

INSTITUTO PATRIA

SECUNDARIA

2020



ACTIVIDADES NIVELADORAS 3

Estimados alumnos, debido a la cuarentena obligatoria por la infección del virus COVID-19, y para no retrasarnos en nuestros temas, te pedimos que realices las siguientes actividades que tendrán valor académico para las calificaciones del tercer trimestre.

Para ello considera lo siguiente:

- Lee y revisa cada una de las actividades que solicitan los maestros.
- Participa de las sesiones en línea de los lunes y los martes.
- Si tienes dudas envíales un correo electrónico y los maestros diario ingresarán a su correo y contestarán las dudas de sus alumnos.
- Las tareas se envían para una **primera revisión el viernes 8 de mayo.**
- Se envían de manera individual a los correos electrónicos de los respectivos maestros. Indicando en el correo, tu nombre completo y grupo y anexando el archivo que incluya la actividad realizada. **EN CASO DE PLAGIO SE ANULARÁN AMBAS TAREAS.**
- Del 11 al 13 de mayo, los maestros contestarán los correos y te harán las observaciones correspondientes a las actividades enviadas.
- **La entrega final será el viernes 15 de mayo.**
- Del 18 al 20 de mayo, los maestros estarán calificando las actividades y te contestarán el correo con la calificación asignada y subirán dicha calificación a educamos.
- **ES NECESARIO QUE EN EL ARCHIVO QUE ENVÍES, SOLO SE ENCUENTRE LA ACTIVIDAD DE LA ASIGNATURA, POR TANTO, EL PRESENTE ARCHIVO ES PARA QUE COPIES Y PEGUES EN CADA TAREA.**

ESPAÑOL 3°

TAREA NIVELADORA 3

DOCUMENTOS QUE NOS RESPALDAN

INSTRUCCIONES: Lee atentamente la presente guía y realiza lo que se te indica.

1. Investiga acerca de los derechos y obligaciones que tienen los jóvenes de México y el mundo en la actualidad. ¿Cuáles son esos derechos? ¿Cómo podemos conocerlos y saber de qué manera están garantizados?

2. Puedes consultar en documentos nacionales o internacionales:

- Ley sobre los Derechos Humanos de los Pueblos Indígenas en México
- Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes
- Declaración Universal de los Derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes
- Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas

3. Después de investigar y revisar la información, elegirás un derecho u obligación para trabajar. **Deberás enviar un mensaje a la maestra, indicando cuál es el derecho elegido, para que sea autorizado.**

Los derechos u obligaciones que se trabajen NO DEBEN REPETIRSE, por eso es necesaria la autorización.

4. Además de la información general del derecho u obligación elegidos, deberás investigar:

- Documento en que aparece
- Propósito de esa ley
- Artículo en el que está establecido
- Qué establece dicho Artículo
- Responsables del cumplimiento de ese derecho u obligación
- Consecuencias del no cumplimiento o respeto de esa ley
- Situaciones reales en las que no se cumple la ley elegida.
- Ejemplos de esas situaciones
- Propuestas personales para garantizar el cumplimiento de esa ley y el respeto a ese derecho

5. Con la información recabada **elaborarás un cartel digital**, que incluya todos los apartados mencionados en el punto anterior.

Recuerda que un cartel se caracteriza por el uso de texto breve pero concreto y objetivo, y la inclusión de imágenes relacionadas con los aspectos trabajados.

6. Puedes trabajar con el programa que desees y dispongas en tu equipo: Photoshop, Publisher, Canva, Word, PowerPoint. Solo recuerda que es muy importante **guardar el cartel como IMAGEN, en formato .jpg**, antes de enviar.

7. En el archivo de Teams de Español, del salón 31 y en mi canal de Youtube https://www.youtube.com/channel/UCL6lqbKSIAzOQHHPryelwpg?view_as=subscriber podrás encontrar información acerca de cómo realizar un cartel digital en los formatos más sencillos como son Word y PowerPoint.

8. El trabajo se entregará el día **8 de mayo** y deberás enviar tu **cartel como IMAGEN**, al correo electrónico clara.alamilla@instituto-patria.edu.mx

9. El documento deberá tener como asunto el siguiente formato: Nombre Apellido Salón Revisión Cartel, por ejemplo: **Clarita Alamilla S31 Revisión Cartel Español.**

10. El trabajo final se envía el día **15 de mayo** a mi correo electrónico clara.alamilla@instituto-patria.edu.mx

11. El documento deberá tener como asunto el siguiente formato: Nombre Apellido Salón Cartel Español, por ejemplo: **Clarita Alamilla S31 Cartel Español.**

HISTORIA 3° TAREA NIVELADORA 3

LA RESTAURACIÓN DE LA REPÚBLICA Y EL NUEVO PROYECTO NACIONAL.

INSTRUCCIONES: Leerás la información del libro que aparece al final de esta guía y realizarás lo siguiente:

1. Con base en la información del libro elaborarás una infografía. Es muy importante que tomes en cuenta **que en una infografía la información es breve y va acompañada de imágenes.**

2. Es importante que tomes en cuenta que en tu infografía el tema central es ***La restauración de la República y el nuevo proyecto nacional*** y que incluya información acerca de los siguientes aspectos:

- Tipo de gobierno
- Conflictos internos entre liberales
- Acciones de Benito Juárez y Sebastián Lerdo de Tejada
- Acciones de Porfirio Díaz
- Plan de la Noria
- Plan de Tuxtepec
- Reorganización de la administración pública (Economía)
- Ámbito social
- Consecuencias de la Constitución de 1857 y las Leyes de Reforma
- Instrucción pública
- Educación media
- Educación superior

5. En el archivo de Teams de Historia, del salón 31 y en mi canal de Youtube https://www.youtube.com/channel/UCL6lqbKSIAzOQHHPryelwpg?view_as=subscriber podrás encontrar información acerca de cómo realizar una infografía en Word.

6. El trabajo se entregará el día **8 de mayo** y deberás enviar tu infografía, en Word, al correo electrónico clara.alamilla@instituto-patria.edu.mx

7. El documento deberá tener como asunto el siguiente formato: Nombre Apellido Salón Revisión Historia, por ejemplo: **Clarita Alamilla S31 Revisión Historia.**

8. El trabajo final se envía el día **15 de mayo** a mi correo electrónico clara.alamilla@instituto-patria.edu.mx

9. El documento deberá tener como asunto el siguiente formato: Nombre Apellido Salón Infografía Historia, por ejemplo: **Clarita Alamilla S31 Infografía Historia.**

NOTA: Es importante que la infografía se realice con la información del libro. No se aceptarán trabajos que tengan información de Internet o que sean copia, parcial o total, de algún compañero.

Es importante que realices tu trabajo solo, y si tienes dudas, envíame un correo para preguntar. También puedes entrar a mi canal de Youtube para ver el video explicativo o a las sesiones de los martes en Teams, donde se explicará el trabajo, así como el tema, y se aclararán dudas.

CUIDA TU ORTOGRAFÍA

La restauración de la República y el nuevo proyecto nacional

El triunfo de la república sobre la monarquía marcó el fin del debate acerca de qué forma de gobierno era más adecuada para México: a partir de entonces y hasta la actualidad se mantiene el sistema republicano. Además, esto significó el triunfo definitivo del liberalismo sobre el conservadurismo, pero de ninguna manera el fin de los problemas del país.

Poco después de la restauración de la república el partido liberal comenzó a tener problemas internos y se formaron distintos grupos. Las divisiones entre los liberales se debían a que quienes habían participado de manera activa en la defensa del país, como parte del ejército, consideraban que debían ocupar un lugar destacado en el gobierno. Mientras que los civiles, encabezados por Juárez, querían que prevaleciera la autoridad civil sobre el poder militar.

Los gobiernos que presidieron Benito Juárez (1867-1872) y Sebastián Lerdo de Tejada (1872-1876) hicieron un esfuerzo por superar la inestabilidad política y los movimientos armados, aunque estos no desaparecieron del todo. Para lograrlo, se empeñaron en acabar con el dominio de los

Juárez gobernó en momentos críticos para el país con facultades extraordinarias. Muchos lo acusaron de ejercer el poder en forma arbitraria, para su beneficio personal. Otros consideraban que la centralización del poder era necesaria para sacar adelante al país.

¿Crees que Juárez pudo actuar de manera distinta?, ¿qué otra cosa hubiera podido hacer ante las circunstancias que enfrentaba el país?

155

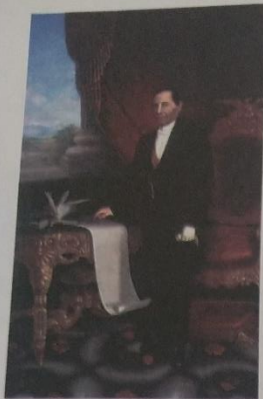


Figura 4.8 Benito Juárez ocupó la presidencia por casi catorce años, durante los cuales se vio obligado a abandonar la capital del país.

caudillos militares que actuaban, generalmente, al margen de la ley. Además, lucharon por aplicar la Constitución y las Leyes de Reforma como medio para alcanzar sus objetivos, instaurar el Estado laico frente al poder de la Iglesia y defender la soberanía nacional por encima de los intereses extranjeros.

A pesar de los esfuerzos de los gobiernos encabezados por Juárez y Lerdo de Tejada, la ruptura del partido liberal era evidente (figura 4.8). Porfirio Díaz, que había luchado de manera destacada en la guerra de Reforma en el bando liberal y defendido al gobierno republicano durante la intervención francesa y el Segundo Imperio, encabezó al grupo de militares liberales descontentos.

En 1871 participó en la contienda electoral por la presidencia, pero ante la victoria de Juárez, el general oaxaqueño dio a conocer el Plan de la Noria, mediante el cual desconocía al presidente y defendía el principio de no reelección. El movimiento fracasó y Díaz fue perseguido. Sin embargo, al morir Juárez fue perdonado y se retiró por un tiempo de la vida pública.

En las elecciones presidenciales de 1876 volvió a postularse, pero en esa ocasión fue derrotado por Lerdo de Tejada. Esto lo llevó a rebelarse mediante el Plan de Tuxtepec, que desconocía los resultados de las elecciones y defendía, nuevamente la no reelección. En aquella ocasión la rebelión triunfó y, como resultado, Díaz ocupó la presidencia en 1877.

Cambios en la economía y la sociedad

A partir de la Restauración de la república en 1867, los gobiernos liberales de Benito Juárez y Sebastián Lerdo de Tejada se dieron a la tarea de reorganizar la administración pública. Para lograrlo adoptaron medidas como la regularización del pago de la deuda pública, el establecimiento de un sistema hacendario eficiente, el fomento de actividades económicas y la ejecución de obras públicas. Aceleraron el proceso de desplazamiento del poder económico de la Iglesia al continuar con la venta de propiedades en “manos muertas”, es decir, corporaciones civiles y eclesiásticas. A pesar de sus esfuerzos por leyes que garantizaran el orden y saneamiento del erario público, se vieron en la necesidad de emplear recursos económicos para pacificar el país y enfrentar continuos levantamientos militares, lo cual fue un obstáculo para llevar a cabo sus planes de reorganización económica del país.

TIC

Observa el video acerca de Casimiro Castro, mediante el cual podrás conocer la obra y la importancia de uno de los artistas plásticos más importantes de México del siglo XIX.

www.e-savia.com.mx/SSAVH2-157

Desde que se atraviesa el puente de la Soledad de Santa Cruz y se pierde uno en aquel laberinto de callejuelas sucias e infectas, todo anuncia que se ha entrado en la región de la fiebre y del hambre. Las grandes casas de vecindad son antiguas y destartaladas: en sus numerosas, estrechas y oscuras viviendas yacen hacinadas generaciones enteras de miserables, las calles no solo son desaseadas, sino inmundas, la atmósfera es asfixiante, los grandes hoyancos que hay en aquellos empedrados del tiempo de los virreyes están llenos de una agua cenagosa y negra que exhala miasmas mortíferos, y en suma, por allí circulan centenares de hombres, mujeres y niños envueltos en harapos, y en cuyos semblantes enflaquecidos se revelan, con sus más lastimosos caracteres, la necesidad y la agonía. [...] Casi todas las casas son de

vecindad y contienen centenares de pequeños cuartos, cuyo precio de alquiler por mes varía desde cuatro reales hasta dos pesos. Muchos de estos cuartos no tienen sino seis pies cuadrados, y en ellos parece imposible que se aloje una familia de seis u ocho personas. Son verdaderos ataúdes en que el pobre sepulta su agonía, esperando la muerte. Allí duermen ancianos, madres y niños, sobre un tinglado viejo y negro por entre cuyas aberturas brota el fango de la laguna. Visitamos muchas de estas mazmorras en que extinguen la condena del destino los desheredados de la sociedad.

Ignacio Manuel Altamirano, "Una visita a la Candelaria de los patos (La cara sucia de la ciudad)", 1869, en Carlos Monsiváis, *A ustedes les consta. Antología de la crónica en México*, México, Ediciones Era, 2006, pp. 169-170.

En el ámbito social hubo cambios y permanencias. La miseria que aquejaba a la mayoría de la población prácticamente no se modificó durante el siglo XIX. La población creció lentamente y siguió concentrada en el centro del país. En cuanto a la vida urbana y rural, cada vez se distanciaban por distintas razones, entre ellas la proliferación de instituciones educativas y la llegada de innovaciones tecnológicas a las ciudades; mientras tanto, la vida cotidiana en el campo se mantuvo casi inalterable (figura 4.9).

Una de las principales consecuencias de la Constitución de 1857 y las Leyes de Reforma fue la secularización de la vida en México. Esto generó el fin del dominio eclesiástico en la sociedad, la cultura y la política. Como has visto hasta ahora, la Iglesia católica era la única aceptada desde el periodo colonial y controlaba múltiples actividades e influía de manera determinante en la vida cotidiana.

Al igual que en otros países regidos por gobiernos liberales, en México se promulgaron leyes destinadas a reglamentar la instrucción pública y se decretó la primaria como gratuita y obligatoria. También se dio a conocer un plan de educación que garantizara la incorporación de las ideas liberales de progreso y libertad, por lo que se suprimió la educación religiosa. Con ello se pretendía acabar con la influencia que la Iglesia católica había tenido en el ámbito educativo durante los tres siglos de dominación colonial.

En cuanto a la educación en otros niveles, se crearon la Escuela Nacional Preparatoria y la Escuela Secundaria para Señoritas (figura 4.10). A pesar de que la Universidad estaba cerrada se establecieron carreras como medicina, veterinaria, ingeniería de minas, arquitectura y jurisprudencia. Las bibliotecas y los museos, como instituciones que favorecían la educación fuera de la escuela, comenzaron a proliferar.

En la instrucción superior se impuso la filosofía positivista, que postulaba el método científico como el único camino válido para acceder al conocimiento tanto de la naturaleza como de la sociedad. De acuerdo con las nuevas ideas, se abandonaron los métodos tradicionales y se impuso una enseñanza en la que predominaban la observación y la experiencia.



Figura 4.9 Casimiro Castro, *Camino de Tacubaya a Chapultepec*, litografía.



Figura 4.10 La Escuela Nacional Preparatoria se fundó en 1868 y se alojó en el inmueble del Colegio de San Ildefonso edificado por la Compañía de Jesús durante el Virreinato.



**INSTITUTO PATRIA
TAREA NIVELADORA 3
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA III**

NOMBRE. _____ GRADO _____ CLAVE _____

FECHA DE ENTREGA: 8 DE MAYO PRIMERA REVISIÓN.

ENTREGA FINAL: 15 DE MAYO

CORREO: glarusalvarez@gmail.com

TEMA: CULTURA DE PAZ. CONVIVENCIA ESCOLAR Y FAMILIAR.

INSTRUCCIONES: INVESTIGA Y ELABORA UN ESQUEMA BASADO EN EL VIDEO DE “LOS 4 ACUERDO” <https://www.youtube.com/watch?v=Ci9wlpFOD4g> QUE CONTENGA LO SIGUIENTE:

1. ¿Qué son los 4 acuerdos?
2. ¿Cuáles son?
3. Escribe un ejemplo de cada uno de ellos tomando en cuenta tus vivencias.
4. Decora con 4 imágenes relacionadas al tema.
5. Describe con una frase la enseñanza que te llevas del video.

NOTA: AL REALIZAR LA TAREA SE COPIA TODO. DESDE EL ENCABEZADO. EL NOMBRE DE LA ESC, MATERIA, NOMBRE, GRADO Y NUM. DE LISTA, TEMA, INSTRUCCIONES, LAS PREGUNTAS CON SUS RESPUESTAS. TODAS TUS RESPUESTAS SON PERSONALES, POR TAL MOTIVO NO DEBEN HABER TRABAJOS IGUALES.



**INSTITUTO PATRIA
TAREA NIVELADORA 3
TUTORÍA Y EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL III**

NOMBRE. _____ GRADO _____ CLAVE _____

FECHA DE ENTREGA: 8 DE MAYO PRIMERA REVISIÓN.

ENTREGA FINAL: 15 DE MAYO

CORREO: glarusalvarez@gmail.com

INSTRUCCIONES:

- I. PIENSA EN UNA SITUACIÓN EN LA QUE HAYAS EXPERIMENTADO CONFIANZA, SATISFACCIÓN Y AUTOESTIMA. CIERRA LOS OJOS Y RECUERDA CON DETALLE.

Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué sucedió?
2. ¿Cómo te sentiste físicamente?
3. ¿Qué emociones y sentimientos experimentaste?
4. ¿Cómo actuaste como resultado de estas sensaciones y sentimientos?
5. ¿Qué te ayudó a resolver con éxito la situación?

- II. AHORA DESCRIBE EN UNA SITUACIÓN EN LA QUE HAYAS EXPERIMENTADO FALTA DE CONFIANZA Y QUE, SI PUDIERAS, ¿QUE TE GUSTARIA CAMBIAR?

- III. ESCRIBE UNA AFIRMACIÓN POSITIVA QUE PODRAS DECIRTE PARA RECORDAR TU POTENCIAS PERSONAL. (UTILIZA DIFERENTE TIPO DE LETRA, TAMAÑO Y COLOR) PUEDES HACERLA EN GRANDE Y PEGARLA EN UN LUGAR VISIBLE PARA QUE LA RECUERDES TODOS LOS DIAS O EN MOMENTOS DIFÍCILES.

- IV. CUENTAME UN CHISTE.

NOTA: AL REALIZAR LA TAREA SE COPIA TODO. DESDE EL ENCABEZADO EL NOMBRE DE LA ESC, MATERIA, NOMBRE, GRADO Y NUM. DE LISTA, LAS PREGUNTAS CON SUS RESPUESTAS, LAS ORACIONES E INSTRUCCIONES. TODAS TUS RESPUESTAS SON PERSONALES, POR TAL MOTIVO NO DEBEN HABER TRABAJOS IGUALES.

**INSTITUO PATRIA
SECUNDARIA
TERCER GRADO
EDUCACIÓN EN LA FE
TAREA NIVELADORA 3**

- I. De acuerdo al proyecto de obras de misericordia, elige 3 obras de misericordia espirituales**
- II. En casa aplicarás las 3 obras de misericordia corporales que elegiste**
- III. Mandarás en una presentación en PowerPoint 2 fotos de evidencia por cada obra que aplicaste y explicarás cómo realizaste cada una**
- IV. Enviar la tarea a mi correo erick.vazquez@instituto-patria.edu.mx**
- V. En las siguientes fechas:**
 - 1. 8 de mayo**
 - 2. 15 de mayo**

**INSTITUO PATRIA
SECUNDARIA
TERCER GRADO
INGLES INTERMEDIOS
TAREA NIVELADORA 3**

- I. Think of a product that is popular with you and your friends
- II. Think of techniques and ideas that are popular with teenagers
- III. Create an advert for the product
 - a. Decide if your advert is for TV, radio, newspaper, online, etc.
 - b. Prepare some of these for your advert: a video, music, flyer, a dialogue, etc.
- IV. Send it to my email erick.vazquez@instituto-patria.edu.mx on the following dates
 1. [May, 8th](#)
 2. [May, 15st](#)

MAESTRA: AUREA TEC GUARDIÁN.

TAREA NIVELADORA 3.

Después de observar los videos que se dan en los enlaces siguientes o en cualquier otro video que prefieras acerca del tema resolverás los siguientes ejercicios.

<https://www.youtube.com/watch?v=K0gKQEa3Aml>

<https://www.youtube.com/watch?v=2it1aEsA0Yk>

Deberás enviar a aureatecguardian@gmail.com

Fecha primera revisión: viernes 8 mayo.
15 de mayo envío final.

REQUISITOS DE ENVÍO:

Resultados hasta centésimos (2 decimales)

Cada ejercicio con su respectivo Procedimiento debe de estar con lápiz, en tu libreta, el resultado en tinta azul o negra encerrado con tinta de color rojo y cada hoja debe de llevar tu nombre y fecha. Le tomas una foto y me la envías por correo.

MEDIDAS DE DISPERSIÓN

RANGO, DESVIACIÓN MEDIA, DESVIACIÓN ESTANDAR, VARIANZA

DM desviación media, DE desviación estándar, VAR varianza, Rango

MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL.

MEDIA, MEDIANA Y MODA

\bar{X} media, Med mediana, Mo moda

Al final de la tarea hay una explicación para ayudarte.

1) Los siguientes son los puntajes de un grupo de adolescentes en un test de Agudeza Visual: 25, 12, 15, 23, 24, 39, 13, 31, 19, 16,15 a) Calcule la media, la mediana, moda, rango, desviación media, desviación estándar y varianza

TN3

2) Se pidió a un grupo de 18 sujetos (Grupo 1) que en 2 minutos armaran la mayor cantidad de palabras posibles a partir de un conjunto desordenado de letras. Se usó la cantidad de palabras correctas armadas como indicador de la habilidad de cada sujeto.

Los resultados fueron: 6 2 4 4 7 3 6 7 7 5 6 5 6 5 6 1 7 3

Otro grupo de 18 sujetos (Grupo 2) realizó la misma tarea.

Los resultados fueron: 3 9 7 4 5 6 3 4 5 6 7 4 4 4 3 8 3 5

a) Para cada grupo: ¿Cuántos sujetos superan 6 palabras? ¿Cuántos no superan 4 palabras?

b) Halle la moda, mediana, media, rango, desviación media, desviación estándar y varianza.

c) ¿A qué grupo pertenece el sujeto más hábil? ¿A cuál el menos hábil?

d) ¿Puede afirmarse que un grupo es mejor que otro? Si responde que sí diga cuál y por qué; si responde que no, justifique.

e) ¿En qué aspectos estas distribuciones pueden ser consideradas similares y en cuáles diferentes?

f) Compare la utilidad de la moda, la media y la mediana como medidas de tendencia central en este tipo de distribuciones.

g) Indique en cuál grupo los integrantes son más parecidos en cuanto a la cantidad de palabras correctas armadas en dos minutos. Justifique su respuesta.

3) El tiempo que transcurre entre la finalización de la presentación de un chiste y el momento en que una persona comienza a reírse se denomina tiempo de reacción. En este contexto, la presentación del chiste es un estímulo y la aparición de la risa, la reacción. Se hizo una experiencia, con un denominado grupo 2, en el que se midió el tiempo de reacción de sus integrantes ante un chiste y se registraron los siguientes datos en décimas de segundos (ds): 29 34 26 31 38 35 36 32 34 33 30

En una experiencia previa con un grupo 1, se tuvo, para este chiste, un tiempo de reacción medio 29.182 ds, una varianza 11.964 ds² y una mediana 29 ds.

Calcule los resúmenes estadísticos de cada grupo (medidas de tendencia central y de dispersión) que permitan decidir:

- a) cuál de los grupos reaccionó más rápido ante el estímulo. Justifique su respuesta.
- b) cuál de los grupos es más homogéneo respecto de la característica estudiada. Justifique su respuesta.

4) Las notas de un alumno a lo largo del curso fueron las siguientes:

3, 5, 4, 8, 8, 8, 5, 6, 7, 9, 5, 7, 4, 4, 7, 8

Calcula la media aritmética, mediana, moda, DM, DE, VAR y Rango

EJEMPLO MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL.

La siguiente lista corresponde a las calificaciones de un alumno de primer año

7, 8, 9, 6, 5, 7, 10

Calcula las medidas de tendencia central, media (\bar{X}), mediana (Med) y moda (Mo)

PRIMERO ORDENAMOS DE PREFERENCIA EN FORMA ASCENDENTE LOS DATOS

5, 6, 7, 7, 8, 9, 10

Es un número impar de datos y luego calculamos

MEDIA ARITMÉTICA O PROMEDIO (\bar{X}), Es la suma de todas las cantidades divididas entre el número de éstas.

$$\frac{5+6+7+7+8+9+10}{7} = 52/7$$

$$(\bar{X}) = 7.42$$

MEDIANA (Med): Es el dato que está justo a la mitad de una **colección de datos ordenados de manera ascendente o descendente**.

5, 6, 7, 7, 8, 9, 10

Eliminamos un número al principio y un número al final

~~5~~, ~~6~~, 7, 7, ~~8~~, ~~9~~, 10

Quedando así el número 7

Med= 7

Si la cantidad es par se saca el promedio de ambos números

~~5~~, ~~6~~, ~~7~~, 7, 8, ~~8~~, ~~9~~, 10

Med= 7.5

Sumamos $7+8/2 =$

$15/2 = 7,5$

MODA (Mo): Es el dato que se repite con mayor frecuencia

5, 6, 7, 7, 8, 9, 10

Aquí el número con mayor frecuencia o que se repite más veces es el 7.

Mo= 7

Si existieran 2 números que se repiten con la misma frecuencia se escriben los dos y la palabra bimodal.

5, 6, 7, 7, 8, 8, 9, 10

Mo= 7 y 8 bimodal

Si aparecen 3 o mas números con la misma frecuencia se llama polimodal y si no hay moda se llama amodal

MEDIDAS DE DISPERSIÓN

Dispersión es el promedio de las distancias de cada dato a la media (desviación media). Análisis de las diferencias de la “desviación media” con el “rango” como medidas de la dispersión.

Una organización civil realizó una encuesta sobre 10 temas específicos. Cada tema tiene 10 preguntas. A continuación, se muestra el número de aciertos en cada tema de tres personas.

Tema	Carlos	Pedro	Juan
1	2	7	5
2	9	2	6
3	10	2	5
4	2	6	5
5	3	6	5
6	1	3	5
7	9	6	4
8	9	7	5
9	1	6	6
10	4	5	4

¿Cuál es el promedio de aciertos de Carlos?

Desviación media, Rango, desviación estándar y varianza.

“Desviación media”.

Para el caso de Carlos:

- Se sabe que el **promedio es 5**.
- Se obtiene el valor absoluto (valor del número por si mismo sin importar su signo) de la **diferencia de cada dato y el promedio** y se suman los resultados:

$$|2-5|+|9-5|+|10-5|+|2-5|+|3-5|+|1-5|+|9-5|+|9-5|+|1-5|+|4-5|=34$$

$$3+4+5+3+2+4+4+4+4+1/10$$

- El resultado anterior se divide entre 10, así la desviación media (DM) de los aciertos obtenidos por Carlos es 3.4.

$$DM=3.4$$

El “**rango**”, que se define como la diferencia entre el mayor y el menor dato.

Para Carlos el dato menor es 1 y el mayor 10

$$10 - 1 = 9$$

$$\text{Rango} = 9$$

VARIANZA (VAR)

Cada valor absoluto se eleva al cuadrado luego sumamos estas cantidades y las dividimos entre el total de números.

$$3^2 + 4^2 + 5^2 + 3^2 + 2^2 + 4^2 + 4^2 + 4^2 + 4^2 + 1^2 / 10$$

$$9 + 16 + 25 + 9 + 4 + 16 + 16 + 16 + 16 + 1 / 10 = 128 / 10$$

$$\text{VAR} = 12.8$$

DESVIACIÓN ESTÁNDAR

Se obtiene extrayendo la raíz cuadrada de la varianza

$$\sqrt{12.8} = 3.57$$

TECNOLÓGICAS

Actividad Niveladora 3

1. Regístrate en la plataforma prezi.com
2. Realiza una presentación de los lugares turísticos de Yucatán (de acuerdo a tu no. de lista) mínimo 4 lugares, con sus respectivas imágenes,
3. Al finalizar, envías el link para calificarte a vnaloy@gmail.com

No.	Lugar Turístico
1	Zonas Arqueológicas
2	Playas
3	Iglesias Barrocas
4	Ciudades
5	Haciendas
6	Cenotes
7	Áreas protegidas
8	Ciudades
9	Playas
10	Comida Yucateca
11	Zonas Arqueológicas
12	Ciudades
13	Cenotes
14	Playas
15	Comida Yucateca
16	Haciendas
17	Iglesias
18	Cenotes

No.	Lugar Turístico
19	Zonas Arqueológicas
20	Playas
21	Haciendas
22	Áreas protegidas
23	Ciudades
24	Cenotes
25	Comida Yucateca
26	Playas
27	Iglesias
28	Áreas protegidas
29	Zonas Arqueológicas
30	Ciudades
31	Cenotes
32	Playas
33	Iglesias Barrocas
34	Zonas Arqueológicas
35	Playas

8 de mayo (1era. revisión)

15 de mayo (Revisión Final)

**INSTITUTO PATRIA
SECONDARY
CYCLE 2019-2020
BALANCING HOMEWORK #3
ADVANCED**

The following project will count as **1 homework**. Read each step carefully and follow the instructions **WORD BY WORD**. It is important to have your book with you **BUT IT IS NOT NECESSARY**. I will send the images necessary for the completion of the task. Any doubt, question or clarification can be sent to aibarrerah97@gmail.com.

Instructions:

Write a review about any book you have read. The book can be in any language BUT YOUR REVIEW MUST BE WRITTEN IN ENGLISH. The review must contain the following items:

- Title of the book and the author.
- Introduction (50 words)
- Analysis and evaluation of the book (150 - 200 words)
 - Brief summary of the book.
 - Important events.
 - Brief quotes from important events.
- Conclusion (100 - 150 words)
 - Your overall opinion of the book.
 - Why you would recommend it.

Total words: 300 - 400

Important points:

***Remember to include your personal data in the header of the document: (1 point from 10 pts)**

- ❖ Name
- ❖ Grade & group
- ❖ Date
- ❖ Assignment's name

***Remember to specify the number of words from your review. (1 point from 10 pts)**

***You can exchange the points you obtained from the kahoot game in the following way:**

If you have 3 points you can choose one of the following options:

- Don't have to do quotes + -50 words to Conclusion
- Don't have to do recommendation + -50 words to conclusion

If you have two points you can choose one of the following options:

- -50 words to analysis and evaluation
- Don't have to do quotes

If you have one point you can choose one of the following options:

- -25 words to Conclusion
- -25 words to Analysis



Tarea Niveladora 3

Música – Profesor Alejandro Llanes

Realiza un video de corta duración, en donde se visualicen tus manos, tu rostro y el instrumento que ocuparás. Ejecutando el círculo de Sol (Sol mayor – Mi menor – La menor – Re 7), dos o tres veces, para formar una secuencia melódica. No olvides tener una buena iluminación y silencio al momento de grabarte.

En el correo especifica tu nombre, grado y grupo.

El video se enviara al correo alxpitm@gmail.com

PROFESOR: L.B. LUCY GUADALUPE SANDOVAL, MD.

ASIGNATURA: QUÍMICA

CORREO: lucy.sandoval@instituto-patria.edu.mx

ENTREGAS: REVISIÓN 8 DE MAYO

FINAL 15 DE MAYO

TEMA. UNIDAD DE MEDIDA: MOL

DESCRIPCIÓN: Realizar el trabajo en un archivo de Word. Debe incluir al inicio el título del tema, debajo agregar el nombre del alumno. Se debe indicar el número correspondiente de cada actividad. Realiza las siguientes actividades, con apoyo de la presentación con nombre “Unidad de medida: mol” que se encuentra en el canal de YouTube:

https://youtube.com/channel/UC54VIO8BUmJsx8W05uzs_iQ

I. INSTRUCCIÓN: Responde las preguntas y realiza lo que se solicita.

1. Explica con tus palabras el principio de Avogadro.
2. Con base en lo que has aprendido sobre el número de Avogadro y la masa de las partículas subatómicas, ¿cuál crees que es la importancia de la notación científica?
3. Escriban el número de Avogadro sin utilizar potencia de 10 y aparte escríbanlo textual.
4. ¿Qué ventaja tiene expresar este número en potencias de 10?

II. INSTRUCCIÓN: Realiza los cálculos correspondientes para obtener el número de partículas o moles que se solicitan.

1. ¿A cuántos moles de átomos de sodio equivalen 3.5×10^{20} átomos de sodio?
2. Algunas tabletas de medicamentos para mitigar el dolor de cabeza contienen alrededor de 0.003 moles de ácido acetilsalicílico, ¿cuántas moléculas de este ácido hay en cada tableta?
3. El oxígeno se encuentra en el aire como moléculas formadas por dos átomos (O_2).
¿Cuántas moléculas de oxígeno hay en un mol de moléculas de oxígeno?
¿Cuántos átomos de oxígeno (O) hay en un mol de moléculas de oxígeno?

III. INSTRUCCIÓN: Subraya la respuesta correcta y realiza lo que se solicita.

a) Es la masa molar del hidrógeno:	5 g/mol	1 g/mol	2 g/mol	15 g/mol
b) Es la masa molar del oxígeno molecular (O ₂):	32 g/mol	50 g/mol	25 g/mol	16 g/mol
c) Es la masa molar de la molécula de agua (H ₂ O):	2 g/mol	18 g/mol	17 g/mol	32 g/mol
d) Es la masa molar del nitrógeno:	28 g/mol	15 g/mol	14 g/mol	1 g/mol
e) Es la masa molar de la molécula de dióxido de carbono (CO ₂):	44 g/mol	50 g/mol	28 g/mol	12 g/mol
f) La cantidad de partículas que tiene un mol de cada uno de los elementos mencionados en los incisos anteriores es:	6.02 x 10 ²³	602 x 10 ⁻²³	6.02	100 x 10 ²

IV. INSTRUCCIÓN: Realiza los cálculos correspondientes para tener un acercamiento con la relación entre el mol y la masa de las partículas, realiza lo que se solicita y responde las preguntas.

1. Consulten el valor de la masa atómica del flúor y respondan:
2. ¿Cuál es el valor de la masa de 10 átomos de flúor?
3. ¿Cuál es la masa de 1 mol de átomos de flúor?
4. La molécula de agua (H₂O) está formada por dos átomos de hidrógeno y uno de oxígeno. ¿Cómo puede utilizar esta información para calcular la masa de una molécula de agua? Háganlo.
5. Si tienen 30 g de hierro y 30 g de aluminio, ¿hay la misma cantidad de átomos de hierro y de aluminio en ambas muestras? Explica tu respuesta.
6. En 12 g de carbono hay 6.02 x 10²³ átomos de carbono. En 12 g de magnesio, ¿habrá también 6.02 x 10²³ átomos de magnesio? Explica tu respuesta.

INSTITUTO PATRIA
CICLO ESCOLAR 2019 - 2020
5° PERIODO
DANZA

ASIGNATURA: DANZA 1, 2 Y 3 (TODOS LOS SALONES).

MAESTRA: JULIA RIVERO SÁENZ.

PERIODO A CALIFICAR: 08 AL 15 DE MAYO DEL 2020.

FECHA DE ENTREGA: VIERNES 15 DE MAYO

CORREO DE ENVÍO: juliarivero40@gmail.com

MODALIDAD: INDIVIDUAL, EN PAREJA O EN FAMILIA.

DESCRIPCIÓN: Crearás una coreografía de género musical “libre” (cualquier género o estilo) en donde demuestres las cualidades físicas básicas del movimiento en la danza: fuerza, agilidad, velocidad y coordinación.

INDICACIONES:

- Utiliza al máximo tu creatividad para armar tu coreografía. Recuerda que en YouTube puedes encontrar bastante material de apoyo para la creación de tu danza del género o estilo que elegiste.
- Ya que tengas lista tu coreografía, deberás grabarla en video (desde tu celular o cámara) y posteriormente enviarla al correo que se te indica.
- El video que enviarás deberá llevar tu nombre, apellido y salón (*Ejemplo: JuliaRivero.Salon21.mp4*).
- Tu coreografía deberá tener una duración mínima de 1:00 minuto (máximo 1:30). Puedes elegir cualquier parte de la canción.
- Podrás realizar tu danza de manera individual, en pareja o en familia.
- La vestimenta será de forma libre.
- Deberás incluir al menos 10 pasos de baile creados o vistos en algún video del género elegido.
- Tendrás 2 semanas para crearla, en caso de tenerla antes de la fecha, podrás enviarla con anticipación. La fecha límite será el lunes 15 de mayo.
- Para resolver dudas, brindar ayuda e interactuar mostrando pasos de baile, tendremos las transmisiones en vivo por medio de “Teams” en los horarios y días programados que a continuación se muestran. Recuerda que la asistencia es importante.

MARTES 05 DE MAYO Y MARTES 11 DE MAYO

- SALÓN 11: 8:00 a 8:50 am.
- SALÓN 12: 9:00 a 9:50 am
- SALÓN 21: 10:00 a 10:50 am
- SALÓN 22: 11:30 am a 12:20 pm

- SALÓN 31: 12:30 a 1:20 pm

NOTA: Por privacidad y respeto, ningún video enviado será publicado o compartido a otras personas o redes sociales.

Recuerda cumplir con cada formato y dato para poder alcanzar todos los puntos. Te recomiendo utilizar un espacio amplio y ropa cómoda para poder realizar esta actividad. ¡DIVIERTETE!

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Creatividad u originalidad	Duración (1:00 a 1:30 min)	Datos completos del alumno (Nombre/apellido/salón)	Utilización de cualidades del movimiento.	Envió en tiempo y forma	Valor
30 pts.	10 pts.	10 pts.	40 pts.	10 pts.	100 pts.

TAREA NIVELADORA 3
3º. SECUNDARIA 2020.
Educación física.
Capacidades físicas.

Realizaran una Presentación de PowerPoint (ppt) sobre de capacidades físicas. Por grado trabajaran con temas diferentes.

3o. Secundaria RESISTENCIA.

La presentación constará de 5 diapositivas.

Diapositiva Numero 1. (valor 2 pts.).

Contenido:

Portada. Deberá llevar, 1. LOGO DEL COLEGIO, 2. NOMBRE ALUMNO, 3. CLAVE, 4. NOMBRE DE TAREA, 5. NOMBRE DEL MAESTRO. Cada contenido (valor de .4)

Diapositiva Numero 2 (valor 2 pts.).

Buscará en cualquier medio digital o impreso la DEFINICION DE LA CAPACIDAD FISICA que se te pide. Deberá contener 1. Logo del colegio, 2. La capacidad, 3. El tipo de capacidad, 4. Definición y 5. La imagen representativa. Cada contenido. (valor de .4).

Diapositiva Numero 3 a la 5. Cada diapositiva (valor 2 pts.).

Deberán buscar 3 ejercicios que desarrollen la capacidad señalada.

Esta deberá contener 1. Logo del colegio, 2. Nombre de la capacidad, 3. Nombre del ejercicio, 4. Descripción del ejercicio y 5. Imagen representativa. Cada contenido. (valor 2 pts.).

Algún trabajo similar o parecido, a otro u otros, estos serán anulados con valor de cero y sin derecho a entrega posterior. LOS TRABAJOS SON INDIVIDUALES.

Fecha de entrega para revisión: 8 mayo.

Fecha de entrega final: miércoles 15 mayo.

El trabajo deberá enviarse al correo patriabasket@hotmail.com igualmente para cualquier duda referente al trabajo.

“Eres un ser único, brilla con luz propia”.