

# INSTITUTO PATRIA

## SECUNDARIA

### 2020



#### ACTIVIDADES NIVELADORAS 4

Estimados alumnos, debido a la cuarentena obligatoria por la infección del virus COVID-19, y para no retrasarnos en nuestros temas, te pedimos que realices las siguientes actividades que tendrán valor académico para las calificaciones del tercer trimestre.

Para ello considera lo siguiente:

- Lee y revisa cada una de las actividades que solicitan los maestros.
- Participa de las sesiones en línea de los lunes y los martes.
- Si tienes dudas envíales un correo electrónico y los maestros diario ingresarán a su correo y contestarán las dudas de sus alumnos.
- Las tareas se envían para una **primera revisión el viernes 29 de mayo.**
- Se envían de manera individual a los correos electrónicos de los respectivos maestros. Indicando en el correo, tu nombre completo y grupo y anexando el archivo que incluya la actividad realizada. **EN CASO DE PLAGIO SE ANULARÁN AMBAS TAREAS.**
- Del 1 al 3 de junio, los maestros contestarán los correos y te harán las observaciones correspondientes a las actividades enviadas.
- **La entrega final será el viernes 5 de junio.**
- Del 8 al 10 de junio, los maestros estarán calificando las actividades y te contestarán el correo con la calificación asignada y subirán dicha calificación a educamos.
- **ES NECESARIO QUE EN EL ARCHIVO QUE ENVÍES, SOLO SE ENCUENTRE LA ACTIVIDAD DE LA ASIGNATURA, POR TANTO, EL PRESENTE ARCHIVO ES PARA QUE COPIES Y PEGUES EN CADA TAREA.**
- Si el trabajo se envía de manera atrasada se penalizará con 1 punto.

**INSTITUTO PATRIA**  
**SECUNDARIA**  
**TAREA NIVELADORA 4**

<b>Asignatura</b>	<b>Español II</b>
<b>Grado</b>	<b>Segundo</b>
<b>Profesor</b>	<b>Clara Isela Alamilla Cupul</b>
<b>E-mail del profesor</b>	<a href="mailto:clara.alamilla@instituto-patria.edu.mx">clara.alamilla@instituto-patria.edu.mx</a>
<b>Link del canal de YouTube</b>	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCL6lqbKSIAzOQHHPrYelwpg?view_as=subscriber">https://www.youtube.com/channel/UCL6lqbKSIAzOQHHPrYelwpg?view_as=subscriber</a>
<b>Fecha de entrega de primera revisión</b>	<b>29 de mayo</b>
<b>Fecha de entrega de segunda revisión</b>	<b>5 de junio</b>
<b>Fechas de sesiones en línea</b>	<b>25 de mayo</b> <b>1 de junio</b>
<b>Horario de las sesiones en línea</b>	<b>Salón 21</b> <b>9:00 – 9:50</b>

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**  
*“Lo que cantamos”*

**Investigarás los aspectos señalado a continuación y elegirás una canción en español, que te agrade y que consideres que resalta valores y tiene un mensaje.**

1. ¿Qué es una canción?
2. ¿Cuál es el efecto que causa la música en la vida de las personas?
3. Características de las canciones
4. ¿Cuáles son las partes de una canción? Explica cada una de ellas.
5. Tipos de canciones: Subgéneros (Definición y ejemplos)
6. Canción elegida: Tema, subgénero y contexto.
7. Mensaje, valores e ideales de la canción

**Con la información anterior, elaborarás un video cuya duración será de 3 a 5 min, en el cual deberás explicar todos los apartados señalados.**

**Es importante que al momento de grabar el video el alumno porte el uniforme de la escuela, del mismo modo, utilice un lenguaje de respeto y objetividad al momento de explicar el contenido.**

El video deberá subirse a Drive o YouTube, el enlace se deberá enviar al correo electrónico [clara.alamilla@instituto-patria.edu.mx](mailto:clara.alamilla@instituto-patria.edu.mx) considerando el siguiente formato para el asunto: Nombre primer apellido Salón TN4, ejemplo: Clarita Alamilla S21 TN4.

Se sugiere que verifiques el acceso del enlace antes de enviar para evitar contratiempos al momento de la revisión.

Puedes apoyarte con diapositivas y carteles para la explicación. La siguiente aplicación te podría servir para grabar el video desde la computadora <https://screencast-o-matic.com/>, si llegarás a requerir la opción de edición de tu video te recomiendo el siguiente enlace <https://clipchamp.com>

### **Elementos por evaluar:**

- 1. Contenido:** La información del video deberá responder a los aspectos planteados en las instrucciones de la tarea. (7 puntos).
- 2. Uniforme y presentación:** El alumno deberá de portar el uniforme escolar al momento de la realización del video (1 punto).
- 3. Lenguaje:**
  - a. Utiliza un lenguaje de respeto
  - b. No utiliza muletillas
  - c. Tiene un tono de voz adecuado
  - d. Pronuncia correctamente las palabras
  - e. Utiliza ademanes al momento de la explicación

Cada uno de los aspectos de lenguaje tiene un valor de 0.4

Si utilizamos algún recurso gráfico es importante cuidar la ortografía y redacción.

**INSTITUTO PATRIA**  
**SECUNDARIA**  
**TAREA NIVELADORA (4)**

<b>Asignatura</b>	Español II
<b>Grado</b>	Segundo
<b>Profesor</b>	Jimena Lizama Orosco
<b>E-mail del profesor</b>	<a href="mailto:jimenzalizamaorosco@gmail.com">jimenzalizamaorosco@gmail.com</a>
<b>Link del canal de YouTube</b>	<a href="https://www.youtube.com/channel/UC9lhDPeddVQ7c912fYlts0A?view_as=subscriber">https://www.youtube.com/channel/UC9lhDPeddVQ7c912fYlts0A?view_as=subscriber</a>
<b>Fecha de entrega de primera revisión</b>	29 de mayo
<b>Fecha de entrega de segunda revisión</b>	5 de junio
<b>Fechas de sesiones en línea</b>	25 de mayo 1 de junio
<b>Horario de las sesiones en línea</b>	Salón 22 8:00 – 8:50

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Investigarás los aspectos señalado a continuación y elegirás una canción en español, que te agrade y que consideres que resalta valores y tiene un mensaje.

8. ¿Qué es una canción?
9. ¿Cuál es el efecto que causa la música en la vida de las personas?
10. Características de las canciones
11. ¿Cuáles son las partes de una canción? Explica cada una de ellas.
12. Tipos de canciones: Subgéneros (Definición y ejemplos)
13. Canción elegida: Tema, subgénero y contexto.
14. Mensaje, valores e ideales de la canción

Con la información anterior, elaborarás un video cuya duración será de 3 a 5 min, en el cual deberás explicar todos los apartados señalados.

Es importante que al momento de grabar el video el alumno porte el uniforme de la escuela, del mismo modo, utilice un lenguaje de respeto y objetividad al momento de explicar el contenido.

El video deberá subirse a Drive o YouTube, el enlace se deberá enviar al correo electrónico [jimenzalizamaorosco@gmail.com](mailto:jimenzalizamaorosco@gmail.com) considerando el siguiente formato para el asunto: Nombre primer apellido Salón TN4, ejemplo: Jimena Lizama S22 TN4.

Se sugiere que verifiques el acceso del enlace antes de enviar para evitar contratiempos al momento de la revisión.

Puedes apoyarte con diapositivas y carteles para la explicación. La siguiente aplicación te podría servir para grabar el video desde la computadora <https://screencast-o-matic.com/>, si llegarás a requerir la opción de edición de tu video te recomiendo el siguiente enlace <https://clipchamp.com>

## **Elementos por evaluar:**

- 4. Contenido:** La información del video deberá responder a los aspectos planteados en las instrucciones de la tarea. (7 puntos).
- 5. Uniforme y presentación:** El alumno deberá de portar el uniforme escolar al momento de la realización del video (1 punto).
- 6. Lenguaje:**
  - a. Utiliza un lenguaje de respeto
  - b. No utiliza muletillas
  - c. Tiene un tono de voz adecuado
  - d. Pronuncia correctamente las palabras
  - e. Utiliza ademanes al momento de la explicación

Cada uno de los aspectos de lenguaje tiene un valor de 0.4

Si utilizamos algún recurso gráfico es importante cuidar la ortografía y redacción.

**INSTITUTO PATRIA**  
**SECUNDARIA**  
**TAREA NIVELADORA 4**

<b>Asignatura</b>	Matemáticas 2
<b>Grado</b>	Segundo
<b>Profesor</b>	LEM Marily Domínguez Santos
<b>E-mail del profesor</b>	dominguez.marily.institutopatria@gmail.com
<b>Link del canal de YouTube</b>	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCWiQc_MiZFQzXmLVHA84IBg?view_as=subscriber">https://www.youtube.com/channel/UCWiQc_MiZFQzXmLVHA84IBg?view_as=subscriber</a>
<b>Fecha de entrega de primera revisión</b>	29 de mayo en un horario de 8:00 A.M a 2:00 P.M
<b>Fecha de entrega para asignar calificación</b>	5 de junio en un horario de 8:00 A.M a 2:00 P.M
<b>Fechas de sesiones en línea</b>	Lunes 25 de mayo y lunes 1 de junio
<b>Horario de las sesiones en línea</b>	Salón 21: 08:00 a 08:50 Salón 22: 09:00 a 9:50
<b>Tema</b>	Sistema de ecuaciones lineales – <i>Resolución de sistemas empleando el método gráfico</i>

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

**Instrucción:** En tu libreta o alguna otra que tenga hojas cuadrículadas deberás realizar la representación gráfica de los siguientes sistemas de ecuaciones.

**Cada ejercicio** deberá tener su respectivo **par de tablas** que servirán para obtener los valores coordinados del par de rectas, así como su **representación gráfica** en un plano cartesiano debidamente trazado. Las rectas deberán ser trazadas con colores diferentes (colores a su elección) y **marcar el punto coordinado en el que se cruzan**, éste será la respuesta del sistema de ecuaciones y deberá indicarse tal como se ilustra en el ejemplo.

**Nota:** Deberá enviarse fotos enfocadas de los ejercicios o si es posible escanear la actividad, de tal manera que sean claros y legibles. Asimismo, en la parte superior de las hojas deberá colocarse su nombre completo junto con la fecha.

A continuación, se ilustra un ejemplo del cómo deberá llevarse a cabo cada uno de los ejercicios.

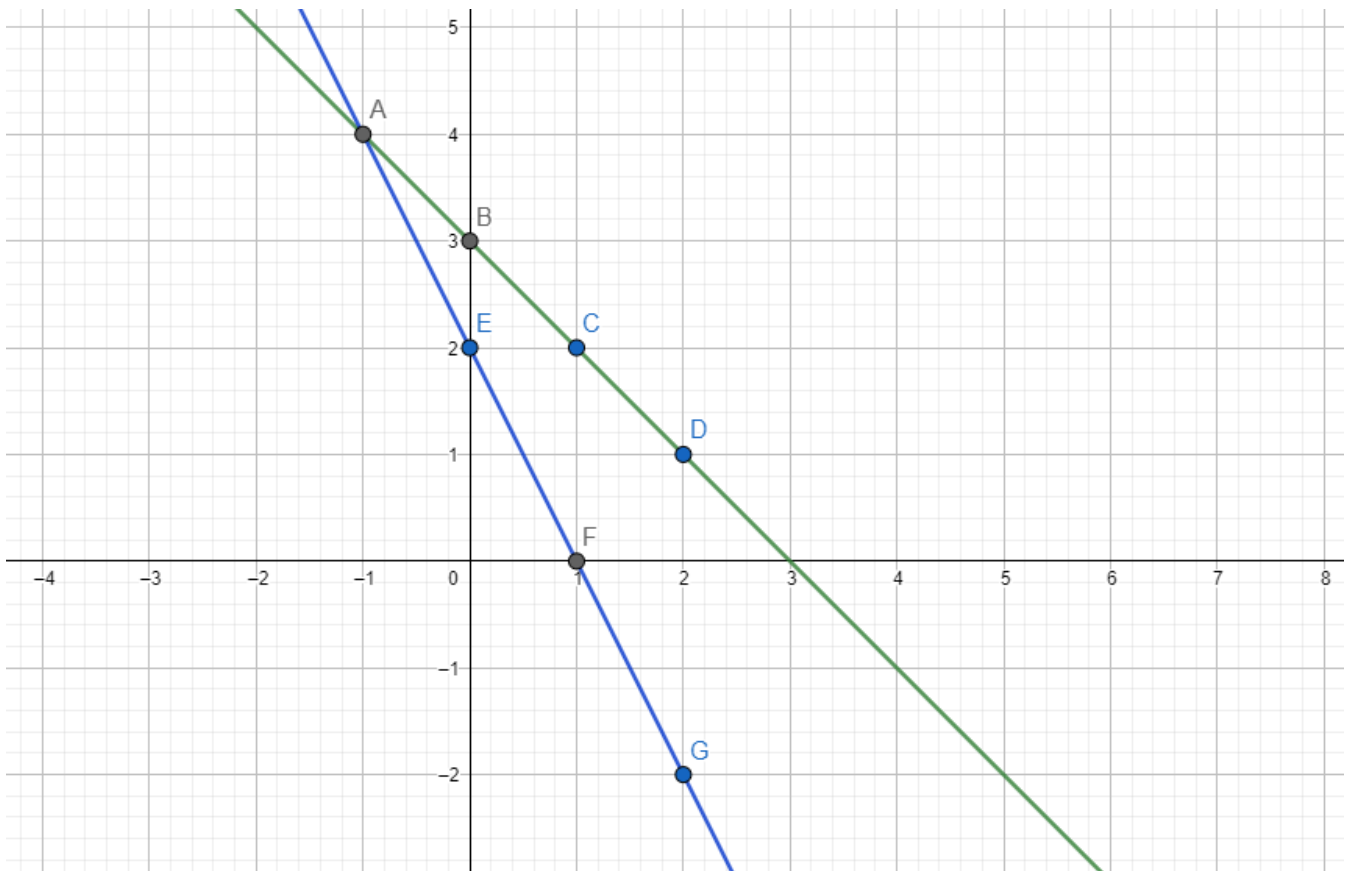
- **Sistema de ecuaciones 0**

$$\begin{cases} x + y = 3 \\ 2x + y = 2 \end{cases}$$

$y = 3 - x$		
x	y	Coordenada
-1	$3 - (-1) = 4$	A (-1,4)
0	$3 - (0) = 3$	B (0,3)
1	$3 - (1) = 2$	C (1,2)
2	$3 - (2) = 1$	D (2,1)

$y = 2 - 2x$		
x	y	Coordenada
-1	$2 - 2(-1) = 4$	A (-1,4)
0	$2 - 2(0) = 2$	E (0,2)
1	$2 - 2(1) = 0$	F (1,0)
2	$2 - 2(2) = -2$	G (2,-2)

Representación gráfica del sistema de ecuaciones:



Solución del sistema de ecuaciones: **(-1,4)** donde  $x=-1$ ,  $y=4$ .

▪ **Sistema de ecuaciones 1**

$$\begin{cases} 3x - y = 5 \\ x + y = 7 \end{cases}$$

y = _____		
x	y	Coordenada
-3		
0		
3		
4		

y = _____		
x	y	Coordenada
-3		
0		
3		
4		

▪ **Sistema de ecuaciones 2**

$$\begin{cases} 2x + y = 6 \\ 3x - y = 4 \end{cases}$$

y = _____		
x	y	Coordenada
-2		
0		
2		
3		

y = _____		
x	y	Coordenada
-2		
0		
2		
3		

▪ **Sistema de ecuaciones 3**

$$\begin{cases} 2x + y = 7 \\ 2x - y = 1 \end{cases}$$

y = _____		
x	y	Coordenada
-2		
0		
2		
3		

y = _____		
x	y	Coordenada
-2		
0		
2		
3		



▪ Sistema de ecuaciones 4

$$\begin{cases} x + y = 14 \\ x - y = 4 \end{cases}$$

y = _____		
x	y	Coordenada
-1		
0		
1		
9		

y = _____		
x	y	Coordenada
-1		
0		
1		
9		

**INSTITUTO PATRIA**  
**SECUNDARIA**  
**TAREA NIVELADORA 4**

<b>Asignatura</b>	<b>Física</b>
<b>Grado</b>	<b>Segundo 21</b>
<b>Profesor</b>	<b>Biol. Lucy Guadalupe Sandoval Couoh, M.D.</b>
<b>E-mail del profesor</b>	<a href="mailto:lucy.sandoval@instituto-patria.edu.mx">lucy.sandoval@instituto-patria.edu.mx</a>
<b>Link del canal de YouTube</b>	<a href="https://www.youtube.com/channel/UC54VIO8BUmJsx8W05uzs_iQ">https://www.youtube.com/channel/UC54VIO8BUmJsx8W05uzs_iQ</a>
<b>Fecha de entrega de primera revisión</b>	<b>Viernes 29 de mayo de 2020</b>
<b>Fecha de entrega de segunda revisión</b>	<b>Viernes 5 de junio de 2020</b>
<b>Fechas de sesiones en línea</b>	<b>25 al 26 de mayo 1 al 2 de junio</b>
<b>Horario de las sesiones en línea</b>	<b>11:30 am. – 12:20 pm.</b>

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

**TEMA. EL FUTURO ES HOY**

**DESCRIPCIÓN:**

- 1. Investigación.** Investiga el tema que te corresponda según la siguiente tabla.
- 2. Sintetiza** lo más relevante que se debe conocer acerca del tema, cuida que se cubra el tema en su totalidad.
- 3. Presentación,** el trabajo se entrega en formato PowerPoint (no saturar las diapositivas, distribuir adecuadamente la información sintetizada, incluir imágenes).

<b>TEMA</b>																		
<b>Luis Ávila</b>	<p><b>Paleolítico (año 10000 a. n. e.)</b> Investigar acerca del periodo histórico de la humanidad, señalando qué avances o desarrollos tecnológicos se dieron en ese momento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetos y herramientas</li> <li>- Nuevos materiales</li> <li>- Nuevas tecnologías</li> <li>- Fuentes de energía</li> <li>- Medios de transporte</li> <li>- Medios de comunicación</li> <li>- Impacto de la tecnología sobre el ambiente (impacto ambiental).</li> </ul> <p><b>Ejemplo:</b></p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;"><b>Primera Revolución industrial</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Objetos y herramientas</b></td> <td><b>Máquina de vapor, pila, prensa hidráulica, pararrayos, termómetro.</b></td> </tr> <tr> <td><b>Nuevos materiales</b></td> <td><b>Acero.</b></td> </tr> <tr> <td><b>Nuevas tecnologías</b></td> <td><b>Grandes máquinas, comienzo de la electricidad.</b></td> </tr> <tr> <td><b>Fuentes de energía</b></td> <td><b>Carbón.</b></td> </tr> <tr> <td><b>Medios de transporte</b></td> <td><b>Ferrocarril, barco de vapor.</b></td> </tr> <tr> <td><b>Medios de comunicación</b></td> <td><b>Telégrafo, periódicos, revistas.</b></td> </tr> <tr> <td><b>Impacto ambiental</b></td> <td><b>Contaminación, explotación de recursos.</b></td> </tr> </tbody> </table>	<b>Primera Revolución industrial</b>		<b>Objetos y herramientas</b>	<b>Máquina de vapor, pila, prensa hidráulica, pararrayos, termómetro.</b>	<b>Nuevos materiales</b>	<b>Acero.</b>	<b>Nuevas tecnologías</b>	<b>Grandes máquinas, comienzo de la electricidad.</b>	<b>Fuentes de energía</b>	<b>Carbón.</b>	<b>Medios de transporte</b>	<b>Ferrocarril, barco de vapor.</b>	<b>Medios de comunicación</b>	<b>Telégrafo, periódicos, revistas.</b>	<b>Impacto ambiental</b>	<b>Contaminación, explotación de recursos.</b>	<p><b>Fernanda Carrera</b></p> <p><b>Elsia Castillo</b></p>
<b>Primera Revolución industrial</b>																		
<b>Objetos y herramientas</b>	<b>Máquina de vapor, pila, prensa hidráulica, pararrayos, termómetro.</b>																	
<b>Nuevos materiales</b>	<b>Acero.</b>																	
<b>Nuevas tecnologías</b>	<b>Grandes máquinas, comienzo de la electricidad.</b>																	
<b>Fuentes de energía</b>	<b>Carbón.</b>																	
<b>Medios de transporte</b>	<b>Ferrocarril, barco de vapor.</b>																	
<b>Medios de comunicación</b>	<b>Telégrafo, periódicos, revistas.</b>																	
<b>Impacto ambiental</b>	<b>Contaminación, explotación de recursos.</b>																	

	<p><b>Tecnología en medición del tiempo</b>  Investigar acerca del tema, que describa lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo se fue pasando de una tecnología a otra?</li> <li>- ¿Qué conocimientos científicos fueron necesarios para lograrlo?</li> <li>- Imagen y año de cada invención.</li> <li>- Uso de cada aparato.</li> </ul> <p><b>Innovaciones tecnológicas</b>  Investigar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un invento desarrollado por un mexicano.</li> <li>- La física de su deporte favorito. ¿Qué relación existe entre la física y su deporte favorito? ¿Qué tecnología se emplea?</li> <li>- ¿Cuál es la importancia de la tecnología en el país y los beneficios en nuestras actividades?</li> </ul> <p><b>NOTA: De cada aspecto del tema incluir imágenes correspondientes, no saturar de texto las diapositivas.</b> Puedes consultar el tema en el libro, en las pág. 306 a la 313.</p>																	
<p><b>Jorge Cervera</b></p>	<p><b>Neolítico (del año 10000 al 4000 a. n. e.)</b>  Investigar acerca del periodo histórico de la humanidad, señalando qué avances o desarrollos tecnológicos se dieron en ese momento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetos y herramientas</li> <li>- Nuevos materiales</li> <li>- Nuevas tecnologías</li> <li>- Fuentes de energía</li> <li>- Medios de transporte</li> <li>- Medios de comunicación</li> <li>- Impacto de la tecnología sobre el ambiente (impacto ambiental).</li> </ul> <p><b>Ejemplo:</b></p> <table border="1" data-bbox="321 1157 1263 1535"> <thead> <tr> <th colspan="2"><b>Primera Revolución industrial</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Objetos y herramientas</b></td> <td><b>Máquina de vapor, pila, prensa hidráulica, pararrayos, termómetro.</b></td> </tr> <tr> <td><b>Nuevos materiales</b></td> <td><b>Acero.</b></td> </tr> <tr> <td><b>Nuevas tecnologías</b></td> <td><b>Grandes máquinas, comienzo de la electricidad.</b></td> </tr> <tr> <td><b>Fuentes de energía</b></td> <td><b>Carbón.</b></td> </tr> <tr> <td><b>Medios de transporte</b></td> <td><b>Ferrocarril, barco de vapor.</b></td> </tr> <tr> <td><b>Medios de comunicación</b></td> <td><b>Telégrafo, periódicos, revistas.</b></td> </tr> <tr> <td><b>Impacto ambiental</b></td> <td><b>Contaminación, explotación de recursos.</b></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Tecnología en transporte</b>  Investigar acerca del tema, que describa lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo se fue pasando de una tecnología a otra?</li> <li>- ¿Qué conocimientos científicos fueron necesarios para lograrlo?</li> <li>- Imagen y año de cada invención.</li> <li>- Uso de cada aparato.</li> </ul> <p><b>Innovaciones tecnológicas</b>  Investigar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un invento desarrollado por un mexicano.</li> <li>- La física de su deporte favorito. ¿Qué relación existe entre la física y su deporte favorito? ¿Qué tecnología se emplea?</li> </ul>	<b>Primera Revolución industrial</b>		<b>Objetos y herramientas</b>	<b>Máquina de vapor, pila, prensa hidráulica, pararrayos, termómetro.</b>	<b>Nuevos materiales</b>	<b>Acero.</b>	<b>Nuevas tecnologías</b>	<b>Grandes máquinas, comienzo de la electricidad.</b>	<b>Fuentes de energía</b>	<b>Carbón.</b>	<b>Medios de transporte</b>	<b>Ferrocarril, barco de vapor.</b>	<b>Medios de comunicación</b>	<b>Telégrafo, periódicos, revistas.</b>	<b>Impacto ambiental</b>	<b>Contaminación, explotación de recursos.</b>	<p><b>Sashiel Cerón</b></p> <p><b>Alexandra Connell</b></p>
<b>Primera Revolución industrial</b>																		
<b>Objetos y herramientas</b>	<b>Máquina de vapor, pila, prensa hidráulica, pararrayos, termómetro.</b>																	
<b>Nuevos materiales</b>	<b>Acero.</b>																	
<b>Nuevas tecnologías</b>	<b>Grandes máquinas, comienzo de la electricidad.</b>																	
<b>Fuentes de energía</b>	<b>Carbón.</b>																	
<b>Medios de transporte</b>	<b>Ferrocarril, barco de vapor.</b>																	
<b>Medios de comunicación</b>	<b>Telégrafo, periódicos, revistas.</b>																	
<b>Impacto ambiental</b>	<b>Contaminación, explotación de recursos.</b>																	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es la importancia de la tecnología en el país y los beneficios en nuestras actividades?</li> </ul> <p><b>NOTA: De cada aspecto del tema incluir imágenes correspondientes, no saturar de texto las diapositivas.</b> Puedes consultar el tema en el libro, en las pág. 306 a la 313.</p>																	
<p><b>José Antonio Dorantes</b></p> <p><b>Luis Fernando González</b></p>	<p><b>Edad antigua (del año 3000 a. n. e. al siglo V d. n. e.)</b>  Investigar acerca del periodo histórico de la humanidad, señalando qué avances o desarrollos tecnológicos se dieron en ese momento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetos y herramientas</li> <li>- Nuevos materiales</li> <li>- Nuevas tecnologías</li> <li>- Fuentes de energía</li> <li>- Medios de transporte</li> <li>- Medios de comunicación</li> <li>- Impacto de la tecnología sobre el ambiente (impacto ambiental).</li> </ul> <p><b>Ejemplo:</b></p> <table border="1" data-bbox="321 720 1263 1100"> <thead> <tr> <th colspan="2"><b>Primera Revolución industrial</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Objetos y herramientas</b></td> <td><b>Máquina de vapor, pila, prensa hidráulica, pararrayos, termómetro.</b></td> </tr> <tr> <td><b>Nuevos materiales</b></td> <td><b>Acero.</b></td> </tr> <tr> <td><b>Nuevas tecnologías</b></td> <td><b>Grandes máquinas, comienzo de la electricidad.</b></td> </tr> <tr> <td><b>Fuentes de energía</b></td> <td><b>Carbón.</b></td> </tr> <tr> <td><b>Medios de transporte</b></td> <td><b>Ferrocarril, barco de vapor.</b></td> </tr> <tr> <td><b>Medios de comunicación</b></td> <td><b>Telégrafo, periódicos, revistas.</b></td> </tr> <tr> <td><b>Impacto ambiental</b></td> <td><b>Contaminación, explotación de recursos.</b></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Tecnología en comunicaciones</b>  Investigar acerca del tema, que describa lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo se fue pasando de una tecnología a otra?</li> <li>- ¿Qué conocimientos científicos fueron necesarios para lograrlo?</li> <li>- Imagen y año de cada invención.</li> <li>- Uso de cada aparato.</li> </ul> <p><b>Innovaciones tecnológicas</b>  Investigar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un invento desarrollado por un mexicano.</li> <li>- La física de su deporte favorito. ¿Qué relación existe entre la física y su deporte favorito? ¿Qué tecnología se emplea?</li> <li>- ¿Cuál es la importancia de la tecnología en el país y los beneficios en nuestras actividades?</li> </ul> <p><b>NOTA: De cada aspecto del tema incluir imágenes correspondientes, no saturar de texto las diapositivas.</b> Puedes consultar el tema en el libro, en las pág. 306 a la 313.</p>	<b>Primera Revolución industrial</b>		<b>Objetos y herramientas</b>	<b>Máquina de vapor, pila, prensa hidráulica, pararrayos, termómetro.</b>	<b>Nuevos materiales</b>	<b>Acero.</b>	<b>Nuevas tecnologías</b>	<b>Grandes máquinas, comienzo de la electricidad.</b>	<b>Fuentes de energía</b>	<b>Carbón.</b>	<b>Medios de transporte</b>	<b>Ferrocarril, barco de vapor.</b>	<b>Medios de comunicación</b>	<b>Telégrafo, periódicos, revistas.</b>	<b>Impacto ambiental</b>	<b>Contaminación, explotación de recursos.</b>	<p><b>Mónica Hinojos</b></p>
<b>Primera Revolución industrial</b>																		
<b>Objetos y herramientas</b>	<b>Máquina de vapor, pila, prensa hidráulica, pararrayos, termómetro.</b>																	
<b>Nuevos materiales</b>	<b>Acero.</b>																	
<b>Nuevas tecnologías</b>	<b>Grandes máquinas, comienzo de la electricidad.</b>																	
<b>Fuentes de energía</b>	<b>Carbón.</b>																	
<b>Medios de transporte</b>	<b>Ferrocarril, barco de vapor.</b>																	
<b>Medios de comunicación</b>	<b>Telégrafo, periódicos, revistas.</b>																	
<b>Impacto ambiental</b>	<b>Contaminación, explotación de recursos.</b>																	
<p><b>Juan Pablo Guzmán</b></p> <p><b>Miguel Martín</b></p>	<p><b>Edad media (del siglo V al año 1492)</b>  Investigar acerca del periodo histórico de la humanidad, señalando qué avances o desarrollos tecnológicos se dieron en ese momento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetos y herramientas</li> <li>- Nuevos materiales</li> <li>- Nuevas tecnologías</li> </ul>	<p><b>Casandra Mezo</b></p>																

- Fuentes de energía
- Medios de transporte
- Medios de comunicación
- Impacto de la tecnología sobre el ambiente (impacto ambiental).

**Ejemplo:**

<b>Primera Revolución industrial</b>	
<b>Objetos y herramientas</b>	<b>Máquina de vapor, pila, prensa hidráulica, pararrayos, termómetro.</b>
<b>Nuevos materiales</b>	<b>Acero.</b>
<b>Nuevas tecnologías</b>	<b>Grandes máquinas, comienzo de la electricidad.</b>
<b>Fuentes de energía</b>	<b>Carbón.</b>
<b>Medios de transporte</b>	<b>Ferrocarril, barco de vapor.</b>
<b>Medios de comunicación</b>	<b>Telégrafo, periódicos, revistas.</b>
<b>Impacto ambiental</b>	<b>Contaminación, explotación de recursos.</b>

**Tecnología en industria**

Investigar acerca del tema, que describa lo siguiente:

- ¿Cómo se fue pasando de una tecnología a otra?
- ¿Qué conocimientos científicos fueron necesarios para lograrlo?
- Imagen y año de cada invención.
- Uso de cada aparato.

**Innovaciones tecnológicas**

Investigar lo siguiente:

- Un invento desarrollado por un mexicano.
- La física de su deporte favorito. ¿Qué relación existe entre la física y su deporte favorito? ¿Qué tecnología se emplea?
- ¿Cuál es la importancia de la tecnología en el país y los beneficios en nuestras actividades?

**NOTA: De cada aspecto del tema incluir imágenes correspondientes, no saturar de texto las diapositivas. Puedes consultar el tema en el libro, en las pág. 306 a la 313.**

**Nicolás  
Martínez**

**Edad moderna (de 1492 a 1789)**

Investigar acerca del periodo histórico de la humanidad, señalando qué avances o desarrollos tecnológicos se dieron en ese momento.

- Objetos y herramientas
- Nuevos materiales
- Nuevas tecnologías
- Fuentes de energía
- Medios de transporte
- Medios de comunicación
- Impacto de la tecnología sobre el ambiente (impacto ambiental).

**Ejemplo:**

<b>Primera Revolución industrial</b>	
<b>Objetos y herramientas</b>	<b>Máquina de vapor, pila, prensa hidráulica, pararrayos, termómetro.</b>
<b>Nuevos materiales</b>	<b>Acero.</b>
<b>Nuevas tecnologías</b>	<b>Grandes máquinas, comienzo de la electricidad.</b>
<b>Fuentes de energía</b>	<b>Carbón.</b>
<b>Medios de transporte</b>	<b>Ferrocarril, barco de vapor.</b>

**Mauricio  
Moreira**

**Fernanda  
Ojeda**

	<table border="1"> <tr> <td><b>Medios de comunicación</b></td> <td><b>Telégrafo, periódicos, revistas.</b></td> </tr> <tr> <td><b>Impacto ambiental</b></td> <td><b>Contaminación, explotación de recursos.</b></td> </tr> </table> <p><b>Tecnología en generación de energía</b>  Investigar acerca del tema, que describa lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo se fue pasando de una tecnología a otra?</li> <li>- ¿Qué conocimientos científicos fueron necesarios para lograrlo?</li> <li>- Imagen y año de cada invención.</li> <li>- Uso de cada aparato.</li> </ul> <p><b>Innovaciones tecnológicas</b>  Investigar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un invento desarrollado por un mexicano.</li> <li>- La física de su deporte favorito. ¿Qué relación existe entre la física y su deporte favorito? ¿Qué tecnología se emplea?</li> <li>- ¿Cuál es la importancia de la tecnología en el país y los beneficios en nuestras actividades?</li> </ul> <p><b>NOTA: De cada aspecto del tema incluir imágenes correspondientes, no saturar de texto las diapositivas.</b> Puedes consultar el tema en el libro, en las pág. 306 a la 313.</p>	<b>Medios de comunicación</b>	<b>Telégrafo, periódicos, revistas.</b>	<b>Impacto ambiental</b>	<b>Contaminación, explotación de recursos.</b>													
<b>Medios de comunicación</b>	<b>Telégrafo, periódicos, revistas.</b>																	
<b>Impacto ambiental</b>	<b>Contaminación, explotación de recursos.</b>																	
<p><b>Álvaro Pérez</b></p> <p><b>Patricio Pérez</b></p>	<p><b>Segunda Revolución industrial (de 1840 a 1945)</b>  Investigar acerca del periodo histórico de la humanidad, señalando qué avances o desarrollos tecnológicos se dieron en ese momento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetos y herramientas</li> <li>- Nuevos materiales</li> <li>- Nuevas tecnologías</li> <li>- Fuentes de energía</li> <li>- Medios de transporte</li> <li>- Medios de comunicación</li> <li>- Impacto de la tecnología sobre el ambiente (impacto ambiental).</li> </ul> <p><b>Ejemplo:</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2"><b>Primera Revolución industrial</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Objetos y herramientas</b></td> <td><b>Máquina de vapor, pila, prensa hidráulica, pararrayos, termómetro.</b></td> </tr> <tr> <td><b>Nuevos materiales</b></td> <td><b>Acero.</b></td> </tr> <tr> <td><b>Nuevas tecnologías</b></td> <td><b>Grandes máquinas, comienzo de la electricidad.</b></td> </tr> <tr> <td><b>Fuentes de energía</b></td> <td><b>Carbón.</b></td> </tr> <tr> <td><b>Medios de transporte</b></td> <td><b>Ferrocarril, barco de vapor.</b></td> </tr> <tr> <td><b>Medios de comunicación</b></td> <td><b>Telégrafo, periódicos, revistas.</b></td> </tr> <tr> <td><b>Impacto ambiental</b></td> <td><b>Contaminación, explotación de recursos.</b></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Tecnología en medición del tiempo</b>  Investigar acerca del tema, que describa lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo se fue pasando de una tecnología a otra?</li> <li>- ¿Qué conocimientos científicos fueron necesarios para lograrlo?</li> <li>- Imagen y año de cada invención.</li> <li>- Uso de cada aparato.</li> </ul> <p><b>Innovaciones tecnológicas</b>  Investigar lo siguiente:</p>	<b>Primera Revolución industrial</b>		<b>Objetos y herramientas</b>	<b>Máquina de vapor, pila, prensa hidráulica, pararrayos, termómetro.</b>	<b>Nuevos materiales</b>	<b>Acero.</b>	<b>Nuevas tecnologías</b>	<b>Grandes máquinas, comienzo de la electricidad.</b>	<b>Fuentes de energía</b>	<b>Carbón.</b>	<b>Medios de transporte</b>	<b>Ferrocarril, barco de vapor.</b>	<b>Medios de comunicación</b>	<b>Telégrafo, periódicos, revistas.</b>	<b>Impacto ambiental</b>	<b>Contaminación, explotación de recursos.</b>	<p><b>Paulina Parra</b></p>
<b>Primera Revolución industrial</b>																		
<b>Objetos y herramientas</b>	<b>Máquina de vapor, pila, prensa hidráulica, pararrayos, termómetro.</b>																	
<b>Nuevos materiales</b>	<b>Acero.</b>																	
<b>Nuevas tecnologías</b>	<b>Grandes máquinas, comienzo de la electricidad.</b>																	
<b>Fuentes de energía</b>	<b>Carbón.</b>																	
<b>Medios de transporte</b>	<b>Ferrocarril, barco de vapor.</b>																	
<b>Medios de comunicación</b>	<b>Telégrafo, periódicos, revistas.</b>																	
<b>Impacto ambiental</b>	<b>Contaminación, explotación de recursos.</b>																	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un invento desarrollado por un mexicano.</li> <li>- La física de su deporte favorito. ¿Qué relación existe entre la física y su deporte favorito? ¿Qué tecnología se emplea?</li> <li>- ¿Cuál es la importancia de la tecnología en el país y los beneficios en nuestras actividades?</li> </ul> <p><b>NOTA: De cada aspecto del tema incluir imágenes correspondientes, no saturar de texto las diapositivas.</b> Puedes consultar el tema en el libro, en las pág. 306 a la 313.</p>																	
<p><b>Ángel Solís</b></p> <p><b>Mario Torres</b></p>	<p><b>Segunda mitad del siglo XX (de 1945 a nuestros días)</b>  Investigar acerca del periodo histórico de la humanidad, señalando qué avances o desarrollos tecnológicos se dieron en ese momento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetos y herramientas</li> <li>- Nuevos materiales</li> <li>- Nuevas tecnologías</li> <li>- Fuentes de energía</li> <li>- Medios de transporte</li> <li>- Medios de comunicación</li> <li>- Impacto de la tecnología sobre el ambiente (impacto ambiental).</li> </ul> <p><b>Ejemplo:</b></p> <table border="1" data-bbox="321 821 1263 1199"> <thead> <tr> <th colspan="2"><b>Primera Revolución industrial</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Objetos y herramientas</b></td> <td><b>Máquina de vapor, pila, prensa hidráulica, pararrayos, termómetro.</b></td> </tr> <tr> <td><b>Nuevos materiales</b></td> <td><b>Acero.</b></td> </tr> <tr> <td><b>Nuevas tecnologías</b></td> <td><b>Grandes máquinas, comienzo de la electricidad.</b></td> </tr> <tr> <td><b>Fuentes de energía</b></td> <td><b>Carbón.</b></td> </tr> <tr> <td><b>Medios de transporte</b></td> <td><b>Ferrocarril, barco de vapor.</b></td> </tr> <tr> <td><b>Medios de comunicación</b></td> <td><b>Telégrafo, periódicos, revistas.</b></td> </tr> <tr> <td><b>Impacto ambiental</b></td> <td><b>Contaminación, explotación de recursos.</b></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Tecnología en transporte</b>  Investigar acerca del tema, que describa lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo se fue pasando de una tecnología a otra?</li> <li>- ¿Qué conocimientos científicos fueron necesarios para lograrlo?</li> <li>- Imagen y año de cada invención.</li> <li>- Uso de cada aparato.</li> </ul> <p><b>Innovaciones tecnológicas</b>  Investigar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un invento desarrollado por un mexicano.</li> <li>- La física de su deporte favorito. ¿Qué relación existe entre la física y su deporte favorito? ¿Qué tecnología se emplea?</li> <li>- ¿Cuál es la importancia de la tecnología en el país y los beneficios en nuestras actividades?</li> </ul> <p><b>NOTA: De cada aspecto del tema incluir imágenes correspondientes, no saturar de texto las diapositivas.</b> Puedes consultar el tema en el libro, en las pág. 306 a la 313.</p>	<b>Primera Revolución industrial</b>		<b>Objetos y herramientas</b>	<b>Máquina de vapor, pila, prensa hidráulica, pararrayos, termómetro.</b>	<b>Nuevos materiales</b>	<b>Acero.</b>	<b>Nuevas tecnologías</b>	<b>Grandes máquinas, comienzo de la electricidad.</b>	<b>Fuentes de energía</b>	<b>Carbón.</b>	<b>Medios de transporte</b>	<b>Ferrocarril, barco de vapor.</b>	<b>Medios de comunicación</b>	<b>Telégrafo, periódicos, revistas.</b>	<b>Impacto ambiental</b>	<b>Contaminación, explotación de recursos.</b>	<p><b>Natalia Torres</b></p>
<b>Primera Revolución industrial</b>																		
<b>Objetos y herramientas</b>	<b>Máquina de vapor, pila, prensa hidráulica, pararrayos, termómetro.</b>																	
<b>Nuevos materiales</b>	<b>Acero.</b>																	
<b>Nuevas tecnologías</b>	<b>Grandes máquinas, comienzo de la electricidad.</b>																	
<b>Fuentes de energía</b>	<b>Carbón.</b>																	
<b>Medios de transporte</b>	<b>Ferrocarril, barco de vapor.</b>																	
<b>Medios de comunicación</b>	<b>Telégrafo, periódicos, revistas.</b>																	
<b>Impacto ambiental</b>	<b>Contaminación, explotación de recursos.</b>																	

**INSTITUTO PATRIA**  
**SECUNDARIA**  
**TAREA NIVELADORA 4**

<b>Asignatura</b>	<b>Ciencias Física</b>
<b>Grado</b>	<b>2° S22</b>
<b>Profesor</b>	<b>Aurea Tec Guardián</b>
<b>E-mail del profesor</b>	<b>aureatecguardian@gmail.com</b>
<b>Link del canal de YouTube</b>	
<b>Fecha de entrega de primera revisión</b>	<b>29 de mayo</b>
<b>Fecha de entrega de segunda revisión</b>	<b>5 de junio</b>
<b>Fechas de sesiones en línea</b>	<b>25 mayo y 1 de junio 2020</b>
<b>Horario de las sesiones en línea</b>	<b>12:30-13:20 hr</b>

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

**Problemas de velocidad de propagación de una onda.**

Cada problema lo copiaras completo y el Procedimiento debe de estar con lápiz, con fórmula, sustitución en tu libreta, el resultado en tinta azul o negra encerrado con tinta de color rojo y cada hoja debe de llevar tu nombre y fecha. Le tomas una foto en posición vertical y me la envías por correo.

Resultados hasta milésimos (3 decimales)

Al final de esta tarea encontrarás una breve explicación escrita.

<https://youtu.be/aVRn-1JGBc>

<https://youtu.be/ACyoJ-zrvHM>

1) Resuelve los siguientes problemas.

- a) Una onda armónica se propaga a una velocidad de 120m/s y con una frecuencia de 30 Hz. Determina la distancia mínima que hay entre dos crestas
- b) Una gran bandera ondea al viento, desplazándose la onda a 5 m/s. Tiene una longitud de onda de 60 cm. Calcula: su frecuencia y su período
- c) Una ola en el océano tiene una longitud de 14 (m). una onda pasa por una determinada posición fija cada 2.5 (s) ¿Cuál es la rapidez de la onda?
- d) Considerando que la velocidad de propagación del sonido en el aire a 15°C es de 340(m/s). calcule la longitud de onda de una nota musical cuya frecuencia es de 160 (Hz).



- e) En un cierto medio una onda sonora se propaga a 340 (m/s) ¿Qué longitud de onda, expresada en metros, debe tener esta para que una persona perciba el sonido con una frecuencia de 24 (Hz)?
- f) Una onda de 32 (m) de longitud, se propaga con una rapidez de 19 (m/s). calcule el periodo y frecuencia de la onda.
- g) Una onda se propaga con una rapidez de 300(m/s) y su frecuencia es de 80 (Hz). Calcule la longitud de onda.
- h) Una onda se propaga a 2.5 (m/s), con un periodo de 0.4 (s). calcule la longitud de onda.

### VELOCIDAD DE PROPAGACIÓN O RAPIDEZ DE UNA ONDA

**Rapidez de propagación** de una onda: La **rapidez de propagación** de una onda es la razón de cambio entre las distancias recorridas y el tiempo.  $V = \lambda \cdot f$ . Donde la rapidez (**V**) se mide en m/s, la longitud de onda ( $\lambda$ ) se mide en metros y la frecuencia (**f**) en Hz.

**T = ciclos/s**

$$V/\lambda = f \quad V/f = \lambda \quad 1/f = T \quad 1/T = f$$

### Ejemplo

El periodo de una onda es 8 (s) y su longitud 19 (m). calcule su rapidez de propagación.

DATOS	FÓRMULA	SUSTITUCIÓN	RESULTADO
T= 8s	$V = \lambda \cdot f$	V= (19m) (0.125Hz)	$V = 2.375\text{m/s}$
$\lambda = 19\text{m}$	$f = 1/T$	V= 2.375	
¿V=?	$f = 1/8$		
$f = 1/T$	$f = 0.125\text{Hz}$		

Una onda se propaga a 4.5 (m/s), con un periodo de 0.9 (s). calcule la longitud de onda.

DATOS	FÓRMULA	SUSTITUCIÓN	RESULTADO
V= 4.5m/s	$V = \lambda \cdot F$	$f = 1/0.9$	$\lambda = 40.5405\text{m}$
T= 0.9s	$V/f = \lambda$	$f = 0.111\text{ Hz}$	
$\lambda = ?$	$1/T = f$	$4.5\text{m/s} / 0.111\text{Hz} = \lambda$	

Una onda se propaga con una rapidez de 340 (m/s) y su frecuencia es de 80 (Hz). Calcule la longitud de onda y el periodo

DATOS	FÓRMULA	SUSTITUCIÓN	RESULTADO
V= 340m/s	$V = \lambda \cdot F$	$340\text{m/s} / 80\text{Hz} = \lambda$	$\lambda = 4.25\text{m}$
F= 80 Hz	$V/f = \lambda$	$4.25\text{m} = \lambda$	$T = 0.0125\text{ s}$
$\lambda = ?$	$1/f = T$	$1/ 80 = T$	
T=?		0.0125 s	

**INSTITUTO PATRIA**  
**SECUNDARIA**  
**TAREA NIVELADORA 4**

<b>Asignatura</b>	Historia II
<b>Grado</b>	Segundo
<b>Profesor</b>	Clara Isela Alamilla Cupul
<b>E-mail del profesor</b>	<a href="mailto:clara.alamilla@instituto-patria.edu.mx">clara.alamilla@instituto-patria.edu.mx</a>
<b>Link del canal de YouTube</b>	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCL6lqbKSIAzOQHHPrYelwpg?view_as=subscriber">https://www.youtube.com/channel/UCL6lqbKSIAzOQHHPrYelwpg?view_as=subscriber</a>
<b>Fecha de entrega de primera revisión</b>	29 de mayo
<b>Fecha de entrega de segunda revisión</b>	5 de junio
<b>Fechas de sesiones en línea</b>	26 de mayo 2 de junio
<b>Horario de las sesiones en línea</b>	Salón 22 12:30 – 13:20  Salón 21 13:30 a 14:20

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**  
*“La presencia del pasado colonial en México”*

1. De acuerdo a la tabla proporcionada, investigarás del Estado de la República que te corresponda, los aspectos que se señalan posteriormente.

No. de lista	Movimiento literario	No. de lista	Movimiento literario
3101	Aguascalientes	3114	Morelos
3102	Campeche	3115	Nuevo León
3103	Ciudad de México	3116	Oaxaca
3104	Chiapas	3117	Puebla
3105	Chihuahua	3118	Querétaro
3106	Colima	3119	San Luis Potosí
3107	Durango	3120	Sonora
3108	Estado de México	3121	Tabasco
3109	Guanajuato	3122	Tlaxcala
3110	Guerrero	3123	Veracruz
3111	Hidalgo	3124	Yucatán
3112	Jalisco	3125	Zacatecas
3113	Michoacán		

## 2. Aspectos a investigar:

- 5 edificios o lugares que fueron construidos durante el periodo virreinal y su ubicación.
- 3 alimentos originarios que se fusionaron con la gastronomía mexicana durante el Virreinato.
- Una leyenda propia del estado, del tiempo de la Colonia o lo más antigua posible (Siglo XVI al siglo XIX)
- Origen de la leyenda y época de surgimiento.
- Una fiesta popular propia del Estado que esté relacionada con el calendario religioso y la fecha de celebración.
- Origen de la celebración y los rasgos indígenas y españoles que conserva.
- Una rebelión indígena que se haya dado en ese Estado en algún periodo de la historia de México.
- Causas del descontento y qué es lo que demandaban.

## 3. Con la información recabada, deberás grabar en un video, con una duración de 3 a 5 minutos de duración, donde expliques todos los aspectos señalados en el punto anterior.

Es importante que al momento de grabar el video el alumno porte el uniforme de la escuela, del mismo modo, utilice un lenguaje de respeto y objetividad al momento de explicar el contenido.

El video deberá subirse a Drive o YouTube, el enlace se deberá enviar al correo electrónico [clara.alamilla@instituto-patria.edu.mx](mailto:clara.alamilla@instituto-patria.edu.mx) considerando el siguiente formato para el asunto: Nombre primer apellido Salón TN4, ejemplo: Clarita Alamilla S21 o S22 TN4.

Se sugiere que verifiques el acceso del enlace antes de enviar para evitar contratiempos al momento de la revisión.

Puedes apoyarte con diapositivas y carteles para la explicación. La siguiente aplicación te podría servir para grabar el video desde la computadora <https://screencast-o-matic.com/>, si llegarás a requerir la opción de edición de tu video te recomiendo el siguiente enlace <https://clipchamp.com>

## Elementos por evaluar:

7. **Contenido:** La información del video deberá responder a los aspectos solicitados. (8 puntos).
8. **Uniforme y presentación:** El alumno deberá de portar el uniforme escolar al momento de la realización del video (1 punto).
9. **Lenguaje:**
  - a. Utiliza un lenguaje de respeto
  - b. No utiliza muletillas
  - c. Tiene un tono de voz adecuado
  - d. Pronuncia correctamente las palabras
  - e. Utiliza ademanes al momento de la explicación

Cada uno de los aspectos de lenguaje tiene un valor de 0.2 puntos

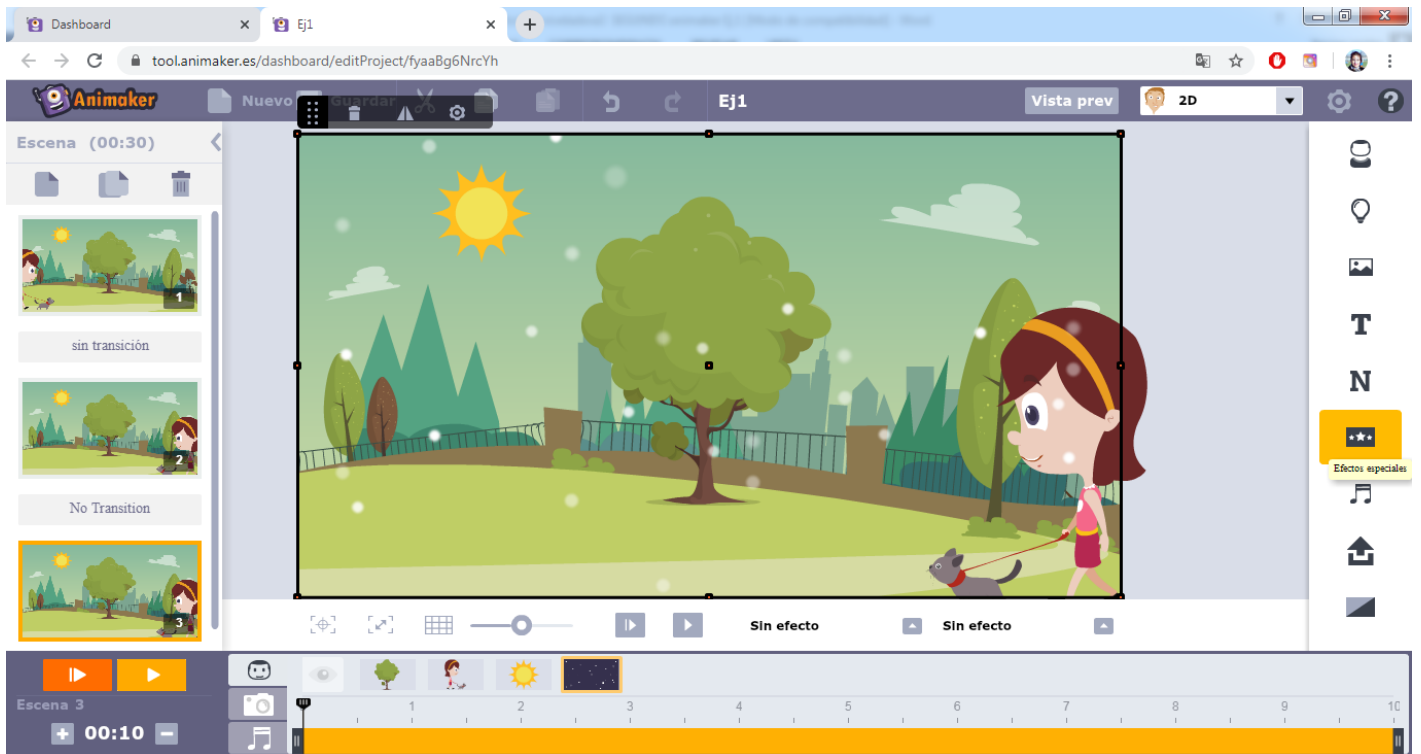
Si utilizamos algún recurso gráfico es importante cuidar la ortografía y redacción.

**INSTITUTO PATRIA**  
**SECUNDARIA**  
**TAREA NIVELADORA (4)**

<b>Asignatura</b>	<b>TECNOLÓGICAS</b>			
<b>Grado</b>	<b>II</b>			
<b>Profesor</b>	<b>NALOY VARGAS</b>			
<b>E-mail del profesor</b>	<b>vnaloy@gmail.com</b>			
<b>Link del canal de YouTube</b>	<b><a href="https://www.youtube.com/channel/UCXqXqr-2sW4u38PQec_0Vzg?view_as=subscriber">https://www.youtube.com/channel/UCXqXqr-2sW4u38PQec_0Vzg?view_as=subscriber</a></b>			
<b>Fecha de entrega de primera revisión</b>	<b>29 Mayo</b>			
<b>Fecha de entrega de segunda revisión</b>	<b>5 Junio</b>			
<b>Fechas de sesiones en línea</b>	<b>Salón21</b>	<b>26 de Mayo y 2 Junio</b>	<b>Salón22</b>	<b>25 de Mayo y 1 Junio</b>
<b>Horario de las sesiones en línea</b>		<b>Martes 1:30 a 2:20</b>		<b>Lunes 1:30 a 2:20</b>

Realiza en Animaker una historia que lleve 3 escenas con un mínimo de 1 persona y 2 objetos, poniendo un efecto especial en la última escena

Envía el link para calificarte



### RUBRICA DE EVALUACIÓN:

<b>Escena1</b> *1 persona, 2 objetos y movimiento múltiple	<b>3 pts.</b>
<b>Escena2</b> *1 persona, 2 objetos y movimiento múltiple	<b>3 pts.</b>
<b>Escena3</b> *1 persona, 2 objetos y movimiento múltiple *Efecto especial	<b>4 pts.</b>

**INSTITUTO PATRIA**  
**SECUNDARIA**  
**TAREA NIVELADORA 4**

<b>Asignatura</b>	<b>Inglés intermedios</b>
<b>Grado</b>	<b>2º</b>
<b>Profesor</b>	<b>Erick Vázquez Coello</b>
<b>E-mail del profesor</b>	<b>Erick.vazquez@instituto-patria.edu.mx</b>
<b>Link del canal de YouTube</b>	<a href="https://www.youtube.com/channel/UC4nZjNTnexOK3oMjy1k8Jvw?view_as=subscriber">https://www.youtube.com/channel/UC4nZjNTnexOK3oMjy1k8Jvw?view_as=subscriber</a>
<b>Fecha de entrega de primera revisión</b>	<b>29 de mayo</b>
<b>Fecha de entrega de segunda revisión</b>	<b>5 de junio</b>
<b>Fechas de sesiones en línea</b>	<b>18 y 25 de mayo</b>
<b>Horario de las sesiones en línea</b>	<b>12:30(salón 21) 1:30 (salón 22)</b>

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

1. Make a list of 10 ideas for things to do instead of watching TV.
2. Choose your favourite five activities. Add important details to help somebody who wants to do one of the activities (What, Where, how)
3. Create a **poster** with your five activities

# INSTITUTO PATRIA

## SECUNDARIA

TN 4

<b>Asignatura</b>	<b>Advanced English</b>
<b>Grado</b>	<b>2nd Grade</b>
<b>Profesor</b>	<b>Barrera Herrera Aarón Isaac</b>
<b>E-mail del profesor</b>	<b>aibarrerah97@gmail.com</b>
<b>Fecha de entrega de primera revisión</b>	<b>May the 29th</b>
<b>Fecha de entrega de segunda revisión</b>	<b>June the 5th</b>
<b>Fechas de sesiones en línea</b>	<b>May the 25th</b> <b>June the 1st</b>

### Activity Description

**I.- Watch any of the following videos:**

- [https://mega.nz/file/fg000S6b#63TQc5BJ5o73JH8\\_STdkvBuvxptpewFskdir1\\_7JXVo](https://mega.nz/file/fg000S6b#63TQc5BJ5o73JH8_STdkvBuvxptpewFskdir1_7JXVo)
- <https://www.youtube.com/watch?v=lcnVMh0tR9w>

**II.- After you watch the video, look at the images from the link below and do the exercises. You can:**

- Copy the exercises on your notebook and do them there.
- Copy only the answers in your notebook.
- Edit the image and write your answer directly there.

**III.- Whatever option you choose, send the result to the mail above to receive feedback.**

- Link to the images: [https://mega.nz/folder/fhtHiKKS#m2M56m5y\\_PaqERvjzM3GpA](https://mega.nz/folder/fhtHiKKS#m2M56m5y_PaqERvjzM3GpA)
- If you need further assistance don't forget to send me a mail.
- You can also watch flipped classroom's video from macmillan in [macmillangateway2.com](http://macmillangateway2.com). Remember that you need to log in with the code from your book.



**INSTITUTO PATRIA**  
**SECUNDARIA**  
**TAREA NIVELADORA 4**

<b>Asignatura</b>	<b>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA 2</b>
<b>Grado</b>	<b>SEGUNDO</b>
<b>Profesor</b>	<b>LE. GENNY CECILIA DURÁN ESTRELLA, MD.</b>
<b>E-mail del profesor</b>	<b>Genny.duran@instituto-patria.edu.mx</b>
<b>Link del canal de YouTube</b>	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCCPwLvLnan_Uk81lcBADSTA/featured?view_as=subscriber">https://www.youtube.com/channel/UCCPwLvLnan_Uk81lcBADSTA/featured?view_as=subscriber</a>
<b>Fecha de entrega de primera revisión</b>	<b>VIERNES 29 DE MAYO DE 2020</b>
<b>Fecha de entrega de correcciones</b>	<b>VIERNES 5 DE JUNIO DE 2020</b>
<b>Fechas de sesiones en línea</b>	<b>LUNES 25 DE MAYO 1 DE JUNIO</b>
<b>Horario de las sesiones en línea</b>	<b>SALÓN 21--- 10:00 AM A 10:50 A DESCANSO SALÓN 22--- 11:30 AM A 12:20 PM</b>

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**



**Tema 13. La función de la autoridad en la aplicación y el cumplimiento de las normas y leyes.**

**Atribuciones, funciones, límites y responsabilidades de los representantes y servidores públicos**

¿Qué estamos aprendiendo?

Como ya has estudiado, en México existen tres poderes de la Unión: Ejecutivo, Legislativo y Judicial; así como tres niveles de gobierno: federal, estatal y municipal. La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en su artículo 108, determina quiénes son considerados servidores públicos. Revisa el cuadro.

<b>Servidores públicos federales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representantes de elección popular, por ejemplo, el presidente de la República o los diputados y los senadores que son electos mediante el voto.</li> <li>Miembros, funcionarios, empleados y, en general, toda persona que lleve a cabo un empleo, cargo o comisión en el Poder Ejecutivo, Legislativo o Judicial en el ámbito federal.</li> <li>Servidores públicos de los organismos autónomos, como el Banco de México, la Universidad Nacional Autónoma de México, la Comisión Nacional de los Derechos Humanos y el Instituto Nacional Electoral.</li> </ul>
<b>Servidores públicos locales (estatales y municipales)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diputados y senadores locales.</li> <li>Miembros, funcionarios, empleados y, en general, toda persona que lleve a cabo un empleo, cargo o comisión de cualquier naturaleza en el Poder Ejecutivo, Legislativo o Judicial de las entidades.</li> <li>Integrantes de los gobiernos municipales.</li> <li>Servidores públicos de los organismos autónomos locales.</li> </ul>

**Figura 3.25**  
Quienes trabajan en los organismos autónomos también son servidores públicos.

1. **INSTRUCCIÓN:** Después de haber leído la imagen anterior, a continuación, revisa la tabla con los datos que se indican y consulta en fuentes confiables de internet la información que te solicitan acerca de 2 servidores públicos en México (aquellas personas que desempeñan un empleo, cargo o comisión de cualquier naturaleza en el gobierno de un país), que consideras se desempeñan bien en sus cargos. En este caso, puedes solicitar ayuda de mamá o papá para seleccionarlo y posteriormente realizas la búsqueda de datos.

<b>DATOS- SERVIDOR PÚBLICO EN MÉXICO- 1</b>	
<b>NOMBRE:</b>	
<b>EDAD:</b>	
<b>PROFESIÓN:</b>	
<b>ÚLTIMO GRADO DE ESTUDIOS:</b>	
<b>CARGO QUE DESEMPEÑA:</b>	
<b>LAS NOTICIAS EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN DÓNDE APARECE HACEN REFERENCIA A:</b>	
<b>FUNCIONES DE SU CARGO:</b>	
<b>PODER DEL ESTADO AL QUE PERTENECE U ORGANISMO AUTÓNOMO:</b>	
<b>NIVEL DE GOBIERNO AL QUE PERTENECE: FEDERAL, ESTATAL O MUNICIPAL.</b>	
<b>FOTO:</b>	
<b>FUENTES DE CONSULTA (FORMATO APA):</b>	

DATOS- SERVIDOR PÚBLICO EN MÉXICO- 2	
<b>NOMBRE:</b>	
<b>EDAD:</b>	
<b>PROFESIÓN:</b>	
<b>ÚLTIMO GRADO DE ESTUDIOS:</b>	
<b>CARGO QUE DESEMPEÑA:</b>	
<b>LAS NOTICIAS EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN DÓNDE APARECE HACEN REFERENCIA A:</b>	
<b>FUNCIONES DE SU CARGO:</b>	
<b>PODER DEL ESTADO AL QUE PERTENECE U ORGANISMO AUTÓNOMO:</b>	
<b>NIVEL DE GOBIERNO AL QUE PERTENECE: FEDERAL, ESTATAL O MUNICIPAL.</b>	
<b>FOTO:</b>	
<b>FUENTES DE CONSULTA (FORMATO APA):</b>	

**II. INSTRUCCIÓN:** Después de haber revisado la información de los servidores públicos, elige uno de ellos con el que más te identificas y redacta un texto dónde describas un día con las actividades en la vida de ese personaje, incluye qué acciones harías diferente en beneficio de la mejora del país y ante la situación actual de contingencia que se vive. Así como la importancia del cargo que se tiene, las atribuciones y responsabilidades (mínimo 15 líneas de texto).

**INSTITUTO PATRIA**

**SECUNDARIA**

**TAREA NIVELADORA (4)**

<b>Asignatura</b>	TUTORIA Y EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL
<b>Grado</b>	SEGUNDO
<b>Profesor</b>	GLADYS ALVAREZ SUÁREZ
<b>E-mail del profesor</b>	glarusalvarez@gmail.com
<b>Link del canal de YouTube</b>	GlaRus Alvarez
<b>Fecha de entrega de primera revisión</b>	29 DE MAYO
<b>Fecha de entrega de segunda revisión</b>	5 DE JUNIO
<b>Fechas de sesiones en línea</b>	MARTES 26 MAYO- 2 JUNIO
<b>Horario de las sesiones en línea</b>	2A 9:00 AM - 2B 10:00AM

NOMBRE. \_\_\_\_\_ GRADO \_\_\_\_\_ CLAVE \_\_\_\_\_

TEMA: EL PLAGIO

I. INSTRUCCIONES: INVESTIGA Y CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS CON TUS PROPIAS PALABRAS.

1. ¿Qué es el plagio?
2. ¿Qué es el plagio académico?
3. Escribe 5 consecuencias del plagio.
4. Escribe 3 ejemplos de plagios que existan.
5. Describe un invento, algún proyecto o crear algo que te gustaría llegar a hacer como un anhelo, para ganar dinero o ser famoso.
6. Piensa en ese invento o proyecto que te gustaría hacer y elabora una reflexión (mínimo de 5 líneas) en relación al plagio y de ¿cómo te sentirías y porqué si alguien robara tu idea?

II. INSTRUCCIONES: INVESTIGA ALGUN PLAGIO FAMOSO Y ESCRIBE SU HISTORIA, QUIENES ESTUVIERON INVOLUCRADOS Y QUE CONSECUENCIAS TUVIERON.

NOTA: AL REALIZAR LA TAREA SE COPIA TODO. DESDE EL ENCABEZADO EL NOMBRE DE LA ESC, MATERIA, NOMBRE, GRADO Y NUM. DE LISTA, LAS PREGUNTAS CON SUS RESPUESTAS, LAS ORACIONES E INSTRUCCIONES. TODAS TUS RESPUESTAS SON PERSONALES, POR TAL MOTIVO NO DEBEN HABER TRABAJOS IGUALES.

**INSTITUTO PATRIA**  
**SECUNDARIA**  
**TAREA NIVELADORA 4**

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

<b>Asignatura</b>	<b>EDUC FISICA</b>
<b>Grado</b>	<b>2o</b>
<b>Profesor</b>	<b>ERICK RAFAEL GUTIERREZ MARFIL</b>
<b>E-mail del profesor</b>	<b>patriabasket@hotmail.com</b>
<b>Link del canal de YouTube</b>	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCx-MZjr-su8wvDvh9hrgmFA?view_as=subscriber">https://www.youtube.com/channel/UCx-MZjr-su8wvDvh9hrgmFA?view_as=subscriber</a>
<b>Fecha de entrega de primera revisión</b>	<b>29 mayo</b>
<b>Fecha de entrega de segunda revisión</b>	<b>5 junio</b>
<b>Fechas de sesiones en línea</b>	<b>25 y 26 mayo</b>
<b>Horario de las sesiones en línea</b>	<b>Salón 21. Lunes 13:30 a 14:20 Salón 22. Martes 9:00 a 9:50</b>

Realizaran una VIDEO sobre de capacidades físicas.  
 REPRESENTARAN EL POWER POINT (PPT) DE LA TN3.

**BASADO EN VELOCIDAD Y LOS 3 TIPOS DE VELOCIDAD.**

**EL VIDEO se realizará tomando los datos de su TN3.**

**A). Harán 5 carteles grandes y visibles.**

Valor de 5pts c/u. valor **total 25pts.**

1. Capacidades físicas. 5pts
2. Velocidad. 5pts
3. Tipo de velocidad (GESTUAL según tn3). 5pts según diapo 4 de la tn3.
4. Tipo de fuerza (TRAYECTORIA según tn3), 5 pts según diapo 4 de la tn3.
5. Tipo de fuerza (DE REACCION). 5 pts según diapo 5 de la tn3.

**B). UNIFORME.**

Deberán portar el uniforme del colegio. Valor **10 pts.**

**C). MUSICA.**

Deberá tener música de fondo. Valor **10 pts.**

**D). PRESENTACION GENERAL.**

Presentación del video.

Tema. Capacidades físicas condicionales.

Por ejemplo. Muy buenos días, el día de hoy le vamos a representar las capacidades físicas condicionales (muestran cartel) las cuales son las capacidades que todo ser humano posee en mayores o menores proporciones estas pueden ser: velocidad, resistencia, fuerza, equilibrio, flexibilidad y sincronización. (dependerá de sus definiciones en el trabajo de la TN3)

Valor **10 pts.**

#### **E). PRESENTACION DE LA CAPACIDAD.**

Sub tema: VELOCIDAD.

Por ejemplo. En este EJERCICIO se representarán LA VELOCIDAD, (SE MUESTRA CARTEL) la cual es la capacidad que tiene cualquier parte del cuerpo, de moverse o desplazarse en el menor tiempo posible. (depende de la definición de su trabajo tn3). LA VELOCIDAD PUEDE SER, DE TRAYECTORIA, GESTUAL O DE REACCION.

#### **F). PRESENTACION EJERCICIO 1**

Ejercicio 1.

Titulo. Tipo de velocidad (según TN3)

Por ejemplo: a continuación, presentaremos el primer ejercicio que se basa en la velocidad DE TRAYECTORIA ... (se menciona el tipo de fuerza y su cartel).

Se representa el ejercicio según sea el caso, se deberá cumplir en tiempo o repeticiones, con las condiciones de cada tipo de velocidad. Valor **10 pts.**

#### **G). PRESENTACION EJERCICIO 2**

Ejercicio 2.

Titulo. Tipo de velocidad (según TN3)

Por ejemplo: a continuación, presentaremos el segundo ejercicio que se basa en la velocidad GESTUAL ... (se menciona el tipo de fuerza y su cartel).

Se representa el ejercicio según sea el caso, se deberá cumplir en tiempo o repeticiones, con las condiciones de cada tipo de velocidad. Valor **10 pts.**

#### **H). PRESENTACION EJERCICIO 3**

Ejercicio 3.

Titulo. Tipo de velocidad (según TN3)

Por ejemplo: a continuación, presentaremos el tercer ejercicio que se basa en la velocidad GESTUAL ... (se menciona el tipo de fuerza y su cartel).

Se representa el ejercicio según sea el caso, se deberá cumplir en tiempo o repeticiones, con las condiciones de cada tipo de velocidad. Valor **10 pts.**

#### **I). DESPEDIDA.**

El video deberá contar con palabras de despedida y algún mensaje positivo y con referencia a la PANDEMIA que estamos viviendo. 3 MENSAJE.

Por ejemplo:

1. CON ESTO CONCLUIMOS CON NUESTRO VIDEO DE VELOCIDAD, VALOR 3.4 PTS.
  2. ESPERO LES HAYA GUSTADO, RECUERDE QUE MANTENERSE EN BUENA FORMA FISICA, ESTO AYUDA A MANTANERNOS LIBRES DE ESTRÉS. VALOR 3.3 PTS.
  3. RECUERDE NO SALIR DE CASA Y SI SALE TOME SUS PRECAUCIONES. VALOR 3 .3 PTS
- TOTAL 10 PTS**

#### **J). DURACION.**

Tendrá una duración máxima de 3 minutos y mínima de 2 minutos. **Valor 5 pts.**

**Algún trabajo similar o parecido, a otro u otros, estos serán anulados con valor de cero y sin derecho a entrega posterior. LOS TRABAJOS SON INDIVIDUALES.**

**“NACISTE PARA ILUMINAR A CADA PASO, POR MUY PEQUEÑO QUE SEA, ES TUYO”.**

**INSTITUTO PATRIA**  
**SECUNDARIA**  
**TAREA NIVELADORA ( 4 )**

<b>Asignatura</b>	<b>Artes Visuales</b>
<b>Grado</b>	<b>Segundo</b>
<b>Profesor</b>	<b>Martha E. Madera Burgos</b>
<b>E-mail del profesor</b>	<b>elizamadera@hotmail.com</b>
<b>Link del canal de YouTube</b>	<b>Martha Madera Burgos</b>
<b>Fecha de entrega de primera revisión</b>	<b>29 Mayo</b>
<b>Fecha de entrega de segunda revisión</b>	<b>5 Junio</b>
<b>Fechas de sesiones en línea</b>	<b>Martes 26 Mayo</b>
<b>Horario de las sesiones en línea</b>	<b>10:00 -10:50 am (21) 11:30-12:20 am (22)</b>

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

**Reciclar y decorar una libreta**

Los alumnos deberán buscar una libreta, la reciclarán y decorarán para la materia de artes visuales. Esta libreta es la que utilizarán para el próximo curso en la materia de artes.

<b>Criterios</b>	<b>Valor Asignado</b>	<b>Puntos obtenidos</b>	<b>Observaciones</b>
<b>Libreta profesional a cuadros o rayas.</b>	<b>10 puntos</b>		
<b>Decoración de la libreta con detalles.</b>	<b>25 puntos</b>		
<b>La libreta deberá de llevar en la portada el nombre de Artes Visuales.</b>	<b>5 puntos</b>		
<b>Estética y armonía en el diseño.</b>	<b>15 puntos</b>		
<b>Limpieza en el trabajo.</b>	<b>10 puntos</b>		
<b>Creatividad.</b>	<b>20 puntos</b>		
<b>Presentación de PowerPoint</b>	<b>15 puntos</b>		



## Ejemplos



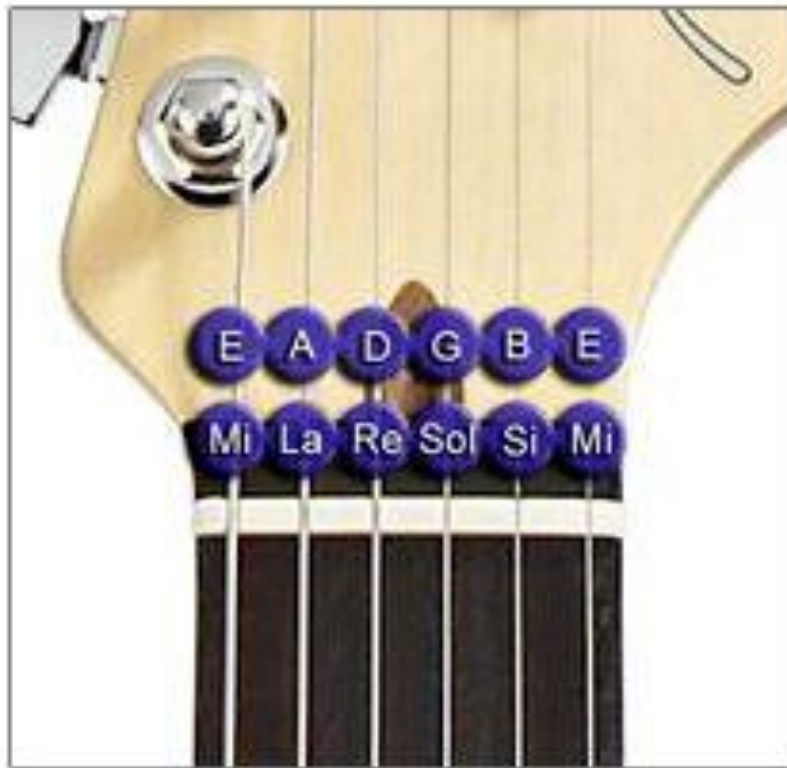
**INSTITUTO PATRIA**  
**SECUNDARIA**  
**TAREA NIVELADORA**

<b>Asignatura</b>	<b>Música</b>
<b>Grado</b>	<b>1°</b>
<b>Profesor</b>	<b>J. Alejandro Llanes M.</b>
<b>E-mail del profesor</b>	<a href="mailto:alxpitm@gmail.com">alxpitm@gmail.com</a>
<b>Link del canal de YouTube</b>	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCWVvkwckIDWpesQc92hG0Pw?view_as=subscriber">https://www.youtube.com/channel/UCWVvkwckIDWpesQc92hG0Pw?view_as=subscriber</a>

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Elabora a manera de Gran hexagrama, el diapasón de la guitarra, tomando en cuenta las 6 cuerdas y los 12 trastes que existen desde el clavijero hasta el borde de la caja. Luego coloca en las intersecciones de cuerda y traste las notas musicales de cada uno, con base a la afinación estándar (440).

No olvides que la afinación de las cuerdas al aire (es decir, el traste cero) es:



**INSTITUTO PATRIA  
SECUNDARIA  
TAREA NIVELADORA 4**

<b>Asignatura:</b>	<b>Danza II</b>
<b>Grado:</b>	<b>Segundo</b>
<b>Maestra:</b>	<b>Julia Noemí Rivero Sáenz</b>
<b>Correo de envío:</b>	<a href="mailto:Juliarivero40@gmail.com"><u>Juliarivero40@gmail.com</u></a>
<b>Link de canal de YouTube:</b>	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCVNQKBb7ABA4b4q5em5ZjDg?view_as=subscriber"><u>https://www.youtube.com/channel/UCVNQKBb7ABA4b4q5em5ZjDg?view_as=subscriber</u></a>
<b>Fecha de entrega de primera revisión:</b>	<b>Viernes 29 de Mayo de 2020</b>
<b>Fecha de entrega de segunda revisión:</b>	<b>Viernes 05 de de Junio de 2020</b>
<b>Fechas de sesiones en línea :</b>	<b>Martes 26 de Mayo Martes 02 de Junio</b>
<b>Horario de las sesiones en línea:</b>	<b>Salón 21: 10:00 a 10:50 am Salón 22: 11:30 am a 12:20 pm</b>

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

**TEMA: “CUALIDADES BÁSICAS DEL MOVIMIENTO EN LA DANZA”.**

**Descripción:** Realizarás una investigación del tema *“cualidades físicas básicas del movimiento”* (cuántas y cuáles son). Puedes apoyarte de cualquier fuente de internet o de libros de texto. Posteriormente redactarás con tus propias palabras las siguientes preguntas: ¿Cuál es su función y descripción de cada una de ellas?, ¿cómo las aplicas en la danza?, ¿Qué tan importante crees que sea utilizar estas cualidades al realizar un baile?

**INSTRUCCIONES:**

- Será realizada en un documento de Word, conteniendo los siguientes elementos: letra “arial 12”, interlineado 1.5, justificado con extensión mínima de 2 hojas y máxima de 4.
- Deberá contener 1 hoja adicional de portada (presentación): nombre completo, salón, logo institucional, tema de la tarea, nombre de la asignatura y nombre de la maestra.
- La investigación no se trata de copiar y pegar toda la información en el documento, si no, de compartir el texto y posteriormente describir con tus propias palabras
- Posteriormente verifica y envía al correo que se te indica.
- Tendrás 1 semana para crearla, en caso de tenerla antes de la fecha, podrás enviarla con anticipación. La fecha límite es viernes 05 de Junio.
- Modalidad: individual.

- Para resolver dudas, brindar ayuda e interactuar, tendremos las transmisiones en vivo por medio de “Teams” en los horarios y días programados que a continuación se muestran. Recuerda que la asistencia es importante.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Formato correcto de word (letra, interlineado, justificado).	Investigación y contenido de las cualidades	Datos completos del alumno (Nombre/apellido/salón)	Descripción de su importancia en la danza	Envió en tiempo y forma	Valor
10 pts.	30 pts.	10 pts.	30 pts.	10 pts.	<b>100 pts.</b>

**INSTITUTO PATRIA**  
**SECUNDARIA**  
**TAREA NIVELADORA 4**

<b>Asignatura</b>	<b>Educación en la Fe</b>
<b>Grado</b>	<b>2º</b>
<b>Profesor</b>	<b>Erick Vázquez Coello</b>
<b>E-mail del profesor</b>	<b>Erick.vazquez@instituto-patria.edu.mx</b>
<b>Link del canal de YouTube</b>	<a href="https://www.youtube.com/channel/UC4nZjNTnexOK3oMjy1k8Jvw?view_as=subscriber">https://www.youtube.com/channel/UC4nZjNTnexOK3oMjy1k8Jvw?view_as=subscriber</a>
<b>Fecha de entrega de primera revisión</b>	<b>29 de mayo</b>
<b>Fecha de entrega de segunda revisión</b>	<b>5 de junio</b>
<b>Fechas de sesiones en línea</b>	<b>19 y 26 de mayo</b>
<b>Horario de las sesiones en línea</b>	<b>12:30 (salón 21) 8:00 (salón 22)</b>

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

El mes de mayo, en la iglesia, es dedicado a la Virgen. A pesar de que existe 1 sola Virgen María, en el mundo se ha aparecido varias veces y a cada una se le da un nombre. Una de las advocaciones más famosas es la Virgen de Lourdes. Investiga

1. Lugar y fechas en que se apareció la Virgen
2. A quien se la apareció
3. Cuál fue su mensaje
4. Cómo se apareció
5. Cuál fue el milagro que realizó
6. Elabora un cartel donde expliques todos estos datos. Recuerda que el cartel lo puedes crear con cualquier programa o página de internet, pero para que lo acepte, lo debes enviar como archivo **.jpg o .pdf**
7. Recuerda agregar las referencias (links) de donde sacaste la información para evitar el plagio