejemplos de infografías de famosos.

Es importante que tu infografía contenga imágenes (Fotos o imágenes animadas) y al menos 10 momentos importantes de tu vida.

Puedes utilizar el programa que más te guste. El día 8 de mayo deberás enviar tu infografía (formato imagen, documento Word o pdf).



**INSTITUTO PATRIA  
SECONDARY  
CYCLE 2019-2020  
BALANCING HOMEWORK #3  
ADVANCED**

The following project will count as 1 homework. Read each step carefully and follow the instructions **WORD BY WORD**. It is important to have your book with you **BUT IT IS NOT NECESSARY**. I will send the images necessary for the completion of the task.

Any doubt, question or clarification can be sent to [aibarrerah97@gmail.com](mailto:aibarrerah97@gmail.com).

**Instructions:**

Write a review about any book you have read. The book can be in any language **BUT YOUR REVIEW MUST BE WRITTEN IN ENGLISH**. The review must contain the following items:

- Title of the book and the author.
- Introduction (50 words)
- Analysis and evaluation of the book (150 - 200 words)
  - Brief summary of the book.
  - Important events.
  - Brief quotes from important events.
- Conclusion (100 - 150 words)
  - Your overall opinion of the book.
  - Why you would recommend it.

**Total words: 300 -**

**400**

**Important points:**

**\*Remember to include your personal data in the header of the document: (1 point from 10 pts)**

- ❖ Name
- ❖ Grade & group
- ❖ Date
- ❖ Assignment's name

**\*Remember to specify the number of words from your review. (1 point from 10 pts)**

**\*You can exchange the points you obtained from the kahoot game in the following way:**

If you have 3 points you can choose one of the following options:

- Don't have to do quotes + -50 words to Conclusion
- Don't have to do recommendation + -50 words to conclusion

If you have two points you can choose one of the following options:

- -50 words to analysis and evaluation
- Don't have to do quotes

If you have one point you can choose one of the following options:

- -25 words to Conclusion
- -25 words to Analysis



## Tarea Niveladora 3

### Música – Profesor Alejandro Llanes

Realiza un video de corta duración, en donde se visualicen tus manos, tu rostro y el instrumento que ocuparas. Ejecutando el círculo de Sol (Sol mayor – Mi menor – La menor – Re 7), dos o tres veces, para formar una secuencia melódica. No olvides tener una buena iluminación y silencio al momento de grabarte.

En el correo especifica tu nombre, grado y grupo.

El video se enviara al correo [alxpitm@gmail.com](mailto:alxpitm@gmail.com)



**Instituto Patria**  
www.instituto-patria.edu.mx

**Instituto Patria**  
**Secundaria**  
**Proyecto de Artes Visuales**  
**Tarea Niveladora 3**

**PRIMERA OPCIÓN A REALIZAR**

**Maestra: Martha E. Madera Burgos**

**Valor total = 100 puntos**

**INSTRUCCIONES: Realizar la recreación de una pintura.**

**Cada alumno elegirá una pintura y la recreará utilizando su creatividad con materiales que tengan en casa. Una vez recreada la pintura, se tomará una fotografía y la enviará junto con la imagen de la pintura original.**

**Recuerden observar cada detalle de la pintura para recrearla lo más similar posible, no olviden usar su imaginación y solo utilizar cosas que tengan en su casa, también pueden pedir ayuda a algún familiar que esté con ustedes en casa.**

**Se calificará de la siguiente manera:**





