**INSTITUTO PATRIA - SECUNDARIA**

**TAREA NIVELADORA 2**

**HISTORIA 3°**

**Rebeliones rurales y situación indígena**

**INSTRUCIONES: Contesta en forma breve, pero concreta y completa, las preguntas que se plantean a continuación. Si tienes tu libro, consulta la página 152. De no ser así, consulta en Internet en fuentes confiables.**

**1.** ¿Cuál era la postura de los gobiernos tanto federalistas o centralistas, así como liberales o conservadores acerca de las tierras comunales al surgir México como país independiente?

R:

**2.** ¿Cuál fue la respuesta de los indígenas ante la situación que estaban viviendo?

R:

**3.** ¿Cómo era la situación de los indígenas durante esta época?

R:

**La intervención francesa y el Imperio**

**INSTRUCIONES: Realiza las actividades que se te indican a continuación. Si tienes tu libro, consulta las páginas 153 a 155. De no ser así, consulta en Internet en fuentes confiables.**

**4. Completa la tabla con la información solicitada con palabras clave u oraciones cortas, pero en forma concreta, clara y completa.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Causas** | **Reacción de países involucrados** | **Acuerdos y desacuerdos** | **Postura de Napoleón III** | **Aliados de Napoleón** |
|  |  |  |  |  |
| **Proceso de intervención** | **Postura de Benito Juárez** | **Segundo Imperio Mexicano** | **Postura del Emperador Maximiliano** | **Gobierno de Juárez en 1865** |
|  |  |  |  |  |
| **Costos para Francia** | **Postura de Estados Unidos** | **Fin del Imperio** | **Fin de Maximiliano** | **Conclusiones** |
|  |  |  |  |  |

**IMPORTANTE: Contesta aquí, en el mismo archivo, respetando las características del texto en cuanto a letra, tamaño, márgenes y presentación.**

**Si la información es de Internet, NO COPIAR Y PEGAR porque no se aceptará. Es necesario leer la información y dar respuestas concretas y apegadas a lo cuestionado.**

**El trabajo se enviará por correo a** [**clara.alamilla@instituto-patria.edu.mx**](mailto:clara.alamilla@instituto-patria.edu.mx) **el viernes 24 de abril, en horario de clases: 7 AM a 1:30 PM para primera revisión.**

**El documento deberá tener como asunto el siguiente formato:** Nombre Apellido Salón Revisión, ejemplo: **Clarita Alamilla S31 Revisión**.

**El trabajo final se enviará por correo a** [**clara.alamilla@instituto-patria.edu.mx**](mailto:clara.alamilla@instituto-patria.edu.mx) **el viernes 01 de mayo, en horario de clases: 7 AM a 1:30 PM.**

**El documento deberá tener como asunto el siguiente formato:** Nombre Apellido Salón Historia, por ejemplo: **Clarita Alamilla S31 Historia**.

**TAREA NIVELADORA 2**

**ESPAÑOL 3°**

**Práctica 9: Escribir para convencer**

**INSTRUCCIONES: Lee atentamente toda la guía y con base en las actividades realizadas en la Tarea Niveladora 1, realizarás la No. 2.**

**En esta práctica deberás explicar el tema que elegiste en la actividad anterior, adoptarás una postura, construirás argumentos, usarás nexos para exponerlos y ordenarlos, y llegarás a una conclusión.**

**Antes que nada:**

**Revisa** la información de las fichas y el texto que elaboraste (Recuerda que se pidieron que las fuentes consultadas fueran textos argumentativos: Artículos de opinión, entrevistas, columnas, editoriales, reportajes, ensayos, disertaciones…)

**Para empezar a redactar tu texto:**

**1.** Deberás escribir la **introducción**, que servirá para atraer la atención del lector y presentar el tema que se va a tratar.

**2.** La introducción incluye un exhorto inicial con el que se busca interesar al lector por medio de una anécdota, historia o información relevante. Por lo general esta parte del texto presenta un *abstract* o resumen en el que se expone lo siguiente:

* La controversia y su **contexto**. Se explica que está ocurriendo al respecto, cuándo y dónde, y qué posibles posturas hay respecto al tema.
* La **tesis** que se va a defender a lo largo del texto. Es tu postura con respecto al tema. Generalmente parte de una duda o pregunta sobre el tema polémico. Tu respuesta a esa duda es la tesis.
* Luego se ponen los adelantos de los **argumentos** que desarrollarás. Mencionarás las ideas que dan validez a la tesis que formulaste.

**Ejemplo: Se usará el tema “Basura electrónica o tecnológica”**

Lo que vamos a exponer aquí es el grave problema que representa la basura electrónica. Es de mi interés porque muy pocas personas saben de qué se trata, a pesar de que es un problema que nos afecta a todos. También porque la gente tira sus aparatos electrónicos donde quiere y puede, no siempre en lugares adecuados, desde la calle hasta rincones de la misma casa. Por eso es importante decir que la responsabilidad es de todos, desde las personas que no sabemos que estos aparatos están hechos con materiales que dañan el ambiente.

También es asunto de conciencia pues ha habido un aumento en el consumo de electrónicos en general, sin saber que lo que se deshecha termina en basureros. Por ejemplo, se calcula que en 2018 los latinoamericanos generaron 4 800 toneladas de basura electrónica, que es 70% más que en 2009.

De esta forma, también podremos informar si existen centros de recolección de este tipo de desechos y argumentar lo que podemos hacer al respecto desde nuestra posición de ciudadanos consumidores.

* Controversia y contexto
* Tesis
* Adelanto de los argumentos

**3.** Redactarás el **desarrollo** de tu texto. Para ello elaborarás tus argumentos. Utiliza la siguiente tabla para **organizar tus ideas** y luego, **enlista** tus argumentos.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Postura** | **Punto de vista** | **Razones** |
| **Ejemplo:**  En contra de la basura electrónica innecesaria. | **Ejemplo:**  1. Pienso que es urgente frenar la producción y el mal manejo de la basura electrónica.  2.  3. | **Ejemplo:**  1. Este problema afectará a los futuros habitantes de la Tierra.  2. En el año 2014 terminaron en la basura 41.8 millones de toneladas de esos residuos en el mundo. |

**Ejemplo:**

* Estoy en contra de la generación de basura electrónica innecesaria pues es urgente frenar su incremento y mal manejo, aunque esto signifique llevar a cabo cambios radicales como sociedad.
* Sostengo mi punto de vista con base en los siguientes argumentos:
* Si no se frena este problema, el impacto de nuestras acciones afectará a los futuros habitantes de la Tierra. Según el periódico El país de Colombia, en 2014 terminaron en la basura 41.8 millones de toneladas de esos residuos en el mundo.

**4.** Recuerda que el uso de **nexos o expresiones** es importante para enlazar adecuadamente las ideas y darle coherencia al texto.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Introducir argumentos** | **Introducir comentarios** | **Introducir conclusiones** |
| *porque*  *ya que*  *si bien*  *debido a* | *pues bien*  *de este modo*  *así*  *dicho esto* | *por tanto*  *por consiguiente*  *en consecuencia* |
| **Introducir una idea que se opone a otra** | **Rebatir lo que ha dicho alguien más** | **Ordenar información o encadenar argumentos** |
| *pero*  *en cambio*  *por el contrario*  *sin embargo*  *no obstante* | *en cambio*  *por el contrario*  *sin embargo*  *no obstante* | *pero*  *aunque*  *sin embargo*  *aun*  *a pesar de* |

**Ejemplo:**

* Debemos lograr una normativa que involucre a todos los implicados porque es un problema que generamos todos y en la solución debemos participar todos. Esto, en consecuencia, nos permitirá comprender el alcance de este asunto a escala mundial.
* El problema de los residuos tecnológicos tiene una estrecha relación con los avances tecnológicos, ya que, desde el año 2000 el mercado ha tenido la necesidad de actualizarse y cambiar de equipos constantemente.
* Punto de vista
* Nexo
* Argumentos
* Conclusión

**5.** Redacta tu **conclusión**. Puedes hacerla a partir de un resumen de los puntos de vista desarrollados junto con una reflexión personal. Ten en cuenta estas tres consideraciones:

* Recordar al lector tu postura.
* Hacer énfasis en dicha postura e invitar al lector a compartirla.
* Proponer acciones o cambios concretos de la situación o problemática.

**Ejemplo:**

Para concluir, recordaremos que hace 40 años la humanidad usaba cerca de la mitad de la capacidad del planeta. Hoy las toneladas de basura tecnológica que producen día a día, aunado a que no estamos preparados para procesarla adecuadamente y que las empresas no están tomando la responsabilidad que les corresponde, nos han llevado a plantear acciones urgentes para solucionar el problema de la producción desmedida de basura tecnológica.

¿Qué hacer entonces para enfrentar uno de los mayores peligros ambientales del planeta? Lo ideal sería que se produjeran aparatos tecnológicos de vida más larga y se promoviera la cultura del reciclaje, así como regular el destino final de esos desechos, pero la fórmula más efectiva es educar y generar conciencia con el fin de que cada persona se pregunte si en verdad es necesario seguir el acelerado desarrollo que obliga a cambiar cada vez con más frecuencia el celular o la computadora, entre otros aparatos.

* Se hace el resumen de los puntos desarrollados.
* Se hace énfasis en la postura mediante la pregunta.
* Se proponen acciones.

**6. Formato de presentación:**

1. A computadora

2. Letra 12, Arial o Times New Roman para el texto.

3. Letra 14, Arial o Times New Roman para el título.

4. Título en negritas.

5. Uso de recursos gráficos (Subrayado, comillas, viñetas, cursiva…)

6. Doble espacio

7. Justificado.

**7. Sigue la guía proporcionada y tendrás tu texto argumentativo.**

**¡ÉXITO!**

**IMPORTANTE:**

**El trabajo se enviará por correo a** [**clara.alamilla@instituto-patria.edu.mx**](mailto:clara.alamilla@instituto-patria.edu.mx) **el viernes 24 de abril, en horario de clases: 7 AM a 1:30 PM para primera revisión.**

**El documento deberá tener como asunto el siguiente formato:** Nombre Apellido Salón Revisión, ejemplo: **Clarita Alamilla S31 Revisión**.

**El trabajo final se enviará por correo a** [**clara.alamilla@instituto-patria.edu.mx**](mailto:clara.alamilla@instituto-patria.edu.mx) **el viernes 01 de mayo, en horario de clases: 7 AM a 1:30 PM.**

**El documento deberá tener como asunto el siguiente formato:** Nombre Apellido Salón Español, por ejemplo: **Clarita Alamilla S31 Español**.

**PROFESOR: L.B. LUCY GUADALUPE SANDOVAL, MD. PUNTAJE: 10**

**ASIGNATURA: QUÍMICA**

**CORREO: lucy.sandoval@instituto-patria.edu.mx**

**ENTREGAS: REVISIÓN 24 DE ABRIL**

**FINAL 1 DE MAYO**

**TEMA. LA ENERGÍA DE DIFERENTES TIPOS DE ALIMENTOS.**

1. **Realiza las siguientes actividades, con apoyo de la presentación con nombre “La energía en calorías” que se encuentra en el canal de YouTube:** [**https://youtube.com/channel/UC54VIO8BUmJsx8W05uzs\_iQ**](https://youtube.com/channel/UC54VIO8BUmJsx8W05uzs_iQ)

1. **INSTRUCCIÓN: Lee el siguiente caso y responde las preguntas en un archivo de Word. No te olvides de poner el título del tema, indicando que corresponde a la actividad #1 del tema, agregar el nombre del alumno, etcétera.**

Después de regresar de vacaciones, Juan y Lucía se percataron de que la ropa les quedaba más ajustada y recordaron sus propósitos para el año nuevo. Lo primero que hicieron fue pesarse en una báscula y se dieron cuenta de que habían aumentado cerca de 3 kg cada uno. Mientras Juan atribuyó este cambio al hecho de que habían comido mucho, Lucía aseguraba que el problema fue el tipo de alimentos que comieron en ese tiempo. Responde:

* ¿Quién de ellos tiene la razón?
* ¿Qué tipos de alimentos deben ingerir en más cantidad?
* ¿Cuáles en menos cantidad?

1. **INSTRUCCIÓN: Reconoce en la siguiente actividad la relación entre ejercicio y requerimiento energético, respondiendo lo que se pide en el archivo de Word, no te olvides de poner el título del tema, indicando que corresponde a la actividad #2 del tema, agregar el nombre del alumno, etcétera.**
2. Lucía tiene varios meses corriendo y recorre diariamente 5 kilómetros en un ahora. Para hacer ejercicio, requiere de 7875 joules de energía diaria. Responde:

* ¿Cuántas calorías representa esta cantidad? Expresa tu resultado en calorías y en kilocalorías.
* Escribe sobre los tipos de alimentos que deben consumir las personas como Lucía, que realizan ejercicio diariamente.

1. Redacta una breve conclusión de 5 líneas, sobre la importancia de hacer ejercicio y llevar una dieta que les proporcione la energía suficiente de acuerdo con su edad y las actividades que realizan.
2. **INSTRUCCIÓN: Consigue las etiquetas nutrimentales de cinco envolturas de productos de consumo diario (que tengas en casa, no salgas a comprar), con la información completa la tabla y responde lo que se te pide, posterior a la tabla.**

**Recuerda que se responde en el archivo de Word. No te olvides de poner el título del tema, indicando que corresponde a la actividad #3 del tema, agregar el nombre del alumno, etcétera.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ALIMENTO**  **(número)** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Nombre o tipo de alimento** |  |  |  |  |  |
| **Grasa saturada (anotar la cantidad en gramos)** |  |  |  |  |  |
| **Grasas (anotar la cantidad en gramos)** |  |  |  |  |  |
| **Otras grasas (anotar la cantidad en gramos)** |  |  |  |  |  |
| **Azúcares (anotar la cantidad en gramos)** |  |  |  |  |  |
| **Sodio (anotar la cantidad en gramos)** |  |  |  |  |  |
| **Energía (anotar la cantidad en calorías)** |  |  |  |  |  |

**Responde lo siguiente:**

**¿Cuál tiene el mayor contenido energético?**

**¿Cuál tiene el mayor porcentaje de sodio?**

**¿Cuáles son las vitaminas y minerales presentes en cada alimento?**

**¿El consumo de los alimentos de la tabla sobrepasa el consumo recomendado de 2000 calorías para un adulto?**

**¿Una porción de papas fritas empaquetadas que proporciona 238 calorías es mejor que consumir 100 g de queso Oaxaca que aporta 250 calorías?**

**INSTITUTO PATRIA**

**CICLO ESCOLAR 2019 - 2020**

**5° PERIODO**

**DANZA**

**ASIGNATURA:** DANZA 1, 2 Y 3 (TODOS LOS SALONES).

**MAESTRA:** JULIA RIVERO SÁENZ.

**FECHA DE ENTREGA PARA REVISIÓN:** VIERNES 24 DE ABRIL (ANTES DE LAS 23:59 PM).

**FECHA DE ENTREGA FINAL:** VIERNES 1 DE ABRIL (ANTES DE LAS 23:59 PM).

**CORREO DE ENVÍO:** [**juliarivero40@gmail.com**](mailto:juliarivero40@gmail.com)

**LINK DE LA CANCIÓN:** <https://www.youtube.com/watch?v=IktMkfFT86I>

**MODALIDAD:** INDIVIDUAL, EN PAREJA O EN FAMILIA.

**DESCRIPCIÓN:** Crearás una coreografía del género musical “salsa”, misma que se comenzó a trabajar en clases previas. Observa los videos sugeridos en la siguiente lista o puedes consultar otros de tu preferencia como apoyo para armar tu danza.

<https://www.youtube.com/watch?v=J1Rs0P-_fDw>

<https://www.youtube.com/watch?v=RLs27Rcrtlo>

<https://www.youtube.com/watch?v=4KgIxvO_2FY>

<https://www.youtube.com/watch?v=JjrohCtOw7w>

**INDICACIONES:**

* Utiliza al máximo tu creatividad y memoria para crear tu coreografía. Recuerda que ya se tienen algunos pasos de la canción y sí los recuerdas podrás usarlos, en caso contrario puedes crearla desde 0.
* Ya que tengas lista tu coreografía, deberás grabarla en video (desde tu celular o cámara) y posteriormente enviarla al correo que se te indica.
* El video que enviarás deberá tener tu **nombre, apellido y salón** (*Ejemplo:* ***JuliaRivero.Salon21.mp4***).En caso de omitir este requisito no tendrás el puntaje completo.
* Tu coreografía deberá tener una duración de 1:30 min. (No debe durar menos tiempo o rebasar el 1:30 min, ya que se tomará en cuenta en el puntaje). Puedes elegir cualquier parte de la canción.
* Podrás realizar tu danza de manera individual, en pareja o en familia.
* Deberás incluir al menos 10 pasos de baile creados o vistos en algún video de este género.
* Tendrás 2 semanas para crearla, en caso de tenerla antes de la fecha, podrás enviarla con anticipación. Como fecha límite será el lunes 04 de Mayo.
* Para resolver dudas, se tendrá un medio de comunicación, zoom o Youtube, te dejo el link: <https://www.youtube.com/channel/UCVNQKBb7ABA4b4q5em5ZjDg?view_as=subscriber> en donde se tendrá una transmisión en vivo o bien una conexión de video en zoom. Solo consulta el calendario de transmisiones que te estarán enviando para saber la fecha y hora.

NOTA: **Por privacidad y respeto, ningún video enviado será publicado o compartido a otras personas y redes sociales.**

**Recuerda cumplir con cada formato y dato para poder alcanzar todos los puntos. Te recomiendo utilizar un espacio amplio y ropa cómoda para poder realizar esta actividad. ¡Lávate muy bien las manos después de tener algún contacto al bailar y sobre todo DIVIERTETE!**

INSTITUTO PATRIA

SECUNDARIA

TERCER GRADO

INGLÉS INTERMEDIOS

TAREA NIVELADORA 2

1. **Choose a current or recent disaster or a problem affecting people in any part of the world**
2. **Research the problem. Find out the causes, effects and importance of the problem**
3. **Find out what type of help could be given to the people suffering the problem**
4. **Use Power Point, Photoshop, Publisher or any other media to create a poster to inform about the problem and how people could help**
5. **Send it to my email** [**erick.vazquez@instituto-patria.edu.mx**](mailto:erick.vazquez@instituto-patria.edu.mx) **on the following dates**
6. Abril, 24th
7. May, 1st

INSTITUTO PATRIA

SECUNDARIA

TERCER GRADO

EDUCACIÓN EN LA FE

TAREA NIVELADORA 2

1. **De acuerdo al proyecto de obras de misericordia, elige 3 obras de misericordia corporales**
2. **En casa aplicarás las 3 obras de misericordia corporales que elegiste**
3. **Mandarás por PowerPoint 2 fotos de evidencia de cada obra, resaltando qué obras elegiste**
4. **Enviar la tarea a mi correo** [erick.vazquez@instituto-patria.edu.mx](mailto:erick.vazquez@instituto-patria.edu.mx)
5. **En las siguientes fechas:**
   1. **24 de abril**
   2. **1 de mayo**

**INSTITUTO PATRIA**

**SECONDARY**

**CYCLE 2019-2020**

**BALANCING HOMEWORK #2**

**ADVANCED**

The following project will count as ​1 homework​. Read each step carefully and follow the instructions WORD BY WORD. It is important to have your book with you BUT IT IS NOT NECESSARY. I will send the images necessary for the completion of the task.

Any doubt, question or clarification can be sent to ​aibarrerah97@gmail.com​.

● Create a ​glossary​ about words you find hard or do not understand at all.

● The words can be from any source as long as they are words you truly do not understand.

● The glossary MUST contain ​40 words.

● The glossary must contain:

○ The word

○ Its category (noun, verb, adjective…)

○ Its definition (not its meaning in spanish)

○ An ORIGINAL sentence in which you use the word

○ An image ​if possible

○ And optionally, its translation to spanish.

● Share your chart to the teacher’s mail (​aibarrerah97@gmail.com​) for preliminary revision (DRAFT) and expect feedback. IT IS IMPORTANT TO ​SHARE THE DOCUMENT ON GOOGLE DRIVE TO MAKE COMMENTS ON CHANGES TO BE DONE.

**2da Tarea Niveladora de Música**

Se realizará un video en donde, de manera individual, el alumno aparecerá interpretando una pieza musical, de carácter popular, de su agrado. Dicha pieza musical, tiene que ser interpretada con uno de los siguientes instrumentos: Guitarra, Ukelele, Bajo, Teclado. Con una duración mínima de 2 minutos y máxima de 5. Cabe aclarar que la calificación girara en torno a la ejecución del instrumento y no a la vocalización de la canción. Es decir, no es necesaria el acompañamiento vocal, sin embargo, puede incluirlo para amenizar la canción.

Entre los puntos a calificar, estará la calidad del video y del audio, pues es prioritario que se escuche de manera fuerte y clara para poder evaluar de manera adecuada. La resolución del video no es de suma importancia, siempre y cuando se vea de manera clara y lo suficientemente cerca como pada evaluar las posiciones de las manos en el instrumento, pero lo suficientemente lejos como para que se vea la cara del alumno.

El video deberá contener al inicio una presentación del alumno, en donde proporcionará la siguiente información: Nombre completo, Grado y Grupo, de manera verbal, antes de la ejecución musical.

De igual manera se le solicita al alumno proporcionar un link de YouTube de la canción original a interpretar.

Se estarán recepcionando las tareas en el correo [alxpitm@gmail.com](mailto:alxpitm@gmail.com)  
En donde de igual manera se resolverán dudas o aclaraciones de la misma.

|  |  |
| --- | --- |
| **Aspecto a Evaluar** | **Puntaje** |
| Audición clara y limpia | 2 |
| Video Visiblemente claro y centrado | 2 |
| Duración mínima de 2 minutos | 2 |
| Correcta ejecución de la pieza musical | 2 |
| Tiempo de cambio entre acorde y acorde | 2 |

**INSTITUTO PATRIA**

**TAREA NIVELADORA**

**TUTORÍA Y EDUCACIÓN SOCIO-EMOCIONAL III**

NOMBRE.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ GRADO\_\_\_\_\_\_\_\_ CLAVE\_\_\_\_\_\_\_\_

FECHA DE ENTREGA: 24 ABRIL PRIMERA REVISIÓN.

ENTREGA FINAL: 1 MAYO

CORREO: [glarusalvarez@gmail.com](mailto:glarusalvarez@gmail.com)

INSTRUCCIONES: ve la película MILAGRO EN LA CELDA 7

Y RESPONDE LO QUE SE TE PIDE DE MANERA PERSONAL.

1. ¿Qué sucede en la película?
2. ¿Qué motiva al personaje?
3. ¿Qué lo hace feliz?
4. ¿Qué emociones y sentimientos experimentaste?
5. Piensa en las situaciones que te causaron emociones y sentimientos en la película y completa cada oración, por ejemplo

* ME SENTÍ triste CUANDO a tal personaje le paso…
* ME SENTÍ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CUANDO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* ME SENTÍ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CUANDO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* ME SENTÍ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CUANDO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* ME SENTÍ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CUANDO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* ME SENTÍ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CUANDO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Escribe una reflexión de la enseñanza que te dejó la película.

NOTA: AL REALIZAR LA TAREA SE COPIA TODO. DESDE EL ENCABEZADO EL NOMBRE DE LA ESC, MATERIA, NOMBRE, GRADO Y NUM. DE LISTA, LAS PREGUNTAS CON SUS RESPUESTAS, LAS ORACIONES E INSTRUCCIONES. TODAS TUS RESPUESTAS SON PERSONALES, POR TAL MOTIVO NO DEBE HABER TRABAJOS IGUALES.

**INSTITUTO PATRIA**

**TAREA NIVELADORA**

**FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA III**

NOMBRE.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ GRADO\_\_\_\_\_\_\_\_ CLAVE\_\_\_\_\_\_\_\_

**FECHA DE ENTREGA:** 24 DE ABRIL PRIMERA REVISIÓN.

**ENTREGA FINAL:** 1 MAYO

CORREO: glarusalvarez@gmail.com

TEMA: LA EDUCACIÓN: CLAVE DE LA CULTURA DE PAZ.

INSTRUCCIONES:

1. DESCRIBE DETALLADAMENTE UN CONFLITO QUE HAYAS VIVIDO O QUE HAYAS VISTO DE MANERA PERSONAL O EN UN PROGRAMA DE TV.
2. CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:
3. ¿Cuál es el conflicto?
4. ¿Cuáles son sus causas?
5. ¿Quiénes son los personajes del conflicto?
6. ¿Qué defendían cada uno?
7. ¿En qué momento el conflicto creció y se complicó?
8. ¿Qué provocó que creciera?
9. ¿Qué nuevo actores se involucraron en el conflicto?
10. ¿Cómo resolvieron el conflicto?
11. ¿A qué acuerdos llegaron las partes?
12. ¿Qué beneficios tenemos al defender nuestros derechos y tener una cultura de paz?

NOTA: AL REALIZAR LA TAREA SE COPIA TODO. DESDE EL ENCABEZADO. EL NOMBRE DE LA ESC, MATERIA, NOMBRE, GRADO Y NUM. DE LISTA, TEMA, INSTRUCCIONES, LAS PREGUNTAS CON SUS RESPUESTAS. TODAS TUS RESPUESTAS SON PERSONALES, POR TAL MOTIVO NO DEBEN HABER TRABAJOS IGUALES.

MATEMÁTICAS III 5° PERIODO MOVIMIENTOS EN EL PLANO. SIMETRÍA.

MAESTRA: AUREA TEC GUARDIÁN.

FICHA 2. TAREA 2

Después de observar los videos que se dan en los enlaces siguientes o en cualquier otro video que prefieras acerca del tema resolverás los siguientes ejercicios. Los trazos pueden ser a lápiz y respuestas a pluma de color negra o azul.

<https://youtu.be/kLibW0rvDTs>

<https://youtu.be/8FFpJR0HEMY>

<https://youtu.be/Qg2cgPTnHQQ>

<https://youtu.be/RaongOgoEvg>

Deberás enviar a [aureatecguardian@gmail.com](mailto:aureatecguardian@gmail.com)

Cada hoja debe de tener tu nombre y fecha.

Completa las siguientes figuras de manera que la recta *m* sea eje de simetría de cada figura y contesten las preguntas.

A

B

*m*

*m*

O

P

*m*

1. ¿Qué figura se formará en el tercer dibujo?
2. ¿A qué distancia de *m* estará el punto B’ en la primera figura?
3. ¿Cuál va a ser la medida de los lados simétricos en cada figura?
4. ¿Cuánto medirá el ángulo B’?
5. ¿Cuál va a ser la medida de los ángulos O’ y P’ en la segunda figura?
6. ¿Qué figura se formó en cada caso?
7. Las figuras anteriores ¿tienen otros ejes de simetría, además de *m*? Trázalos.
8. ¿Con qué otras figuras que tú conozcas sucede algo semejante?

SEGUNDA PARTE. TAREA 2.

Traza la figura simétrica a la dibujada. Consideren la línea *q* como eje de simetría. Al terminar los trazos, respondan las preguntas.

*q*

*q*

*q*

*q*

1. Describe el procedimiento que seguiste para trazar las figuras anteriores. Nombre del movimiento:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. ¿Cómo son los lados y los ángulos de la figura simétrica con respecto de la original?

MOVIMIENTOS EN EL PLANO. ROTACIÓN.

FICHA 2.TAREA 2. TERCERA PARTE

Traza una figura simétrica a la dada usando el ángulo que se te indica en cada caso

130°

270°

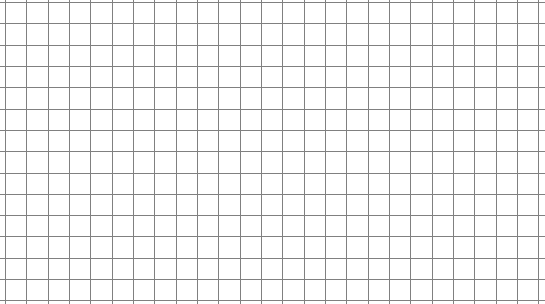
MATEMÁTICAS III 5° PERIODO MOVIMIENTOS EN EL PLANO. .

MAESTRA: AUREA TEC GUARDIÁN.

FICHA 2. TAREA 2. CUARTA PARTE

Averigua cuáles transformaciones se realizaron para pasar de la figura original a la final. En cada uno de los casos, señalen con líneas punteadas las transformaciones que identificaron.

Caso 1



A´

B´

C´

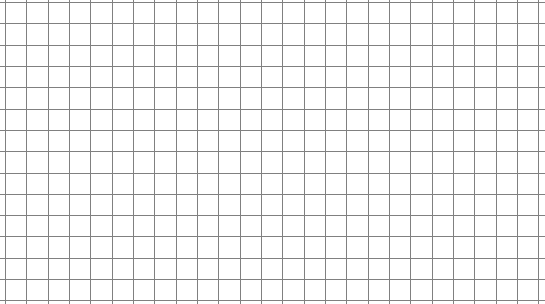
D´

A

B

C

D



Q´

R´

S´

P´

Q

R

S

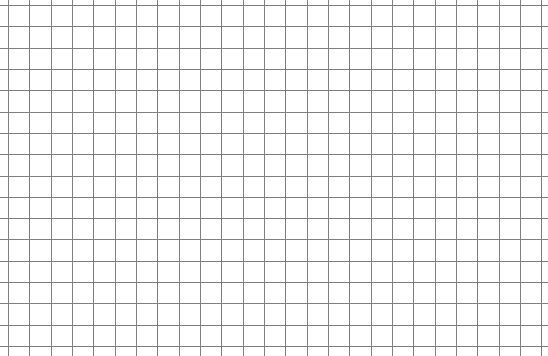
p

Caso 2

MATEMÁTICAS III 5° PERIODO MOVIMIENTOS EN EL PLANO. .

MAESTRA: AUREA TEC GUARDIÁN.

Caso 3



A

B

C

D

E

E´

D´

C´

B´

A´

En cada caso, escribe qué tipo o tipos de transformaciones sufrió la primera figura para obtener la segunda.

* Trapecio isósceles: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Cuadrilátero PQRS: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Pentágono ABCDE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Tecnológicas**

**Actividad Niveladora # 2**

Regístrate en la plataforma de <https://pruebat.org/>, inscríbete al grupo con el código de QHOD y realiza las actividades que se tienen incluidas en tu grupo.

Ya les mandé un correo de invitación al grupo, favor de verificarlo

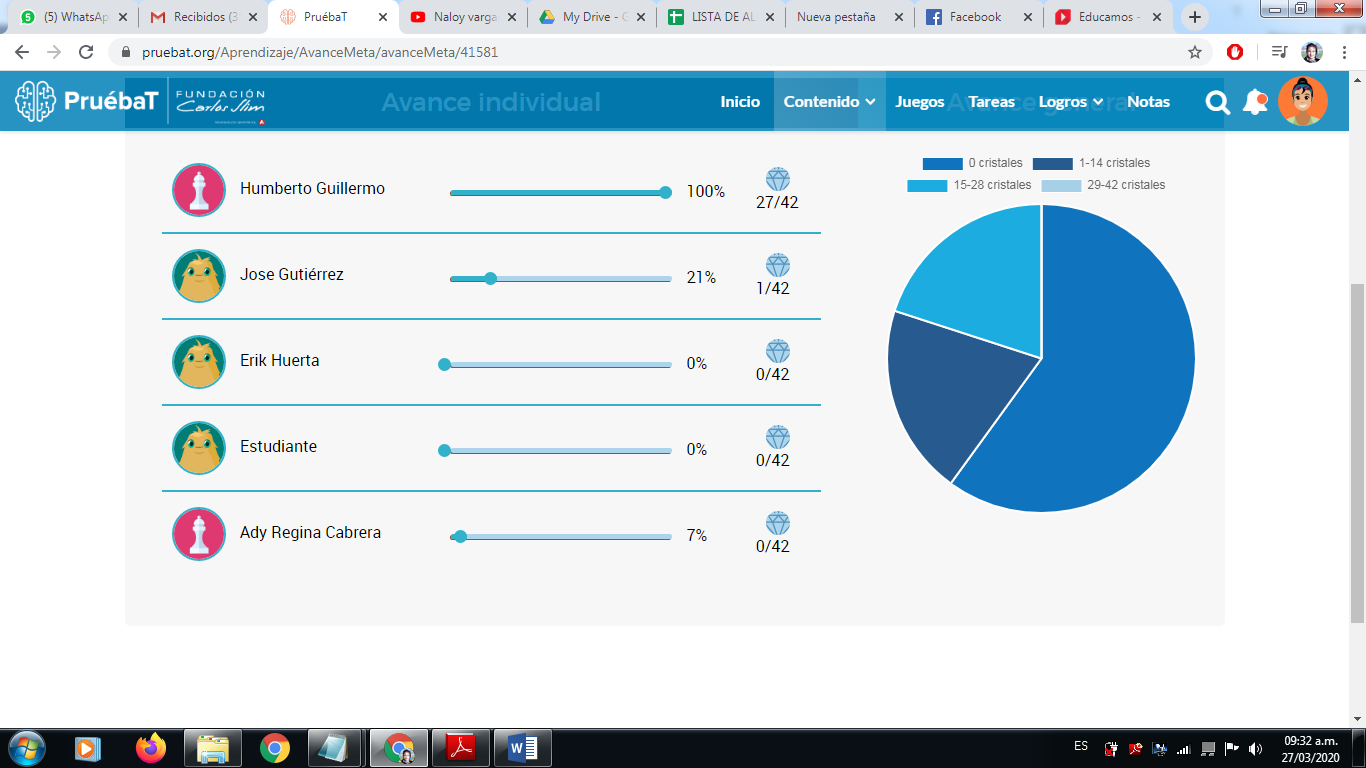
Deberás completar 2 actividades planeadas para asentar tu calificación de acuerdo al calendario

**21 de abril** (1era. revisión)

**28 de Abril** (Revisión Final)



**Observación**: Tienes que **Poner tu nombre Completo** para que no quedes como “estudiante”



¿Quién es?

¿A quién califico?

[](https://www.google.com.mx/url?sa=i&url=https://www.facebook.com/instituto.patria.merida/&psig=AOvVaw0MsXr93noeFLSoKipwrQ_F&ust=1585852974149000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCOian_Dwx-gCFQAAAAAdAAAAABAM)**Instituto Patria**

**Secundaria**

**Proyecto de Artes Visuales**

**Maestra: Martha E. Madera Burgos**

**Valor total = 100 puntos**

**INSTRUCCIONES: Realizar una pintura de la temática de su preferencia, utilizando un cartón con tela o lienzo (pueden reciclar alguno que tengan en casa) y pinturas acrílicas.**

**Conforme vayan trabajando, deberán de tomar fotos del proceso de su pintura y cuando ésta ya esté lista, realizarán una presentación PowerPoint del proceso de su pintura y como quedó ya terminada, esta presentación debe de contener de 5-8 diapositivas incluyendo la portada.**

**Las pinturas se calificarán de la siguiente manera:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterios** | **Valor asignado** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Medida mínima del dibujo 30 x 20 cm. | 5 puntos |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Manejo correcto de la técnica | 15 puntos |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| La pintura deberá de contener un color de fondo. | 20 puntos |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Delineado, el dibujo debe de estar delineado. | 10 puntos |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Limpieza | 10 puntos |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Presentación en PowerPoint  5-10 diapositivas | 20 puntos |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Fotos del procedimiento y trabajo terminado | 15 puntos |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Portada en la presentación | 5 puntos |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Total |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**TAREA NIVELADORA 2**

**SECUNDARIA 2020.**

**Educación física.**

El alumno (a) buscará en Netflix o Youtube, la película **JUEGO DE HONOR (COACH CARTER)** Deberá ver la película completa y realizar lo siguiente:

1. La portada constara de **LOGO DEL COLEGIO, NOMBRE DEL ALUMNO, CLAVE (SALON Y LISTA), TITULO DE LA TAREA (REFLEXION DE JUEGO DE HONOR), NOMBRE COMPLETO DEL MAESTRO. VALOR (.5pts)**
2. Describe **9** **momentos de reflexión** significativos de la película, de diferentes personajes o diferentes momentos.

Cada momento debe contener:

A) Su importancia positiva o negativa.

B) Justificación de tu elección.

C) Tu punto de vista del momento.

D) Conclusión del momento.

E) Imagen.

**Ejemplo.**

**Momento de reflexión 1**

1. **Su importancia positiva o negativa.**

**Positiva:** El coach Carter acepta el equipo de Richmond

1. **Justificación de tu elección.**

A pesar de ser un equipo, perdedor e indisciplinado acepta el reto.

1. **Tu punto de vista.**

“El entrenador acepto el equipo, por que se identificaba con la escuela y todos los problemas que en ella podía haber, ya que fue alumno de ella, y creció en ese barrio”.

1. **Conclusión del momento.**

A pesar de que el entrenador no necesitaba el trabajo ya que tenia un negocio, ve como una oportunidad de aportarle a los jóvenes de su comunidad la idea de “una vida mejor”.

**E) Imagen.**

Que haga referencia al momento de reflexión.

**Cada respuesta de manera correcta tendrá un valor de .20,** los cinco puntos mencionados de manera correcta serán el punto completo, al ser 9 Momentos serian 9 puntos. La portada y conclusión tendrían medio punto para el valor final.

**Conclusión.** Esta deberá llevar un pequeño resumen de media cuartilla destacando momentos que no pudiste escoger de la película diferentes a los mencionados. (valor .5pt)

Fecha de entrega máxima para revisión, con correcciones: 24 abril

Fecha de entrega final, sin correcciones: viernes 1 de mayo

**El trabajo deberá enviarse al correo** [**patriabasket@hotmail.com**](mailto:patriabasket@hotmail.com) **igualmente para cualquier duda referente al trabajo.**