

INSTITUTO PATRIA SECUNDARIA 2020



ACTIVIDADES NIVELADORAS POR CONTIGENCIA DE COVID-19

Estimados alumnos, debido a la cuarentena obligatoria por la infección del virus COVID-19, y para no retrasarnos en nuestros temas, te pedimos que realices las siguientes actividades que tendrán valor académico para las calificaciones del tercer trimestre.

Para ello considera lo siguiente:

- Lee y revisa cada una de las actividades que solicitan los maestros.
- Si tienes dudas envíales un correo electrónico y los maestros diario ingresarán a su correo y contestarán las dudas de sus alumnos.
- Las tareas se envían para una **primera revisión el jueves 26 de marzo.**
- Se envían de manera individual a los correos electrónicos de los respectivos maestros. Indicando en el correo, tu nombre completo y grupo y anexando el archivo que incluya la actividad realizada.
- El viernes 27 y lunes 30 de marzo, los maestros contestarán los correos y te harán las observaciones correspondientes a las actividades enviadas.
- El 31 de marzo realiza las correcciones que te indicaron los maestros.
- **La entrega final será el miércoles 1 de abril.**
- EL 2 y 3 de abril los maestros estarán calificando las actividades y te contestarán el correo con la calificación asignada y subirán dicha calificación a educamos.

**INSTITUTO PATRIA
1º DE SECUNDARIA
CURSO ESCOLAR 2019- 2020
ACTIVIDADES NIVELADORAS DE CONTINGENCIA**

ASIGNATURA: HISTORIA 1
PROFESOR: CLARA ISELA ALAMILLA CUPUL
FECHA DE ENTREGA: JUEVES 26 DE MARZO DE 2020
CORREO: clara.alamilla@instituto-patria.edu.mx

La independencia de las Trece Colonias de Norteamérica.

1. Elegirán un aspecto relacionado con la Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica: Leyes de Navegación, Cultura, Sociedad, Política, Economía
2. Anotarán y justificarán el porqué de su elección.
3. Escribirán de tres a cinco preguntas guía para realizar su investigación.
4. Localizarán información cuidando anotar: autor o página que publica el texto, título, fecha de publicación y link completo.
5. Elaborarán fichas resumen siguiendo el formato proporcionado:

En este espacio anotarán el nombre del tema (aspecto seleccionado), ejemplo: Leyes de navegación.	Aquí anotarán la pregunta guía transformada en subtema. Ejemplo: ¿En qué consistió la Ley del Timbre?... cambio... Ley del Timbre	Aquí va anotada la época de la información: Ejemplo: Siglo XX
<p>Escribir aquí la información del aspecto investigado, cuidando respetar las ideas principales. Tomar en cuenta las recomendaciones dadas en la actividad de resumen trabajada anteriormente en clase.</p> <p>Se elaborará una o dos fichas por cada subtema (preguntas guía transformada en subtema). Se harán las fichas que sean necesarias, con un mínimo de 3 fichas en total.</p> <p>Si hubiera dos o más fichas del mismo subtema, será necesario numerarlas en el extremo inferior izquierdo para mantener un orden adecuado.</p>		
<p>Referencia bibliográfica</p> <ul style="list-style-type: none">• Anotarán aquí los datos de la fuente investigada de acuerdo a las indicaciones dadas en la asignatura de Lengua Materna, trabajada con anterioridad. <p>1)</p>		

NOTA: Si tienen su libro de texto, la información para seleccionar el aspecto a trabajar se encuentra en las pág. 102 a 107 (las mismas páginas con las que se trabajó el resumen). También pueden elegir el aspecto a trabajar en el resumen realizado en clase o buscar el tema en Internet, en una página confiable (.edu, .gob. PDF) para leer y seleccionar. El primer envío será el jueves 26 de marzo al correo clara.alamilla@instituto-patria.edu.mx, para hacer la retro correspondiente y el envío final el miércoles 1 de abril.

ASIGNATURA: TUTORÍA Y EDUCACIÓN SOCIO-EMOCIONAL 1

PROFESOR: GLADYS ALVAREZ

FECHA DE ENTREGA: JUEVES 26 DE MARZO DE 2020

CORREO: glarusalvarez@gmail.com

INSTRUCCIONES: ve la película mente indomable (Good Will Hunting)
Por cada personaje de la película reflexiona y responde las preguntas:

GERALD LAMBEAU – WILL – CHUCKIE – SEAN – SKILAR

1. ¿Cuál es su prioridad en la vida?
2. ¿Cuáles son sus motivaciones?
3. ¿Qué piensas sobre él?
4. ¿Está a gusto con su modo de vida?
5. ¿Por qué es así?
6. ¿Qué suceso ha provocado eso?
7. ¿Cuál es su estado de ánimo?
8. ¿Qué futuro le vez?
9. ¿Va cambiando a lo largo de la película?
10. ¿Sabe confiar en las personas y pedir ayuda cuando la necesita?

NOTA:

El primer envío de las actividades será el jueves 26 de marzo al correo de destino señalado, posteriormente se enviará al correo remitente la retroalimentación correspondiente, y el envío final de las actividades con correcciones será el miércoles 1 de abril.

ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA 1
PROFESOR: L.E. GENNY DURÁN ESTRELLA, MD.
FECHA DE ENTREGA: JUEVES 26 DE MARZO de 2020
CORREO: genny.duran@instituto-patria.edu.mx

PROFESOR: L.E. GENNY DURÁN ESTRELLA, MD. FECHA: 17-03-20 PUNTAJE: 10

TEMA 8. CULTURA DE PAZ.

- I. **INSTRUCCIÓN:** Describe en qué consiste la cultura de paz, con una definición de una fuente confiable con su referencia, tu opinión al respecto en 5 líneas y agrega una noticia actual en la que se ejemplifique este concepto y agrega tu reflexión de lo sucedido en 5 líneas.
- II. **INSTRUCCIÓN:** Completa las tablas con los valores y actitudes, comportamientos y estilos de vida, capacidades y comportamientos de la cultura de paz como se indica. Emplea fuentes confiables para la explicación de cada concepto.

VALORES Y ACTITUDES	DEFINICIÓN	UN EJEMPLO DE LA VIDA COTIDIANA
SOLIDARIDAD		
LIBERTAD		
IGUALDAD		
LEGALIDAD		
PLURALISMO		

COMPORTAMIENTOS Y ESTILOS DE VIDA	DEFINICIÓN	UN EJEMPLO DE LA VIDA COTIDIANA
ECOLOGISTA		
PACIFISTA		
DEMOCRÁTICO		

CAPACIDADES Y COMPORTAMIENTOS	DEFINICIÓN	UN EJEMPLO DE LA VIDA COTIDIANA
DIÁLOGO		
ASERTIVIDAD		
MANEJO DE EMOCIONES		
AUTORREGULACIÓN		
EMPATÍA		

- III. **INSTRUCCIÓN:** Partiendo de la premisa de vivir en un México en el que se practiquen los valores de la cultura de paz, redacta en cada caso qué debe cambiar y cómo debe ser lo siguiente.
1. El mundo laboral:
 2. Las relaciones entre el gobierno y la ciudadanía:
 3. El sistema de justicia:
 4. Lo que vemos en el cine, las redes sociales, la televisión y los videojuegos:
 5. La manera cómo resolvemos los conflictos:
- IV. **INSTRUCCIÓN:** Redacta un manifiesto en el que plasmes tus deseos de paz con base en las características del mundo ideal que imaginaste en el apartado anterior (mínimo 10 líneas).

ASIGNATURA: ARTES, DANZA, MÚSICA Y TECNOLÓGICAS

FECHA DE ENTREGA: JUEVES 26 DE MARZO de 2020

CORREOS: SALÓN 11 alxpitm@gmail.com

SALÓN 12 elizamadera@hotmail.com

Investigar sobre el uso de los cubrebocas y cuál es su finalidad, elabora uno con su sesión fotográfica, donde muestres el proceso de creación de este.

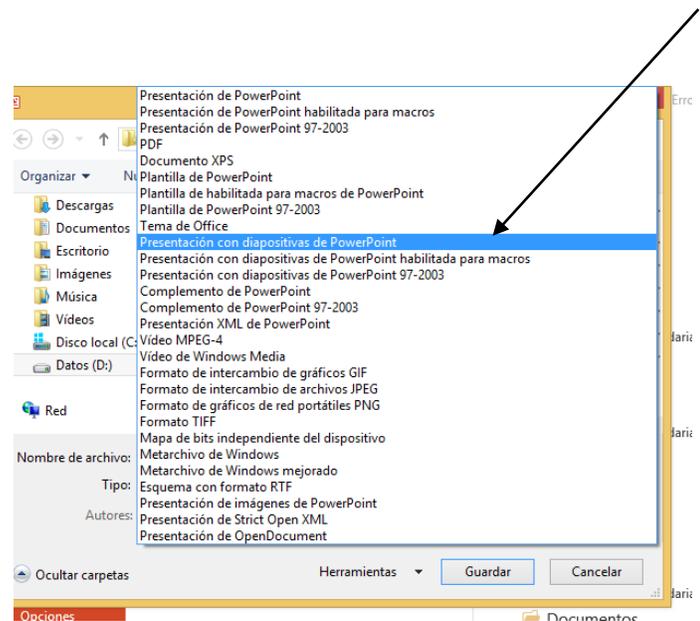
Al finalizar realiza en PowerPoint la presentación de tu proyecto para evaluarte.

Este proyecto será evaluado en forma transversal:

Artes, Danza o Música - Creación de cubrebocas
Tecnología – Presentación PowerPoint

RUBRICA DE EVALUACIÓN:

Contenido *Portada: Nombre, clave, logo de la escuela, fecha. *Investigación	3pts
Fotos -3 mínimo- *Materiales *Procedimiento *Producto final	3pts
Presentación PowerPoint máximo 6 diapositivas *Transiciones y efectos *Que sea ejecutable	4pts



Nota: Guardar el archivo como *Presentación de diapositivas en PowerPoint* para que pueda correr sin problemas.

1era. Revisión: **26 de Marzo**

Entrega final: **1 Abril**

Correos para envíos y aclaración de dudas:

Salón 11: alxpitm@gmail.com

Salón 12: elizamadera@hotmail.com

ASIGNATURA: EDUCACIÓN EN LA FE
PROFESOR: ERICK VÁZQUEZ
FECHA DE ENTREGA: JUEVES 26 DE MARZO DE 2020
CORREO: erick.vazquez@instituto-patria.edu.mx

- 1. Investiga cuantos sacramentos existen, cuáles son y cómo se clasifican**
- 2. Elabora un mapa conceptual donde describas cada sacramento. Cada uno debe tener la siguiente información**
 - a. Nombre del sacramento**
 - b. Clasificación**
 - c. Características**
 - d. Quién lo aplica**
 - e. Cómo se aplica**
 - f.Cuál es la forma del Espíritu Santo**
 - g. Cita bíblica donde aparece**

Nota: Todos los sacramentos son símbolos entregados por Cristo, por lo que las citas bíblicas deben ser de los Evangelios o los Hechos de los Apóstoles.

- 3. Enviar la tarea a mi correo: erick.vazquez@instituto-patria.edu.mx**

ASIGNATURA: BIOLOGÍA

PROFESOR: BIOL. LUCY GPE. SANDOVAL COUOH, M.D.

FECHA DE ENTREGA: JUEVES 26 DE MARZO

CORREO: lucy.sandoval@instituto-patria.edu.mx

DESCRIPCIÓN:

Realizar un trabajo de investigación, plasmado en PowerPoint, en el cual deben incluir los siguientes aspectos a evaluar:

LINKS DE CONSULTA

Sistema respiratorio <https://www.youtube.com/watch?v=uPqt1uAAMoU>

Trastornos respiratorios comunes <https://www.youtube.com/watch?v=6E6NlSuC0z8>

Diapositiva 1.

Título: “La respiración y el cuidado de la salud”.

Nombre del alumno.

Diapositiva 2.

¿Qué es la respiración?

Descripción de las tres fases de la respiración.

Diapositiva 3.

Imagen del sistema respiratorio.

Nombre de los órganos involucrados.

Función de los órganos involucrados en la respiración.

Diapositiva 4.

Listado de los principales motivos o factores que aumentan la incidencia de enfermedades respiratorias.

Diapositiva 5.

Información de la enfermedad respiratoria “Gripe (resfriado)”: su agente (s) infeccioso (s), sus síntomas, su tratamiento, medida de prevención, una imagen relacionada a la enfermedad.

Diapositiva 6.

Información de la enfermedad respiratoria “Bronquitis”: su agente (s) infeccioso (s), sus síntomas, su tratamiento, medida de prevención, una imagen relacionada a la enfermedad.

Diapositiva 7.

Información de la enfermedad respiratoria “Neumonía”: su agente (s) infeccioso (s), sus síntomas, su tratamiento, medida de prevención, una imagen relacionada a la enfermedad.

Diapositiva 8.

Información de la enfermedad respiratoria “Asma”: su agente (s) infeccioso (s), sus síntomas, su tratamiento, medida de prevención, una imagen relacionada a la enfermedad.

Diapositiva 9.

Información de la enfermedad respiratoria “Tuberculosis”: su agente (s) infeccioso (s), sus síntomas, su tratamiento, medida de prevención, una imagen relacionada a la enfermedad.

Diapositiva 10.

Información de la enfermedad respiratoria “Influenza”: su agente (s) infeccioso (s), sus síntomas, su tratamiento, medida de prevención, una imagen relacionada a la enfermedad.

Diapositiva 11.

Información de la enfermedad respiratoria “COVID-19”: su agente (s) infeccioso (s), sus síntomas, su tratamiento, medida de prevención, una imagen relacionada a la enfermedad.

NOTA:

El primer envío de las actividades será el jueves 26 de marzo al correo de destino señalado, posteriormente se enviará al correo remitente la retroalimentación correspondiente, y el envío final de las actividades con correcciones será el miércoles 1 de abril.

ASIGNATURA: GEOGRAFÍA

PROFESOR: BIOL. LUCY GPE. SANDOVAL COUOH, M.D.

FECHA DE ENTREGA: JUEVES 26 DE MARZO (primera revisión)

CORREO: lucy.sandoval@instituto-patria.edu.mx

DESCRIPCIÓN:

Realizar un trabajo de investigación, plasmado en PowerPoint, en el cual deben incluir los siguientes aspectos a evaluar:

Diapositiva 1.

Título: “El turismo”.

Nombre del alumno

Diapositiva 2.

¿Qué es el turismo?

Indicar los aspectos que contribuyen a su desarrollo y especialización.

Diapositiva 3.

Información del tipo de turismo “de sol y playa”: descripción, lugares de destinos, una imagen relacionada al tipo de turismo.

Diapositiva 4.

Información del tipo de turismo “de negocios”: descripción, lugares de destinos, una imagen relacionada al tipo de turismo.

Diapositiva 5.

Información del tipo de turismo “cultural”: descripción, lugares de destinos, una imagen relacionada al tipo de turismo.

Diapositiva 6.

Información del tipo de turismo “de salud”: descripción, lugares de destinos, una imagen relacionada al tipo de turismo.

Diapositiva 7.

Información del tipo de turismo “de naturaleza”: descripción, lugares de destinos, una imagen relacionada al tipo de turismo.

Diapositiva 8.

Información del tipo de turismo de naturaleza “ecoturismo”: descripción, lugares de destinos, una imagen relacionada al tipo de turismo.

Diapositiva 9.

Información del tipo de turismo de naturaleza “turismo de aventura”: descripción, lugares de destinos, una imagen relacionada al tipo de turismo.

Diapositiva 10.

Información del tipo de turismo “rural”: descripción, lugares de destinos, una imagen relacionada al tipo de turismo.

NOTA:

El primer envío de las actividades será el jueves 26 de marzo al correo de destino señalado, posteriormente se enviará al correo remitente la retroalimentación correspondiente, y el envío final de las actividades con correcciones será el miércoles 1 de abril.

ASIGNATURA: INGLÉS AVANZADOS 1
PROFESOR: AARON BARRERA
FECHA DE ENTREGA: JUEVES 26 DE MARZO DE 2020
CORREO: aibarrerah97@gmail.com

The following project will count as **1 homework**. Read each step carefully and follow the instructions **WORD BY WORD**. It is important to have your book with you **BUT IT IS NOT NECESSARY**. I will send the images necessary for the completion of the task. Any doubt, question or clarification can be sent to aibarrerah97@gmail.com. Avoid using WhatsApp. I WILL NOT ANSWER any doubt through that medium.

Context:

You and your friends are spending a weekend together. You want to plan a balanced diet for the weekend.

Activity:

Follow this plan:

- Take a look at IMAGE #1 and identify the food groups that appear there.
- Read the text in IMAGE #2 about The Eatwell Plate.
- Decide what to eat for 1) breakfast, 2) lunch and 3) dinner on Saturday and Sunday. **Make sure you have a balance** of all the different food groups, and **that your meals are attractive**. Use the eatwell plate and any other information on the Internet for ideas.
- Specify the amount of the meals you plan to include using grams (gr), liters (lt) and pieces (one, two, three...)
- Elaborate a chart similar to the following:

Meals	Saturday	Sunday
Breakfast	Two eggs and 80gr of bacon, 100gr of Greek yogurt and 150gr of muskmelon, 1 cup of black coffee, no sugar, 750lt of orange juice.	
Lunch	I am a balanced lunch	
Dinner	I am a light, balanced dinner	

- Include images of your meals (they can be edits of images from the internet)
- **Send your chart to the teacher's mail (aibarrerah97@gmail.com) for preliminary revision (DRAFT) on Thursday March 26th and expect feedback. IT IS IMPORTANT TO SHARE THE DOCUMENT ON GOOGLE DRIVE TO MAKE COMMENTS ON CHANGES TO BE DONE.**
- Check the document and make the changes from the teacher's comments.
- Final version will be sent on Wednesday April 1st.

IMAGE 1



IMAGE 2

YOU SHOULD TRY TO EAT:

PLENTY OF FRUIT AND VEGETABLES
Fruit and vegetables give us vitamins, fibre and energy. Most people know that they need to eat five portions of fruit and veg every day, but they don't usually do it. Fruit and veg should be about 33% of what we eat in a day.

PLENTY OF BREAD, RICE, POTATOES AND PASTA
These foods give us fibre and energy. Like fruit and vegetables, they should be about a third of what we eat in a day. Some people worry about eating carbohydrates because they think they make you fat. But these foods give us important nutrients, and low carbohydrate diets often have a lot of fat.

SOME MILK AND DAIRY PRODUCTS
Milk, cheese and yoghurt are very important because they give us protein, vitamins and calcium. The only problem is that they can contain a lot of fat and this can be bad for our hearts. So, either control how much you eat or choose products with low fat, like skimmed or semi-skimmed milk.

SOME MEAT, FISH, EGGS AND BEANS
These are a good source of proteins, vitamins and minerals. Meat also contains fat, so try to eat meat with only very little fat and prepare it without much oil. Fish contains very important proteins, and oily fish contains omega 3 fatty acids. Omega 3 is good for your heart.

JUST A SMALL AMOUNT OF FOOD AND DRINKS HIGH IN FAT AND/OR SUGAR
Fat and sugar give us energy. But eating a lot of fat and sugar makes us have more energy than we need or can use. Look for low fat alternatives instead and try to eat fatty foods only occasionally. Limit cakes, sweets, biscuits and fizzy drinks that contain a lot of sugar. So, remember to use the eatwell plate. You don't need to get the balance right at every meal. But try to get it right for a whole day or week. And try to choose options that are low in fat, salt and sugar when you can.

ASIGNATURA: INGLÉS INTERMEDIOS 1
PROFESOR: ERICK VÁZQUEZ
FECHA DE ENTREGA: JUEVES 26 DE MARZO DE 2020
CORREO: erick.vazquez@instituto-patria.edu.mx

I. Write 15 different words from the vocabulary we have seen through the year.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.

II. Open the following link and create your own crossword. Write the word and a hint on each one (e.g. water, you drink it).

<https://www.education.com/worksheet-generator/reading/crossword-puzzle/>

III. Save the cross word and send both the words and the crossword to my email erick.vazquez@instituto-patria.edu.mx

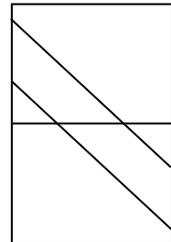
ASIGNATURA: MATEMÁTICAS 1
PROFESOR: AUREA TEC GUARDIÁN
CORREO: aureatecguardian@gmail.com

MATEMÁTICAS I 5º PERIODO ÁNGULOS ENTRE PARALELAS CORTADAS POR UNA TRANSVERSAL

FICHA 1. 1ª revisión: jueves 26 de marzo 2020

Después de observar el video siguiendo el vínculo <https://youtu.be/m1WcxcDINAY> efectuarás los siguientes ejercicios.

Un carpintero hizo una puerta de 1.8 metros de alto, por 1 metro de ancho. En la parte media colocó un vitral transversal; el diseño es el siguiente:

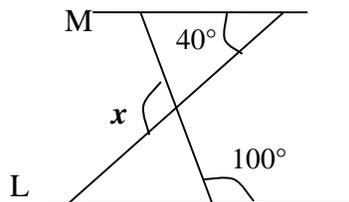


1. Identifiquen todos los ángulos que se forman con las paralelas del vitral y la línea transversal. Encuentren las medidas. Mide con un transportador o semi círculo

Encuentren la relación entre los ángulos, opuestos por el vértice, los internos, los externos, los colaterales (internos y externos), los alternos (internos y externos) y los correspondientes.

2. Encuentra todos los ángulos y las medidas. Señálalos con los colores que tu decidas indicando cuáles son. colores

3. De la siguiente figura, si $L \parallel M$, encuentra la medida del ángulo marcado con x .



4. Calcula el valor de cada literal.

<p> $\sphericalangle AEB = 58^\circ$ $\sphericalangle ECD =$ $\sphericalangle EAD = 25^\circ$ $\sphericalangle EAB = 32^\circ$ $\sphericalangle CED =$ $\sphericalangle CDA =$ $\sphericalangle EBA =$ $\sphericalangle CEB =$ $\sphericalangle BAD =$ </p>	

ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA 1
PROFESOR: ERICK GUTIÉRREZ
FECHA DE ENTREGA: JUEVES 26 DE MARZO DE 2020
CORREO: patriabasket@hotmail.com

El alumno (a) realizara un Juego con las siguientes bases:

1. El alumno deberá crear un documento de Word y lo nombrará con la primera letra de su nombre y su primer apellido, segundo de guion bajo y el nombre de su juego con MAYUSCULAS. Ejemplo. Mi nombre es ERICK GUTIERREZ el documento de Word será guardado **E.GUTIERREZ_SOFTBALL** (valor 1pt).
2. El juego podrá ser una actividad existente, un juego, una combinación de juegos o cualquier actividad que el alumno (a) quiera realizar en clase. **NOMBRAR EL JUEGO.** (valor 1pt). Ejemplo. **“EL RELAMPAGO”**.
3. Deberá llevar, la primera hoja, una **Portada** con los siguientes datos. 1. LOGO DEL COLEGIO, 2. NOMBRE COMPLETO DEL ALUMNO, 3. NOMBRE DEL JUEGO, 4. MATERIA, 5. NOMBRE DEL MAESTRO. (valor 1pt)
4. Desde la hoja número 2, será: **Objetivo** del Juego. (valor 1pt).
5. **Desarrollo** del juego. (valor 1pt).
6. **Quien gana el juego?**. Explicar quién y cómo, ganaría el Juego. (valor 1pt)
7. **Materiales** que requiere el juego. (valor 1pt)
8. **Espacio** que se requiere para el desarrollo del Juego. (valor 1pt).
9. **Imágenes**. Tres imágenes pequeñas, que representen el juego. (valor 1pt).
10. **Conclusión**. Esta deberá llevar para el alumno, que tipo de cualidades, aptitudes o capacidades desarrollará el alumno en el Juego. (valor 1pt)

Fecha de entrega para revisión: **jueves 26 marzo**

Fecha de entrega final: miércoles 1º abril

El trabajo deberá enviarse al correo patriabasket@hotmail.com igualmente para cualquier duda referente al trabajo.

“Cada minuto de tu vida es una oportunidad, TOMALA”

ASIGNATURA: LENGUA MATERNA 1
PROFESOR: JIMENA LIZAMA OROSCO
FECHA DE ENTREGA: JUEVES 26 DE MARZO DE 2020
CORREO: jimenalizamaorosco@gmail.com

PRODUCTOS DE LENGUA MATERNA

1. **TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTA:** Debido a la situación actual, la entrevista se realizará a alguno de los padres de familia, abuelos o hermanos sobre su profesión; en caso de ya tener la entrevista, esa servirá para realizar la transcripción con los dos estilos revisados en clase. Se les proporcionará dos ejemplos de los diferentes estilos de redacción. El día 26 de marzo del 2020 favor de enviarme un correo a jimenalizamaorosco@gmail.com con la actividad para revisarla y corregir errores. Recuerda tu evidencia al momento de entrevistar.
El día 1 de abril se deberá el trabajo terminar en formato PDF para la asignación de puntos.

NOTA: Al enviar al correo electrónico deberá tener como asunto el nombre completo del alumno.

Cualquier duda del proceso pueden enviarme un correo electrónico para apoyarles.

Es importante que día 20 de abril traer impreso la actividad para trabajar en el aula

EJEMPLO DEL ESTILO DIRECTO

- Hola, Juan. ¿De dónde se extraen la mayor cantidad de los productos que comercializa la empresa? - Hola Pedro, la mayoría de los productos que se expenden para la venta contienen como materia prima la leche de vaca. Esa materia prima en cuestión en la actualidad es extraída de acuerdo a las normas de sanidad correspondientes de nuestra planta en San Rafael.
- ¿Cuál es la producción diaria de leche?, esto como para darnos una idea del caudal que se maneja a diario.
- Aproximadamente se extraen unos 10.000 litros diarios de leche sin procesar.
- ¿Qué otros productos además de la leche producen?
- Producimos yogur, queso en variedades (gruyere, mantecoso, muzarella, etc.), postres envasados, etc. – Sin duda la higiene es uno de los ítems más importantes a tener en cuenta, ¿Cómo lo manejan con el personal?
- Al ingreso, el personal debe pasar por una parte propiamente de desinfección en donde se lavan los zapatos y además se colocan un uniforme especial que es desechado a diario.
- Bueno, por el momento no lo molestamos más, le agradecemos su colaboración y tiempo, muchas gracias.
- Muchas gracias a ustedes.

EJEMPLOS DE ESTILO INDIRECTO

La joven activista paquistaní, de 20 años, compartió después esa experiencia con los líderes internacionales reunidos en la Asamblea General de la ONU, a los que pidió que aumenten las inversiones en educación, sobre todo para crear oportunidades para las niñas.

«Mi objetivo es llevar estas historias a una plataforma global como la ONU y permitir que estas niñas conozcan a los líderes de sus países y a los líderes locales, para que su voz sea escuchada», explicó en una entrevista con *Noticias ONU*.

Malala saltó al escenario internacional en 2012 después de que un talibán le disparara en la cabeza por desafiar al grupo y hablar sobre educación para niñas y mujeres. Esa experiencia no le frenó y siguió adelante con su misión. Tras su recuperación y traslado al Reino Unido, Malala recibió el Premio Nobel de la Paz en 2014. A día de hoy, sigue siendo la persona más joven en ganarlo. En abril de 2017, la ONU le nombró Mensajera de la Paz. Ha fundado el Fondo Malala, cuyo objetivo es crear «un mundo en el que todas las niñas puedan aprender sin miedo».

El Fondo ha lanzado la Red Gulmakai, una iniciativa de tres millones de dólares para dar apoyo a activistas locales. «Queremos aumentar la inversión y queremos apoyar a los activistas locales y a las chicas que participan en activismo», explica. «Para ello, tenemos tres millones de dólares y queremos expandir el grupo, redoblar nuestros esfuerzos y asegurarnos de que podemos financiar al mayor número de activistas locales porque ellos son los que realmente generan cambio en sus comunidades y cuando les empoderamos, a través de ellos, podemos llevar cambio».

NOTA:

El primer envío de las actividades será el jueves 26 de marzo al correo de destino señalado, posteriormente se enviará al correo remitente la retroalimentación correspondiente, y el envío final de las actividades con correcciones será el miércoles 1 de abril.