

INSTITUTO PATRIA

SECUNDARIA

2020



ACTIVIDADES NIVELADORAS POR CONTIGENCIA DE COVID-19

Estimados alumnos, debido a la cuarentena obligatoria por la infección del virus COVID-19, y para no retrasarnos en nuestros temas, te pedimos que realices las siguientes actividades que tendrán valor académico para las calificaciones del tercer trimestre.

Para ello considera lo siguiente:

- Lee y revisa cada una de las actividades que solicitan los maestros.
- Si tienes dudas envíales un correo electrónico y los maestros diario ingresarán a su correo y contestarán las dudas de sus alumnos.
- Las tareas se envían para una **primera revisión el jueves 26 de marzo.**
- Se envían de manera individual a los correos electrónicos de los respectivos maestros. Indicando en el correo, tu nombre completo y grupo y anexando el archivo que incluya la actividad realizada.
- El viernes 27 y lunes 30 de marzo, los maestros contestarán los correos y te harán las observaciones correspondientes a las actividades enviadas.
- El 31 de marzo realiza las correcciones que te indicaron los maestros.
- **La entrega final será el miércoles 1 de abril.**
- EL 2 y 3 de abril los maestros estarán calificando las actividades y te contestarán el correo con la calificación asignada y subirán dicha calificación a educamos.

Educación física.

El alumno (a) realizara un Juego con las siguientes bases:

1. El alumno deberá crear un documento de Word y lo nombrará con la primera letra de su nombre y su primer apellido, segundo de guion bajo y el nombre de su juego con MAYUSCULAS. Ejemplo. Mi nombre es ERICK GUTIERREZ el documento de Word será guardado **E.GUTIERREZ_SOFTBALL** (valor 1pt).
2. El juego podrá ser una actividad existente, un juego, una combinación de juegos o cualquier actividad que el alumno (a) quiera realizar en clase. **NOMBRAR EL JUEGO.** (valor 1pt). Ejemplo. **“EL RELAMPAGO”**.
3. Deberá llevar, la primera hoja, una **Portada** con los siguientes datos. 1. LOGO DEL COLEGIO, 2. NOMBRE COMPLETO DEL ALUMNO, 3. NOMBRE DEL JUEGO, 4. MATERIA, 5. NOMBRE DEL MAESTRO. (valor 1pt)
4. Desde la hoja número 2, será: **Objetivo** del Juego. (valor 1pt).
5. **Desarrollo** del juego. (valor 1pt).
6. **¿Quién gana el juego?** Explicar quién y cómo, ganaría el Juego. (valor 1pt)
7. **Materiales** que requiere el juego. (valor 1pt)
8. **Espacio** que se requiere para el desarrollo del Juego. (valor 1pt).
9. **Imágenes.** Tres imágenes pequeñas, que representen el juego. (valor 1pt).
10. **Conclusión.** Esta deberá llevar para el alumno, que tipo de cualidades, aptitudes o capacidades desarrollará el alumno en el Juego. (valor 1pt)

Fecha de entrega para revisión: **jueves 26 marzo**

Fecha de entrega final: **miércoles 1º abril**

El trabajo deberá enviarse al correo patriabasket@hotmail.com igualmente para cualquier duda referente al trabajo.

“Cada minuto de tu vida es una oportunidad, TOMALA”

INGLÉS INTERMEDIOS

TERCERO

You want to create a crowdfunding campaign

- 1. Decide on a project that you would like to bring to life (a movie, a videogame, new technology, fashion item, etc.)**
- 2. Outline the crowdfunding campaign for your project: what will you create to publicise your project and attract backers? (a video, a poster, a presentation, etc.) what rewards would you offer?**
- 3. Create the publicity for your crowdfunding campaign. Make it as attractive as you can. It most have the following information**
 - a. Description of the project**
 - b. Information about the creator of the project**
 - c. Information about the rewards you can get**
 - d. Originality**
- 4. Send the publicity to my email**

erick.vazquez@instituto-patria.edu.mx.

MATEMÁTICAS III

5° PERIODO HOMOTECIA.

MAESTRA: AUREA TEC GUARDIÁN. FICHA 1.

1ª revisión: 26 de marzo 2020.

Fecha de entrega final: **miércoles 1º abril**

aureatecguardian@gmail.com

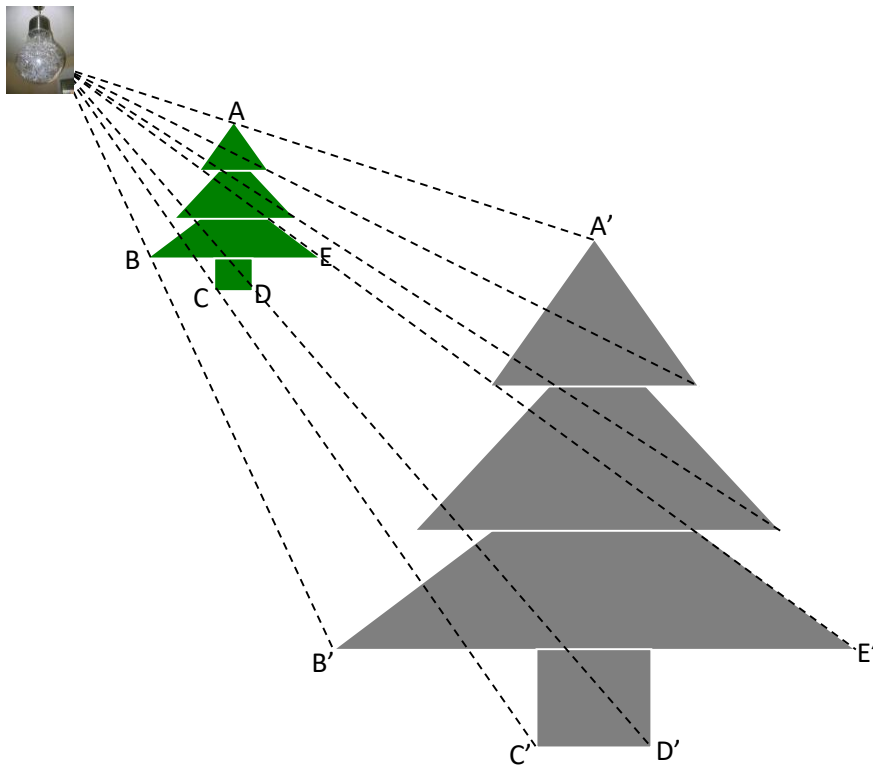
Contesta y efectúa lo que se te pide acerca de la homotecia después de observar los videos que aparece en

<https://youtu.be/0Ef81l8Ah-A>

<https://youtu.be/3fHKXYaf3po>

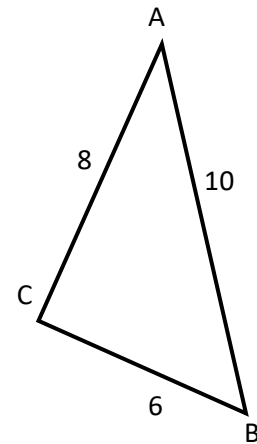
Analiza la siguiente figura y contesta las preguntas planteadas.

El foco ilumina un pino y éste proyecta una sombra de mayor tamaño sobre la pared. Los segmentos de recta unen todos los vértices del arbolito con los de su sombra y la prolongación de éstos hacia la izquierda coincide en un punto O.



- a) ¿Cuál es la razón entre OA' y OA ? (Copia/original) _____
- b) Elijan otro par de segmentos, sobre una misma recta, y verifiquen que guardan la misma razón que OA' y OA .
- c) Comparen la altura de la sombra con la del pino y anoten la relación entre ambas medidas. _____
- d) El tipo de homotecia es: _____

Toma como centro de homotecia el punto O , traza los segmentos AO , BO , CO y prolóngalos hacia la izquierda la misma distancia. Ubiquen los puntos A' , B' , C' y únalos para formar un nuevo triángulo.



- a) ¿En qué posición está el nuevo triángulo con respecto al original? _____
- b) ¿Dónde quedó el punto de homotecia con respecto de las dos figuras? _____
- c) ¿Cuál es la distancia OA ? _____
- d) ¿Y cuál la de OA' ? _____
- e) Si consideran el punto de homotecia O , como origen en una recta numérica, ¿cuál es el sentido que tiene la distancia OA ? _____ ¿Y el sentido de OA' ? _____
- f) ¿Cuál es la razón de homotecia? _____
- g) ¿Cuál es el perímetro de ambas figuras? (necesario procedimiento) _____
- h) ¿Cuál es su área? (necesario procedimiento) _____
- i) Tipo de homotecia: _____

**TAREA NIVELADORA
ESPAÑOL III
TERCER GRADO**

I. ELABORA RESÚMENES DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS.

1. Seleccionarán un tema de interés social, que genere diversas opiniones y justificarán el porqué de su elección (Se deberá enviar un correo previo con el tema elegido para la autorización del maestro).
2. Escribirán de 5 a 8 preguntas guía para realizar su investigación.
3. Investigarán en fuentes confiables, se recomienda .edu, .gob y PDF. Es importante recordar que los textos que buscarán deben ser argumentativos: Artículos de opinión, ensayos, editoriales...
4. Elaborarán fichas resumen con la información encontrada, tomando en cuenta los argumentos y puntos de vista que los autores consultados presentan con respecto al tema. Referenciarán en formato APA (mínimo 5 fichas y máximo 10), siguiendo el modelo proporcionado:

En este espacio anotarán el nombre del tema.	Aquí anotarán la pregunta guía transformada en subtema.	Aquí va anotada la época de la información.
<p>Escribir aquí la información del subtema investigado, cuidando respetar las ideas principales.</p> <p>Se elaborará una o dos fichas por cada subtema (preguntas guía transformada en subtema). Se harán las fichas que sean necesarias, con un mínimo de 5 fichas y un máximo de 10). Si hubiera dos o más fichas del mismo subtema, será necesario numerarlas en el extremo inferior izquierdo para mantener un orden adecuado.</p>		
<p>Referencia bibliográfica con formato APA.</p> <p>1)</p>		

5. Con base en la información de las fichas, escribirán el resumen del tema, con extensión de una cuartilla a cuartilla y media, con las características de texto trabajadas. Harán uso de nexos para enlazar las ideas correctamente. Deberán marcar su postura con respecto al tema e incluirán su opinión al final.

NOTA: La primera revisión se realizará el **jueves 26 de marzo**, por lo que deberán enviar el trabajo al correo electrónico clara.alamilla@instituto-patria.edu.mx
El trabajo final se enviará el **miércoles 1 de abril** al mismo correo, con las correcciones correspondientes.

**TAREA NIVELADORA
HISTORIA 3
TERCER GRADO**

I. EL ESTADO, LA CONSTITUCIÓN Y LAS LEYES DE REFORMA.

1. Elaborarán una tabla con las **características** de los dos grupos políticos de la época y los **presidentes** de cada grupo que gobernaron: **Liberales** y **Conservadores**.
2. Elaborarán una **cronología** con los **hechos** más importantes del **Estado Mexicano** de 1853 a 1859.
3. Enlistarán las **Leyes de Reforma** con la **fecha** en que fueron expedidas y escribirán en **qué consiste** cada una de ellas.
4. Explicarán en qué consistió la **Guerra de Reforma**: Antecedentes, causas, consecuencias (impacto para el pueblo y para la iglesia)
5. Elaborarán un **organizador gráfico** de la **Constitución de 1857**. Puede ser cuadro sinóptico, mapa conceptual, esquema, tabla, mapa de caja...

II. La información se encuentra en el libro, en la sección de contenidos, pág. 148 a 152, pueden complementar con información de Internet. Si no tienen el libro a la mano, podrán investigar todo de Internet, en alguna página confiable que sea .edu, .gob o PDF.

Enviar al correo clara.alamilla@instituto-patria.edu.mx, el jueves 26 de marzo para la primera revisión y posteriormente, enviar el miércoles 1 de abril el trabajo final.

TAREA NIVELDORA
EDUCACIÓN EN LA FE
TERCERO

- 1. Investiga cuantas obras de misericordia existen, cuáles son y cómo se clasifican**
- 2. Elabora un cuadro comparativo donde describas cada obra de misericordia. Debe contener la siguiente información**
 - a. Cita bíblica donde aparecen**
 - b. Clasificación**
 - c. Nombre de cada obra**
 - d. Características de cada obra**
 - e. Ejemplo de cada una**
- 3. Enviar la tarea a mi correo**

erick.vazquez@instituto-patria.edu.mx

ARTES Y TECNOLOGÍA

TAREA NIVELADORA

TERCERO

Investigar sobre el uso de los cubrebocas y cuál es su finalidad, elabora uno con su sesión fotográfica, donde muestres el proceso de creación de este.

Al finalizar realiza en PowerPoint la presentación de tu proyecto para evaluarlo.

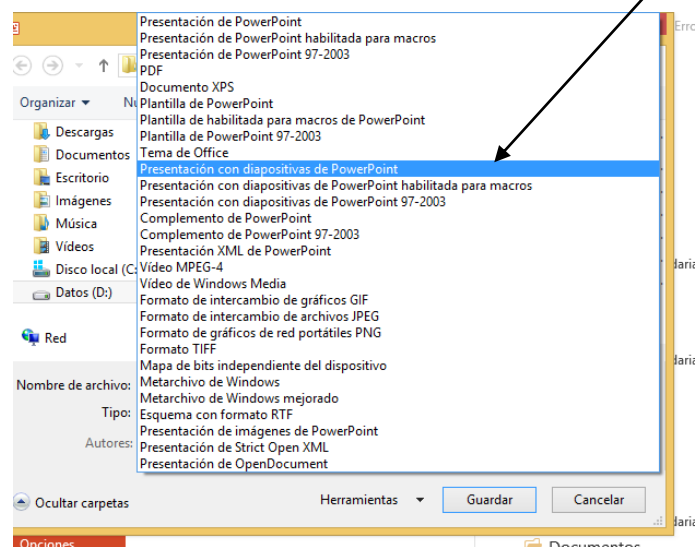
Este proyecto será evaluado en forma transversal:

Artes, Danza o Música - Creación de cubrebocas

Tecnología – Presentación PowerPoint

RUBRICA DE EVALUACIÓN:

Contenido *Portada: Nombre, clave, logo de la escuela, fecha. *Investigación	3pts
Fotos -3 mínimo- *Materiales *Procedimiento *Producto final	3pts
Presentación PowerPoint máximo 6 diapositivas *Transiciones y efectos *Que sea ejecutable	4pts



Nota: Guardar el archivo como **Presentación de diapositivas en PowerPoint para que pueda correr sin problemas.**

1era. Revisión: **26 de Marzo**

Entrega final: **1 Abril**

Correos para envíos y aclaración de dudas:

Salón31: vnaloy@gmail.com



**INSTITUTO PATRIA
TAREA NIVELADORA
TUTORÍA Y EDUCACIÓN SOCIO-EMOCIONAL III**

FECHA DE ENTREGA: 26 DE MARZO PRIMERA REVISIÓN.

ENTREGA FINAL: 1 ABRIL

CORREO: gjarusalvarez@gmail.com

INSTRUCCIONES: ve la película mente indomable (Good Will Hunting).

Por cada personaje de la película reflexiona y responde las preguntas:

GERALD LAMBEAU – WILL – CHUCKIE – SEAN – SKILAR

1. ¿Cuál es su prioridad en la vida?
2. ¿Cuáles son sus motivaciones?
3. ¿Qué piensas sobre él?
4. ¿Está a gusto con su modo de vida?
5. ¿Por qué es así?
6. ¿Qué suceso ha provocado eso?
7. ¿Cuál es su estado de ánimo?
8. ¿Qué futuro le vez?
9. ¿Va cambiando a lo largo de la película?
10. ¿Sabe confiar en las personas y pedir ayuda cuando la necesita?



**INSTITUTO PATRIA
TAREA NIVELADORA
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA III**

FECHA DE ENTREGA: 26 DE MARZO PRIMERA REVISIÓN.

ENTREGA FINAL: 1 ABRIL

CORREO: glarusalvarez@gmail.com

INSTRUCCIONES: REALIZA LA INVESTIGACIÓN DE UNO DE LOS SIGUIENTES PERSONAJES (mínimo una página)

MARTÍN LUTHER KING

TERESA DE CALCUTA

NELSON MANDELA

MALALA YOUSAFZAL

Escribe que situación transformó su personaje y cómo lo hizo, así como qué personas colaboraron con él o ella para lograr su éxito.

TAREA NIVELADORA
INGLÉS AVANZADO
TERCERO

The following project will count as 1 homework. Read each step carefully and follow the instructions **WORD BY WORD**. It is important to have your book with you **BUT IT IS NOT NECESSARY**. I will send the images necessary for the completion of the task.

Any doubt, question or clarification can be sent to aibarrerah97@gmail.com. Avoid using WhatsApp. I WILL NOT ANSWER any doubt through that medium.

Context:

Imagine that you have a problem with a person who you live with. You're going to have a conversation with him/her to try to resolve the conflict.

Task:

Follow this plan:

1. Read the text From IMAGE 1.
2. Select a problem from the options below.
 - Your flatmate is always taking your food without asking.
 - Your flatmate never does the washing-up after cooking and always leaves the kitchen in a mess.
 - Your flatmate always plays music very loudly and late at night. It disturbs you when you want to study or sleep.
3. Write a conversation (DIALOGUE) in which you solve the conflict with whom you are having the issue. Remember to follow the tips from the Text. **The dialogue's format is free but it has to make sense and be understandable.**
4. Share your document to the teacher's mail (aibarrerah97@gmail.com) for preliminary revision (DRAFT) **on Thursday March 26th** and expect feedback. **IT IS IMPORTANT TO SHARE THE DOCUMENT ON GOOGLE DRIVE TO MAKE COMMENTS ON CHANGES TO BE DONE.**
5. Check the document and make the changes from the teacher's comments.
6. Final version will be sent on Wednesday April 1st.

IMAGE 1

The essential guide to FLAT SHARING

Living with flatmates isn't always easy. In fact, conflicts are bound to occur from time to time - sharing a living space can be stressful and sometimes situations that work when you first move in together become more difficult as time goes on. People are always growing and changing, which can impact even the healthiest of relationships. Some of the most common issues that might cause conflict are cleaning and noise levels. Different people have different values and lifestyles and it's normal for these to collide. For example, one flatmate may feel quite comfortable having frequent visitors to the flat while the other wants the flat to be a quiet place away from social interaction. Whatever the issue, however, most differences of opinion can be resolved with a mature and respectful conversation. Conflict can often arise when one or both flatmates do not have the confidence or communication skills to confront the problem.

Recognise the signs

If you start to notice that your flatmate doesn't want to talk with you, gets annoyed with you over little things, or leaves the room when you're there, you should recognise these as signs of a potential problem.

Approach your flatmate in private

Make sure that this is a good time for both of you to talk. If one of you feels rushed, the conversation is less likely to be effective.

- Be direct. Say clearly what is annoying you, but refer to the behaviour rather than your flatmate's personality. That way, he or she won't get defensive.
- Be patient. Once you have stated the problem, listen to what your flatmate has to say. Remember there are two sides to every story.
- Be respectful. Presume that your flatmate has the best of intentions and wants to resolve the conflict, too. • Evaluate both of your needs. Discuss different ways that you can resolve the problem before deciding on a solution. Make sure that it is acceptable to both of you.
- Remember that a solution will probably involve a compromise, with each person giving something and getting something. The solution may not be your ideal scenario, but it will be an improvement on the current situation.

Mediation

If you are unable to resolve the conflict, it may be helpful to have an unbiased third party to help mediate the discussion.

ASIGNATURA: QUÍMICA

PROFESOR: BIOL. LUCY GPE. SANDOVAL COUOH, M.D.

FECHA DE ENTREGA: JUEVES 26 DE MARZO (PRIMERA REVISIÓN)

CORREO: lucy.sandoval@instituto-patria.edu.mx

DESCRIPCIÓN:

Después de hacer una investigación elaborarás lo que se te pide a continuación:

Puedes usar estos links:

Biomoléculas <https://biologaelena.blogspot.com/2018/03/que-son-las-biomoleculas-generalidades.html>

Carbohidratos <https://www.youtube.com/watch?v=-jnLgPB731c>

Proteínas https://www.youtube.com/watch?v=FYWOEN_8hic&feature=youtu.be

Lípidos <https://www.youtube.com/watch?v=3Ru99kYrrEY&feature=youtu.be>

Ácidos nucleicos <https://www.youtube.com/watch?v=svKBwEDdKTg&feature=youtu.be>

Al finalizar los videos elabora una presentación en PowerPpoint sobre la química en el cuerpo humano.

Escribe y agrega imágenes sobre:

Descripción de las biomoléculas, cuáles son las más abundantes de los organismos vivos, cuáles son las macromoléculas (naturales y sintéticas). Los tipos de biomoléculas.

Descripción de los carbohidratos, cómo están formados, tipos de carbohidratos.

Descripción de los lípidos, tipos, características, cómo están formados.

Descripción de las proteínas, tipos, características, cómo están formados.

Descripción de los ácidos nucleicos, tipos, características, etcétera.

NOTA:

La primera dispositiva solo lleva el título “La química en el cuerpo humano” y nombre completo del alumno.

Recuerda que tu investigación es para ti, tú debes de entender y explicar lo que investigaste.

Si tienes tu libreta y libro, puedes guiarte y complementarte con la última actividad realizada en la clase. La información en el libro la puedes encontrar en las páginas 200 a la 213.

El primer envío de las actividades será el jueves 26 de marzo al correo de destino señalado, se enviará al correo remitente la retroalimentación correspondiente y el envío final será el miércoles 1 de abril.