

INSTITUTO PATRIA

SECUNDARIA

2020



ACTIVIDADES NIVELADORAS 4

Estimados alumnos, debido a la cuarentena obligatoria por la infección del virus COVID-19, y para no retrasarnos en nuestros temas, te pedimos que realices las siguientes actividades que tendrán valor académico para las calificaciones del tercer trimestre.

Para ello considera lo siguiente:

- Lee y revisa cada una de las actividades que solicitan los maestros.
- Participa de las sesiones en línea de los lunes y los martes.
- Si tienes dudas envíales un correo electrónico y los maestros diario ingresarán a su correo y contestarán las dudas de sus alumnos.
- Las tareas se envían para una **primera revisión el viernes 29 de mayo.**
- Se envían de manera individual a los correos electrónicos de los respectivos maestros. Indicando en el correo, tu nombre completo y grupo y anexando el archivo que incluya la actividad realizada. **EN CASO DE PLAGIO SE ANULARÁN AMBAS TAREAS.**
- Del 1 al 3 de junio, los maestros contestarán los correos y te harán las observaciones correspondientes a las actividades enviadas.
- **La entrega final será el viernes 5 de junio.**
- Del 8 al 10 de junio, los maestros estarán calificando las actividades y te contestarán el correo con la calificación asignada y subirán dicha calificación a educamos.
- **ES NECESARIO QUE EN EL ARCHIVO QUE ENVÍES, SOLO SE ENCUENTRE LA ACTIVIDAD DE LA ASIGNATURA, POR TANTO, EL PRESENTE ARCHIVO ES PARA QUE COPIES Y PEGUES EN CADA TAREA.**
- Si el trabajo se envía de manera atrasada se penalizará con 1 punto.

INSTITUTO PATRIA
SECUNDARIA
TAREA NIVELADORA 4

Asignatura	Historia III
Grado	Tercero
Profesor	Clara Isela Alamilla Cupul
E-mail del profesor	clara.alamilla@instituto-patria.edu.mx
Link del canal de YouTube	https://www.youtube.com/channel/UCL6lqbKSIAzOQHHPrYelwpg?view_as=subscriber
Fecha de entrega de primera revisión	29 de mayo
Fecha de entrega de segunda revisión	5 de junio
Fechas de sesiones en línea	26 de mayo 2 de junio
Horario de las sesiones en línea	Salón 31 9:00 – 9:50

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
“Poder y sociedad desigual durante el Porfiriato”

1. Leerás la información del libro que aparece al final de la guía y abordarás los aspectos señalado a continuación acerca del Poder y sociedad desigual durante el Porfiriato. Entra también el siguiente enlace para ver el video acerca del Porfiriato realizado por el Colegio de México y completar tu información: <https://www.youtube.com/watch?v=1eRqvHUbyLI>

1. ¿Qué es la caricatura política? Localiza una caricatura política de tiempos del Porfiriato y una actual.
2. Procesos políticos, económicos, sociales y culturales que se dieron durante el Porfiriato.
3. Economía: Industrialización, transportes, comercio
4. Significado de los lemas de Porfirio Díaz: “Poca política y mucha administración” y “Orden y Progreso”.
5. Consecuencias sociales, positivas y negativas resultado de las medidas económicas adoptadas durante el Porfiriato.
6. Grupos sociales durante el Porfiriato y descripción de cada uno.
7. Injusticia y desigualdad social
8. Cambios y continuidades que identifican entre el México durante el Porfiriato y el México actual.

2. Con la información recabada, deberás grabar en un video, con una duración de 3 a 5 minutos de duración, donde expliques todos los aspectos señalados en el punto anterior.

3. Es importante que al momento de grabar el video el alumno porte el uniforme de la escuela, del mismo modo, utilice un lenguaje de respeto y objetividad al momento de explicar el contenido.

El video deberá subirse a Drive o YouTube, el enlace se deberá enviar al correo electrónico clara.alamilla@instituto-patria.edu.mx considerando el siguiente formato para el asunto: Nombre primer apellido Salón TN4, ejemplo: Clarita Alamilla S31 TN4.

Se sugiere que verifiques el acceso del enlace antes de enviar para evitar contratiempos al momento de la revisión.

Puedes apoyarte con diapositivas y carteles para la explicación. La siguiente aplicación te podría servir para grabar el video desde la computadora <https://screencast-o-matic.com/>, también puedes grabarlo con tu teléfono. Si llegarás a requerir la opción de edición de tu video te recomiendo el siguiente enlace <https://clipchamp.com>

Elementos por evaluar:

- 1. Contenido:** La información del video deberá responder a los aspectos solicitados. (8 puntos).
- 2. Uniforme y presentación:** El alumno deberá de portar el uniforme escolar al momento de la realización del video (1 punto).
- 3. Lenguaje:**
 - a. Utiliza un lenguaje de respeto
 - b. No utiliza muletillas
 - c. Tiene un tono de voz adecuado
 - d. Pronuncia correctamente las palabras
 - e. Utiliza ademanes al momento de la explicación

Cada uno de los aspectos de lenguaje tiene un valor de 0.2 puntos

Si utilizamos algún recurso gráfico es importante cuidar la ortografía y redacción.



Figura 6.1 En las tres décadas que duró su gobierno, Porfirio Díaz tuvo un breve periodo de descanso entre 1880 y 1884, cuando su compadre, el general Manuel González, ocupó la presidencia.

Poder y sociedad desiguales

El ámbito político durante el último cuarto del siglo XIX

El general Porfirio Díaz gobernó México entre 1877 y 1910 (figura 6.1) periodo que se conoce como Porfiriato. En ese tiempo emprendió diversas modificaciones a la Constitución, primero para incorporar el principio de no reelección, después para reelegirse y, finalmente, para eliminar la no reelección. Su gobierno se caracterizó por la instauración de la paz en el país, la consolidación del proyecto nacional liberal y el desarrollo económico. No obstante, esto implicó la imposición de una dictadura y altos costos sociales y políticos.

La pacificación y unificación en casi todo el país fue un proceso que se llevó a cabo en los primeros diez años de su gobierno. Para lograrlo puso en práctica una política conciliatoria y de negociación entre los distintos grupos e intereses que existían en México. Cuando esto no funcionaba, no dudaba en emplear la represión.

Díaz gobernó de manera personal, desapareciendo en la práctica, aunque no en las leyes, la división de poderes. Impuso un régimen autoritario y centralizado, que se sostenía en una serie de alianzas que garantizaban que sus colaboradores le fueran fieles. Lo mismo ocurrió con las garantías individuales, pues fueron principios constitucionales que nunca se respetaron. Los mandatarios de los estados gobernaban, igual que él, de manera autoritaria. A pesar de esa situación, el gobierno de Díaz era legítimo, puesto que era aceptado por la mayoría de los mexicanos y tenía apariencia de legalidad ya que mantuvo el marco legal que había sido promulgado para el país en 1857.

Los lemas “Poca política, mucha administración” y “Orden y progreso” fueron la guía del Porfiriato. Con el primero se establecía como prioridad del gobierno atender las cuestiones administrativas que tanto tiempo habían sido desatendidas o truncadas por los constantes conflictos armados. En este sentido, una de las tareas más importantes fue ordenar la Hacienda pública, crear un sistema fiscal eficiente y sentar las bases para el desarrollo económico del país. El segundo lema mostraba los valores fundamentales que, según él, debían prevalecer en México. Esto implicó, entre otras acciones, la aplicación de medidas para lograr la paz a cualquier precio, como requisito fundamental para lograr el desarrollo en todos los ámbitos de la vida nacional, especialmente en el económico.

Al comenzar el régimen porfirista, el grupo de militares, caudillos y caciques que favoreció a Díaz al subir al poder, fue un elemento decisivo para dar continuidad a su política mediante diversas medidas, entre las que destacó la aparición de publicaciones periódicas en las que se presentaba la idea de que el general era el único capaz de garantizar la paz en México, el orden social y el progreso (económico y cultural), aun cuando esto significara la falta de libertad política. A cambio de ello recibieron múltiples privilegios, como la posibilidad de enriquecerse al participar en las nuevas actividades económicas, beneficiarse de las pocas leyes que eran aplicadas y ocupar puestos públicos en los que podían ejercer su influencia para beneficio propio.

Los grupos que se mantuvieron en el poder, aunque siempre supeditados a Díaz, eran básicamente tres y representan distintos intereses y regiones: los militares, los liberales civiles y los "científicos". Los primeros fueron quienes lo ayudaron al subir al poder, pero al finalizar el siglo XIX algunos murieron y otros fueron desplazados paulatinamente. Más tarde fueron reemplazados por otro grupo de militares, más joven, ligado con los estados del norte y encabezados por el general Bernardo Reyes, quien gobernó el estado de Nuevo León y durante un tiempo se pensó que podría ser sustituto de Díaz. Tanto Reyes como los miembros de ese grupo tenían influencia en el norte del país y mantenían un fuerte vínculo con los gobernadores de otros estados.

Los liberales civiles, entre los que destacaban abogados e intelectuales, se opusieron al ascenso de Díaz al poder, pero cuando este ocupó la presidencia, fueron incorporados a su gobierno mediante una serie de pactos y alianzas. Estuvieron encabezados, primero, por Manuel Romero Rubio, quien se convirtió en suegro del presidente, y, posteriormente, por Joaquín Baranda, quien se desempeñó como ministro de Justicia desde 1882. Eran defensores de los principios liberales y su influencia se manifestaba de manera más evidente en el ámbito político.

El último grupo estaba integrado por personajes un poco más jóvenes, la mayoría profesionistas, que provenían de las familias más ricas del país. Algunos habían estudiado en el extranjero y habían adoptado las ideas positivistas, por lo tanto, defendían la aplicación de la ciencia para estudiar y resolver los problemas sociales; a modo de burla, fueron llamados "los científicos" (figura 6.2). Este último grupo fue el que mayor influencia tuvo en la última etapa del Porfiriato e impulsó muchas de las medidas económicas emprendidas en el país, además de fomentar los programas de educación y salud que se llevaron a cabo en el periodo. Fueron encabezados por el ministro de hacienda, José Ives Limantour.

Los cambios económicos durante el último cuarto del siglo XIX

Durante el largo periodo que gobernó Porfirio Díaz, se logró superar la crisis económica que había atravesado México desde que obtuvo su independencia; aunque esto ocurrió de manera paulatina y no benefició a todos los mexicanos. En ese periodo, los ministros de Hacienda se encargaron de instaurar un sistema fiscal moderno que tuvo mayor éxito que en gobiernos anteriores debido a la paz lograda en todo el país y la centralización del poder. Se continuó con el arreglo de la deuda pública; no se liquidó, pero se negoció el pago de los intereses. Así, la caótica situación del erario y la administración pública en las primeras décadas de vida independiente comenzó a cambiar en el último cuarto del siglo XIX. El orden que impuso el gobierno de Díaz permitió atender la administración y fomentar la economía. En este sentido, se expidió una serie de leyes favorables a la inversión extranjera.

El capital de banqueros británicos y estadounidenses estableció una red de bancos que fomentó la inversión en actividades productivas, al facilitar el crédito para impulsar el comercio, la industria y la agricultura. Mientras



Figura 6.2 En el último gabinete de Porfirio Díaz se encuentran personajes prominentes del grupo de "científicos", como Justo Sierra y Emilio Pimentel.

TIC

Visita el Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos para saber más de su importancia en nuestro país y de su historia.

www.e-sm.com.mx/SSAVH3-164

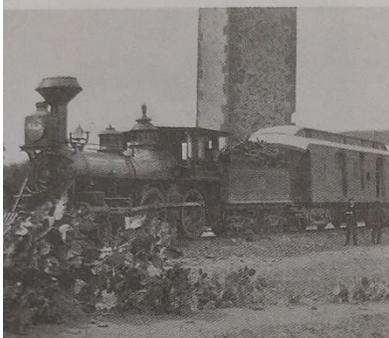


Figura 6.3 A finales del siglo XIX se habían construido vías férreas a lo largo y ancho del país.

tanto, el crédito externo permitió que el gobierno mexicano mejorara la infraestructura del transporte y ampliara la inversión en servicios públicos.

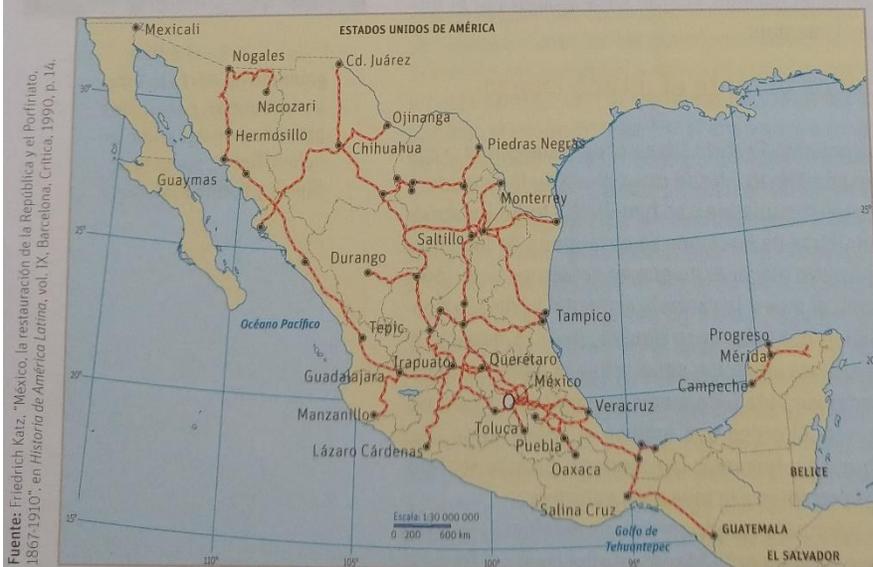
El proyecto de establecer una red férrea para comunicar al país y ponerlo a la altura de las grandes potencias no había logrado concretarse, principalmente por falta de financiamiento. Aunque durante la restauración de la república, los gobiernos de Benito Juárez y Sebastián Lerdo de Tejada otorgaron una serie de concesiones para su construcción, pero solo se logró inaugurar, en 1873, el ferrocarril que unía la capital del país con el puerto de Veracruz.

Durante el Porfiriato se impulsó la construcción de líneas de ferrocarril no solo por su importancia para el desarrollo económico, sino para la consolidación del gobierno y el control del país. La construcción del ferrocarril fue un fiel reflejo de la política porfirista de orden y progreso (figura 6.3).

Los principales inversionistas de la red férrea eran las compañías extranjeras, principalmente estadounidenses e inglesas. Con el fin de impulsar este proceso el gobierno otorgó privilegios a las compañías ferroviarias, como la concesión de tierras y subsidios, así como la exención de impuestos. Una vez que se logró comunicar el país, al comenzar el siglo XX, el gobierno inició la compra de acciones de las diversas líneas existentes con la idea de crear, como sucedió, los ferrocarriles nacionales (mapa 6.1). En la última década del siglo XIX, la presencia del capital estadounidense en el país fue impresionante. Con el propósito de contrarrestar su poder en la economía mexicana, Díaz favoreció la entrada de los capitalistas europeos. Así llegaron inversionistas franceses y alemanes, lo que convirtió al país en campo de las rivalidades entre esas potencias que se disputaban el control de los recursos naturales.

Poco a poco, el país se incorporó al nuevo sistema económico internacional, generado por la Revolución Industrial, con el cual se transformó en productor y exportador de materias primas, como plata y petróleo. No obstante, el crecimiento económico alcanzado durante el Porfiriato era frágil, pues tenía una relación de dependencia con los inversionistas estadounidenses y británicos; además, estaba sujeto a los vaivenes de los mercados internacionales.

En cuanto a la libertad de comercio, tema que fue objeto de discusión en el país desde el Virreinato, en ese periodo se afirmaba que su aplicación llevaría a México a estar a la altura de los países modernos y que atraería la inversión externa. Sin embargo, se



Mapa 6.1 Red ferroviaria al final del Porfiriato

Fuente: Friedrich Katz, "México, la restauración de la República y el Porfiriato, 1867-1910", en *Historia de América Latina*, vol. IX, Barcelona, Crítica, 1990, p. 14.

consideraba que no se podía aplicar a todas las actividades, por lo que el gobierno se reservó el control en algunas de ellas. A pesar de la apertura que se dio al capital externo, el Estado procuraba actuar como regulador y se desempeñó activamente en la economía, permitiendo el libre comercio en algunos rubros y limitándolo en otros.

La minería creció notablemente no solo gracias a la inversión extranjera, sino también por la introducción del ferrocarril. En ese periodo, la importancia de las minas de plata ubicadas en la región central del país disminuyó, ante los descubrimientos de yacimientos en el norte de otros minerales necesarios para la industria, como el zinc y el plomo. Para fomentar esa actividad y atraer capitales externos se ofrecieron exenciones fiscales a quienes exportaran plata; posteriormente, esa medida también incluyó a la agricultura.

Los esfuerzos por modernizar la industria mexicana no siempre dieron los frutos esperados. Mientras que la industria de la transformación, entre la que destacaba la textil, creció lentamente, la industria de la extracción, donde destacaban la minería y la petrolera, produjo mejores resultados. Por ello, el gobierno decidió invertir en la industria textil, hasta que se convirtió en una de las más importantes. Además de la textil, destacaron la industria siderúrgica, la cementera, la cervecera y la tabacalera (figura 6.4).

Durante el siglo XIX, México continuó siendo un país rural y la mayoría de la población se dedicaba a trabajar el campo. En las primeras décadas de vida independiente, las actividades agrícolas se destinaron al autoconsumo o la venta de productos en localidades cercanas a la región en que se producían. Sin embargo, en el último cuarto de ese siglo, los inversionistas externos y las élites económicas nacionales que reactivaron la industria también impulsaron las actividades agropecuarias.

Se fomentó la exportación de productos como henequén, café, azúcar, caucho, maderas preciosas, vainilla y frutas tropicales. Las haciendas y las plantaciones, generalmente en manos de extranjeros, eran centros de producción agrícola que aportaban importantes ganancias a sus dueños, pero eran centros de explotación de trabajadores en los que se cometían numerosas injusticias.

La política económica emprendida por Díaz dio continuidad a las Leyes de desamortización de bienes de corporaciones civiles y eclesiásticas y de nacionalización de bienes eclesiásticos. Además, fomentó la aplicación de la Ley de Deslinde de Terrenos Baldíos, promulgada durante la presidencia de Manuel González (1880-1884). Esas leyes contribuyeron a que las comunidades indígenas fueran despojadas de sus tierras y a la formación de los grandes latifundios. Si bien es cierto que la situación fue distinta en cada región del país, también lo es que durante el Porfiriato se consolidó el control de la tierra por parte de un pequeño grupo de hacendados.

Los cambios sociales durante el último cuarto del siglo XIX

En las primeras décadas de vida independiente se registró un lento crecimiento demográfico, principalmente porque el número de muertes fue mayor que el de nacimientos. Esto se debía a la alta mortandad que se registró por



Figura 6.4 En la industria también trabajan niños para poder ayudar económicamente a sus familias.

**APRENDER
A PENSAR**

Entre las enfermedades de carácter endémico en México destacaban la desnutrición y las afecciones gastrointestinales. También afectaban a la población enfermedades epidémicas como la viruela, el sarampión, la varicela, la tosferina y el cólera. Todas ellas provocaron la muerte de miles de personas a lo largo del siglo XIX. Para combatirlas, en el Porfiriato se crearon instituciones de salud y se introdujeron medidas de higiene.

¿Qué enfermedades es urgente atender en México en la actualidad?
¿Qué situación viven los sectores más pobres de la población en materia de salud?



Figura 6.5 En las zonas que habitaban las clases altas mexicanas había mansiones, bulevares y amplios camellones que imitaban el estilo de París.

las guerras constantes, las sequías, la escasez de alimentos, la desnutrición, la falta de higiene y las enfermedades. Dicha situación afectó tanto a la población rural como a la urbana, pero principalmente a los sectores más pobres del país.

La mayoría de la población se concentraba en el centro del país, seguida por los estados del sur y el Bajío, regiones donde se concentraba la mayor actividad económica y se localizaban los centros mineros y la zona agrícola y manufacturera más productiva. Mientras tanto, en el sur habitaba una menor proporción de la población, en su mayoría indígena, y en el norte la población era muy escasa, con zonas que estaban prácticamente despobladas. Por esta razón, se llevaron a cabo diversos proyectos de colonización del norte, la mayoría con resultados muy pobres.

Al comenzar el siglo XX, la situación demográfica cambió, ya que se registró un aumento significativo de la población. Esto se debió a la mejora en la situación económica del país, en el cual se incorporaron medidas de higiene y nuevas prácticas en la medicina que permitieron salvar miles de vidas. Por otro lado, el norte comenzó a crecer, ya que se convirtió en una región industrial importante y, por tanto, en un foco de atracción de la migración interna.

En el siglo XIX la vida en México era predominantemente rural. La mayoría de la población vivía dispersa en el campo y pertenecía a comunidades indígenas, ranchos o haciendas. Con el inicio del proceso de industrialización del país y la incorporación de las nuevas tecnologías, como el telégrafo, el ferrocarril y la electricidad, la vida urbana cobró importancia (figura 6.5).

Con el crecimiento urbano, la movilidad de la población se acentuó. En ese periodo se registró un proceso migratorio que no había sucedido antes en el país. Uno de los motivos que impulsó a las personas a dejar el medio rural y trasladarse a las ciudades fue la búsqueda de una mejor calidad de vida, lo que implicaba encontrar un empleo mejor y tener acceso a servicios básicos como educación y salud. Sin embargo, esto no siempre sucedió y muchas personas se enfrentaron a situaciones difíciles en los centros urbanos. Este proceso fue similar a lo que sucedió en otras partes del mundo como Europa Occidental y EUA.

En las ciudades se concentró un alto porcentaje de la población. El centro urbano más importante del país era la ciudad de México, seguido por Puebla, Guadalajara, Guanajuato y Querétaro. Durante el Porfiriato surgieron nuevas ciudades alrededor de los centros mineros, debido al desarrollo de la industria o gracias al auge comercial. Además, eran el lugar de llegada o de paso de las líneas férreas, lo que contribuyó a su crecimiento.

Esos centros fueron objeto de las medidas modernizadoras que se pusieron en marcha en el último cuarto del siglo XIX, pues se consideraba que reflejaban el desarrollo nacional y mostraban los resultados del avance material. La vida urbana era un ejemplo de orden y progreso. Por ello, se llevaron a cabo grandes esfuerzos por lograr que las ciudades fueran ordenadas y bien planeadas, y se construyeron nuevas colonias en las que los antiguos callejones fueron sustituidos por calles simétricas y amplias avenidas. También se desarrollaron servicios públicos como los cuerpos de seguridad (policía y

bomberos), calles pavimentadas, alumbrado, transportes modernos, sistemas de agua potable y recolección de basura, así como jardines y parques.

Sin embargo, no todas las zonas de las ciudades recibieron esos beneficios, pues solo fueron destinados para aquellas partes habitadas por los grupos privilegiados y la naciente clase media. Los barrios tradicionales en los que vivían los grupos menos favorecidos carecían de los servicios urbanos y no fueron beneficiados por la prosperidad y la modernización. Al igual que en otros países, en México las ciudades crecieron de manera descontrolada y las autoridades no fueron capaces de garantizar servicios urbanos a todos los habitantes. Con ellos surgieron problemas que en el presente aquejan a los ciudadanos, como la falta de vivienda, la inseguridad y la insalubridad.

Como resultado de las nuevas formas de vida y actividades derivadas de la industrialización y el crecimiento urbano, surgieron las clases medias urbanas. Estas habitaban en las ciudades más importantes y los principales puertos del país. Los estratos medios de la población urbana se conformaron por grupos y personas dedicadas a servicios públicos, labores comerciales, administrativas, profesionales y actividades políticas o productivas.

Entre los que se dedicaban al comercio estaban los administradores o gerentes y los dependientes de los pequeños y grandes establecimientos, como pastelerías, restaurantes y tiendas de modas (camiserías, joyerías, zapaterías) (figura 6.6). Entre los profesionistas destacaban médicos, abogados, ingenieros, arquitectos, profesores, periodistas y artistas, entre otros. En cuanto a los servidores públicos y actores políticos, se encontraban los empleados de gobierno, miembros del ejército, oficinistas y representantes populares.

Todos ellos pertenecían a una nueva sociedad y formaban parte del proceso modernizador que caracterizó al país en este periodo. Con algunas diferencias, la mayoría gozaban del confort de la ciudad y de los nuevos servicios que se ofrecían. Al igual que las élites, adoptaron los nuevos hábitos y prácticas propios de una sociedad civilizada, como la higiene.

La injusticia social

Durante la presidencia de Porfirio Díaz se logró sacar al país de la crisis económica, aunque con costos sociales muy altos. Esos 30 años de dictadura estuvieron llenos de contradicciones. Por un lado, el desarrollo económico que alcanzó el país fue innegable, así como el establecimiento de la paz general. Esto fue muy significativo después de que México vivió más de medio siglo de enfrentamientos armados y, por tanto, de inestabilidad política y económica.

Sin embargo, las medidas implantadas por el gobierno en los ámbitos político y económico tuvieron importantes consecuencias negativas en la mayoría de la sociedad, pues acentuaron la desigualdad entre los grupos sociales y despertaron el descontento de muchos grupos que poco a poco se organizaron hasta conformar movimientos de protesta. Mientras que se incrementó la productividad, sobre todo en la explotación de las riquezas naturales (minerales y combustibles), un alto porcentaje de la población se encontraba en la pobreza.



Figura 6.6 En las principales ciudades se abrieron tiendas inspiradas en los almacenes franceses, en las que se vendía ropa importada a las élites.

APRENDER A CONVIVIR

La pobreza es un problema social que no solo afecta a la población que vive esta grave condición, sino a la sociedad en su conjunto. Por ello, es necesario que todas las personas nos involucremos para darle solución. ¿Qué utilidad tienen las actividades filantrópicas?, ¿te has involucrado en este tipo de actividades?, ¿por qué?, ¿qué resultados crees que se obtiene con ellas?, ¿qué otras alternativas existen para dar una solución de fondo a la desigualdad social?

TIC

Para saber más acerca de la cultura y la sociedad durante el Porfiriato, observa el video *Y el cine llegó... 1900-1904*, de la colección *La Vida en México en el Siglo XX*, Filмотeca de la UNAM.

www.e-sm.com.mx/SSAVH3-168

La apertura a la inversión extranjera y las numerosas facilidades otorgadas a empresas de otros países para instalarse en México situaron al país como uno de los principales exportadores de América Latina. No obstante, esto benefició principalmente a las compañías extranjeras y a las élites nacionales y acentuó los contrastes sociales: unos cuantos eran dueños de la riqueza nacional, mientras que los trabajadores recibían bajos salarios y vivían en la pobreza.

Entre los grupos privilegiados estaban los hacendados y empresarios, así como los altos funcionarios. Los más pobres eran los campesinos y los obreros. En el centro, la clase media tenía mejores ingresos económicos y vivía en mejores condiciones que los desposeídos; sus integrantes eran profesionistas, comerciantes y empleados.

A pesar de los esfuerzos hechos por los gobernantes por introducir el orden y el progreso en las ciudades, muchos grupos vivían en condiciones deplorables y no tenían acceso a los servicios urbanos. Además, el impresionante aumento de la población que se dio en el periodo, gracias a la mejora en el nivel de vida y el fin de los conflictos armados, enfrentaba a las autoridades a constantes problemas y generaba mayor desigualdad social.

La industrialización que experimentó México en la segunda mitad del siglo XIX trajo como consecuencia el nacimiento de una nueva clase social: la obrera. Junto con los artesanos, los obreros conformaban la fuerza productiva en las minas, zonas industriales y centros urbanos del país. Las condiciones de vida y de trabajo de estos grupos era precaria, pues debían cumplir con extenuantes jornadas laborales, recibían bajos salarios que no cubrían sus necesidades básicas y trabajaban en condiciones poco higiénicas y con grandes riesgos. Los niños y las mujeres laboraban en las mismas condiciones, pero recibían un pago mucho menor, porque eran consideradas inferiores a los hombres.

Por su parte, los artesanos conservaron su organización jerárquica y se dedicaban a actividades diversas como sastres, relojeros, carpinteros, herreros, ebanistas, encuadernadores, zapateros, reboceros, entre otros, los obreros trabajaban, principalmente, en la industria extractiva (minas, pozos petroleros), en la industria de la transformación (industria textil, fábricas de tabaco, vidrio, jabón) y en el sector de los servicios (ferrocarriles, tranvías, telégrafos, teléfonos). Ambos grupos participaron activamente en los ámbitos social y político al formar organizaciones que hicieran posible mejorar su situación y calidad de vida.

Al igual que los obreros de Europa occidental y EUA, los mexicanos fundaron instituciones culturales, educativas y de ayuda mutua. Además, organizaron asociaciones para luchar en contra de la explotación y en demanda de derechos laborales como la jornada de trabajo de ocho horas, el salario mínimo, la reglamentación del trabajo femenino e infantil, el descanso un día a la semana y el derecho a huelga, entre los más importantes. Las protestas de los trabajadores de las fábricas y artesanos se manifestaron en diversas acciones como motines, paros laborales y huelgas. La mayoría de estas manifestaciones fueron reprimidas de manera violenta por los patrones y las autoridades gubernamentales.

Los trabajadores y la estructura social del mundo rural experimentaron profundos cambios, a partir de la Restauración de la república y durante el Porfiriato. Las leyes liberales relativas a la propiedad, la desamortización de bienes de las corporaciones civiles y eclesiásticas, y la nacionalización de dichos bienes, fueron las causas principales de las transformaciones experimentadas. A estas se leyes se sumó el decreto acerca del deslinde y colonización de terrenos baldíos emitido durante el gobierno de Porfirio Díaz.

A pesar de que se decretó la igualdad jurídica de los mexicanos, en el ámbito económico y social se dieron marcadas diferencias. La legislación liberal promovía el surgimiento de una sociedad de pequeños propietarios, pero en cambio fomentó el crecimiento de grandes haciendas. De manera general, la riqueza se concentró en pocas manos, pues quedaron en manos de usureros y hacendados.

Con la venta de sus tierras, las comunidades indígenas perdieron parte fundamental de su identidad y el control del espacio comunal. La posesión de la tierra para estas comunidades era indispensable para su desarrollo, pues en ella reproducían su cultura, así como su organización social y política. La mayoría de los indígenas desposeídos de sus tierras continuaron siendo campesinos, pero algunos debieron abandonar su lugar de origen y trabajar en las haciendas donde eran, por lo general, explotados (figura 6.7).

Las diferencias regionales de la estructura social agraria nacional fueron evidentes, debido al origen étnico de los campesinos y la manera en que eran contratados. En el centro y sur del país, la mayoría de los campesinos eran indígenas que trabajaban en las haciendas como peones permanentes o acasillados y, en general, estaban sujetos a ella por medio del endeudamiento. En el norte existía el sistema de arrendamiento a medieros, terrazgueros y aparceros, quienes por su trabajo recibían una suma de dinero o una parte de la cosecha.

En el polo opuesto se encontraban los hacendados, entre los que destacaban unas pocas familias y algunos altos funcionarios del gobierno porfirista. También había propietarios extranjeros y compañías que habían adquirido grandes extensiones de tierra en México y se dedicaban a la producción y exportación de hule, tabaco, café, caucho, maderas preciosas o frutas tropicales, como el plátano.

En general, los cambios en la tenencia de la tierra y el surgimiento de nuevos grupos sociales causaron continuas tensiones entre campesinos y hacendados. La desigualdad en la propiedad, así como la falta de justicia provocaron constantes levantamientos agrarios en todo el país. Durante las cuatro últimas décadas del siglo XIX y la primera del XX se desarrolló una lucha social agraria que iba de la mano de rebeliones indígenas (figura 6.8).

A finales del siglo XX, la población mexicana era heterogénea social, económica y culturalmente. Además, había enormes contrastes entre la población urbana y la rural, así como una evidente desigualdad geográfica, ya que el desarrollo de las regiones no fue similar. Mientras que en el norte la población vivía en mejores condiciones como resultado de la industrialización y la diversificación de las actividades, los habitantes del centro y el sur del país experimentaban condiciones de mayor explotación.



Figura 6.7 Muchos indígenas fueron despojados de sus tierras comunales, y por ello se emplearon en las haciendas, donde trabajaban durante largas jornadas a cambio de pésimos salarios.



Figura 6.8 En 1875 estalló la rebelión yaqui en contra del gobierno porfirista. José María Leyva Pérez, mejor conocido como Cajeme, fue un caudillo yaqui que encabezó la rebelión de su pueblo.

INSTITUTO PATRIA
SECUNDARIA
TAREA NIVELADORA (4)

Asignatura	Español
Grado	Tercero
Profesor	Clara Isela Alamilla Cupul
E-mail del profesor	clara.alamilla@instituto-patria.edu.mx
Link del canal de YouTube	https://www.youtube.com/channel/UCL6lqbKSIAzOQHHPrYelwpg?vjew_as=subscriber
Fecha de entrega de primera revisión	29 de mayo
Fecha de entrega de segunda revisión	5 de junio
Fechas de sesiones en línea	25 de mayo 1 de junio
Horario de las sesiones en línea	Salón 21 9:00 – 9:50

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
“La forma de la poesía”

1. De acuerdo a la tabla proporcionada, investigarás la corriente o movimiento literario que te corresponda y los aspectos que se señalan posteriormente. Sigue la línea del tiempo para ubicar tu corriente literaria en la época correcta.

No. de lista	Movimiento literario	No. de lista	Movimiento literario
3101	Poesía en la Edad Media	3118	Época clásica
3102	Renacimiento (Inglaterra)	3119	Renacimiento (España)
3103	Barroco (España)	3120	Barroco (México)
3104	Neoclasicismo (España)	3121	Romanticismo (España)
3105	Romanticismo (Francia)	3122	Romanticismo (México)
3106	Realismo (España)	3123	Romanticismo (EUA)
3107	Premodernismo (Cuba)	3124	Premodernismo (México)
3108	Modernismo (México)	3125	Modernismo (Nicaragua)
3109	Modernismo (Argentina)	3126	Modernismo (España)
3110	Posmodernismo (Chile)	3127	Posmodernismo (México)
3111	Vanguardias (Futurismo)	3128	Vanguardias (Dadaísmo)
3112	Vanguardias (Surrealismo)	3129	Vanguardias (Cubismo)
3113	Vanguardias (Creacionismo)	3130	Vanguardias (Ultraísmo)
3114	Vanguardias (Expresionismo)	3131	Vanguardias (Estridentismo)
3115	Vanguardias (Cosmopolitismo)	3132	Vanguardias (Superrealismo)
3116	Generación del 98	3133	Generación del 27
3117	Poesía contemporánea		

Época Clásica	Edad Media	Renacimiento	Barroco	Neoclasicismo	Romanticismo	Realismo	Premodernismo	Modernismo	Posmodernismo	Vanguardismo	Contemporánea
Del siglo V a.n.e al V d.n.e	Siglo V al siglo XV	Siglo XV al siglo XVI	Siglo XVII	Siglo XVIII	Primera mitad del siglo XIX	Segunda mitad del siglo XIX	Fin del siglo XIX al siglo XX	Fin del siglo XIX al siglo XX	Primera mitad del siglo XX	Primera mitad del siglo XX	Segunda mitad del siglo XX al XXI

2. Aspectos a investigar:

- Época o periodo de la corriente y definición
- Contexto socio-histórico
- Características principales
- Temas y autores principales
- Datos biográficos de un autor
- Poemas de ese autor
- Ejemplo de un poema al que se le dará lectura

3. Con la información recabada, realizarás una exposición que deberás grabar en un video, con una duración de 3 a 5 minutos de duración.

Es importante que al momento de grabar el video el alumno porte el uniforme de la escuela, del mismo modo, utilice un lenguaje de respeto y objetividad al momento de explicar el contenido.

El video deberá subirse a Drive o YouTube, el enlace se deberá enviar al correo electrónico clara.alamilla@instituto-patria.edu.mx considerando el siguiente formato para el asunto: Nombre primer apellido Salón TN4, ejemplo: Clarita Alamilla S31 TN4.

Se sugiere que verifiques el acceso del enlace antes de enviar para evitar contratiempos al momento de la revisión.

Puedes apoyarte con diapositivas y carteles para la explicación. La siguiente aplicación te podría servir para grabar el video desde la computadora <https://screencast-o-matic.com/>, si llegarás a requerir la opción de edición de tu video te recomiendo el siguiente enlace <https://clipchamp.com>

Elementos por evaluar:

- 4. Contenido:** La información del video deberá responder a los aspectos solicitados. (7 puntos).
- 5. Uniforme y presentación:** El alumno deberá de portar el uniforme escolar al momento de la realización del video (1 punto).
- 6. Lenguaje:**
 - a. Utiliza un lenguaje de respeto
 - b. No utiliza muletillas
 - c. Tiene un tono de voz adecuado
 - d. Pronuncia correctamente las palabras
 - e. Utiliza ademanes al momento de la explicación

Cada uno de los aspectos de lenguaje tiene un valor de 0.4 puntos

Si utilizamos algún recurso gráfico es importante cuidar la ortografía y redacción.

INSTITUTO PATRIA
SECUNDARIA
TAREA NIVELADORA (4)

Asignatura	TECNOLÓGICAS
Grado	III
Profesor	NALOY VARGAS
E-mail del profesor	vnaloy@gmail.com
Link del canal de YouTube	https://www.youtube.com/channel/UCXqXqr-2sW4u38PQec_0Vzg?view_as=subscriber
Fecha de entrega de primera revisión	29 Mayo
Fecha de entrega de segunda revisión	5 Junio
Fechas de sesiones en línea	26 de Mayo y 2 Junio
Horario de las sesiones en línea	Martes de 10:00 a 10:50 am

- Realiza en Prezi una presentación del país que te corresponde de acuerdo a la primera letra de tu apellido, con información, imágenes y un video corto del lugar
- Dicha información contendrá:

Bandera, Lugares importantes (mínimo 4)	Locación geográfica, Costumbres	Traje típico, Comida típica,
--	------------------------------------	---------------------------------
- Al finalizar, envías el link para calificarte

No.	País
1	Argentina
2	Australia
3	China
4	Chile
5	Colombia
6	Cuba
7	Canadá
8	Dinamarca
9	Dominica
10	Egipto
11	Ecuador
12	Etiopía

No.	País
13	Grecia
14	Guatemala
15	Guyana
16	Haití
17	Honduras
18	Lituania
19	Líbano
20	Luxemburgo
21	Noruega
22	Portugal
23	Puerto Rico

No.	País
24	Qatar
25	Rumania
26	Ruanda
27	Rusia
28	Roma
29	Uganda
30	Uruguay
31	Venezuela
32	Vietnam
33	Zimbabwe
34	Zambia

RUBRICA DE EVALUACIÓN:

Portada *Nombre, Nombre del País, imagen del fondo 1pt.	1 pt.
Contenido * Bandera, y Locación geográfica, ½ pt. *Traje típico, ½ pt. *Lugares importantes 4 pts. (mínimo 4 con sus explicaciones e imágenes c/u), *Costumbres ½ pt. *Comida típica, ½ pt.	6 pts.
*Video del país 3 pts.	3pts.

INSTITUTO PATRIA
SECUNDARIA
TAREA NIVELADORA 4

Asignatura	Matemáticas III
Grado	3°
Profesor	Aurea Tec Guardián
E-mail del profesor	aureatecguardian@gmail.com
Link del canal de YouTube	
Fecha de entrega de primera revisión	29 de mayo
Fecha de entrega de segunda revisión	5 de junio
Fechas de sesiones en línea	25 mayo y 1 de junio 2020
Horario de las sesiones en línea	10-10:50 am

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Volumen de primas y pirámides rectos. Conos, cilindros y esfera. Capacidad

Cada ejercicio lo copiaras completo a mano con su respectivo dibujo legible con instrumentos de medición (no necesariamente del tamaño indicado) y Procedimiento debe de estar con lápiz, con fórmula, sustitución en tu libreta, el resultado en tinta azul o negra encerrado con tinta de color rojo y cada hoja debe de llevar tu nombre y fecha. Le tomas una foto en posición vertical y me la envías por correo.

Resultados hasta milésimos (3 decimales)

<https://youtu.be/Np6ibfUzk2w>

<https://youtu.be/bSqd4QAbVNM>

<https://youtu.be/n0j1XwaroHs>

<https://youtu.be/XO8RLpXL6tM>

Al final de esta tarea encontrarás una breve explicación escrita.

1,- Calcula el volumen de:

- a) Cubo de 32.4cm de arista.
- b) Prisma hexagonal de lado 12m, apotema 10.3m y altura del prisma 27.5m
- c) Pirámide cuadrangular de lado 22dm y altura de la pirámide 55dm

- d) Pirámide triangular de base 4m, altura de la base 6m y altura de la pirámide 19m
- e) Cilindro de diámetro 8dm y altura 18dm
- f) Cono con las mismas dimensiones del cilindro anterior
- g) Esfera de radio 15cm

2.- Contesta lo que se te pide en cada problema.

a) Una piscina inflable con forma de prisma rectangular tiene las siguientes dimensiones: largo 4.2m, ancho 2.4m y profundidad 3.6m. ¿Con cuántos litros de agua se llenará?

b) Un recipiente en forma de pirámide octagonal sirve para almacenar leche líquida, sus dimensiones son: medida de cada lado 2.9cm, apotema 1.9cm y altura de la pirámide o recipiente 7.6cm, ¿Cuántos ml puede almacenar de leche el recipiente? ¿Cuántos litros?

c) Un depósito cúbico tiene como medida de lado 6.6dm, ¿Qué cantidad en litros y ml de líquido puede contener?

d) ¿Cuántos ml de helado puede contener un cono cuyo diámetro mide 6cm y la altura del cono mide el triple de su diámetro?

3.- Dibuja el desarrollo plano de un cilindro, un cono, una pirámide cuadrangular y un prisma rectangular. Indica cada una de sus partes.

VOLUMEN DE PRISMAS

$$V = Ab \cdot H$$

$$V = (Ab)(H)$$

VOLUMEN DE PIRÁMIDES

$$V = (Ab)(H)/3$$

$$V = (Ab)(H)/3$$

VOLÚMEN DE CUBO

$$V = l^3$$

$$V = (\text{arista})^3$$

VOLUMEN ESFERA

$$V = \frac{4\pi r^3}{3} \quad V = \frac{4(\pi)(r^3)}{3}$$

V= VOLUMEN

Ab= área de la base es la que le da el nombre

H= altura del prisma o pirámide

l= lado o arista

1m³= 1000 litros (l)

1dm³= 1litro

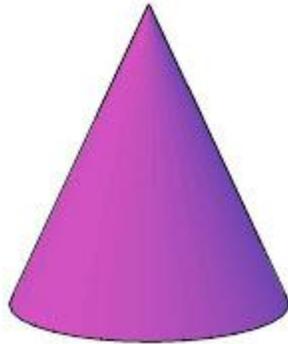
1cm³= 1ml

1l = 1000ml

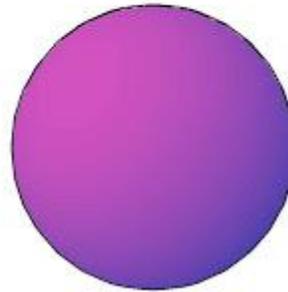
CILINDRO



CONO



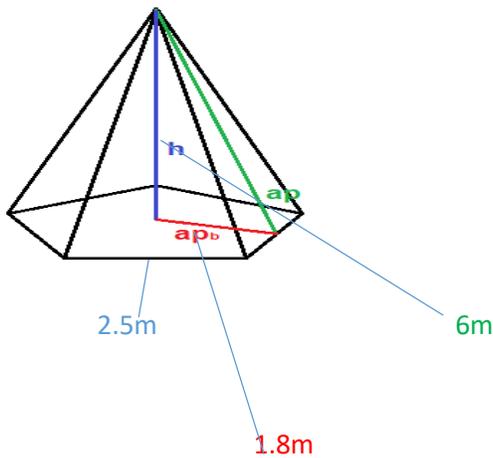
ESFERA



Silo cónico

Ejemplo

- 1) Cuantos litros de agua le caben a un depósito en forma de pirámide pentagonal de lado 2.5m, apotema 1.8m y altura del depósito 6m



DATOS

FÓRMULA

SUSTITUCIÓN

Lado (l)= 2.5m
 Apotema (a)= 1.8m
 Altura de la pirámide (H)= 6m
 Perímetro (p) =

$$V=AbH/3$$

$$Ab= pa/2$$

$$\text{Perímetro}=5l$$

$$\text{perímetro}= 5(2.5)$$

$$p= 12.5$$

$$Ab= (12.5) (1.8) /2$$

$$Ab= 22.5/2$$

$$Ab= 11.25\text{cm}^2$$

$$V= (11.25) (6) /3$$

$$V= 67.5/2$$

$$V= 33.75\text{m}^3$$

$$1\text{m}^3= 1000 \text{ l}$$

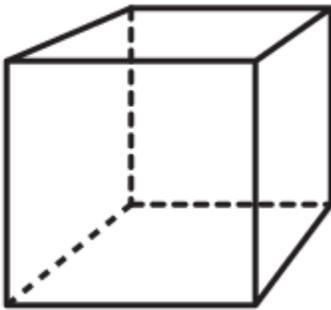
$$33.75\text{m}^3= X$$

OPERACIONES

RESULTADO

33750 litros le caben al depósito

2) Calcula la cantidad en litros y ml que contiene una piscina cúbica cuya medida de sus aristas es de 30dm



30dm

30dm

DATOS

Arista= 30dm

FÓRMULA

$$V= l^3$$

SUSTITUCIÓN

$$V= (30\text{dm})^3$$

OPERACIONES

$$(30)(30)(30) = 27000 \text{ dm}^3$$

$$1 \text{ dm}^3= 1 \text{ litro}$$

RESULTADO

270000 litros

270000000ml

3) ¿Cuál es la capacidad de un silo cónico cuya altura es de 8.3m y tiene un diámetro de 4m?

DATOS

$$H=8.3\text{m}$$

$$D=4\text{m}$$

$$r= 2\text{m}$$

FÓRMULA

$$V=AbH/3$$

$$Ab= \pi r^2$$

SUSTITUCIÓN

$$Ab= (3.14)(2)^2$$

$$Ab= (3.14)(4)$$

$$Ab= 12.56$$

$$V=AbH/3$$

$$V= (12.56) (8.3) /3$$

$$V= 104.248/3$$

**INSTITUTO PATRIA
SECUNDARIA
TAREA NIVELADORA (4)**

Asignatura	Artes Visuales
Grado	Primero Salón 31
Profesor	Martha E. Madera Burgos
E-mail del profesor	elizamadera@hotmail.com
Link del canal de YouTube	Martha Madera Burgos
Fecha de entrega de primera revisión	29 Mayo
Fecha de entrega de segunda revisión	5 Junio
Fechas de sesiones en línea	Martes 26 Mayo
Horario de las sesiones en línea	12:30 -1:20 am

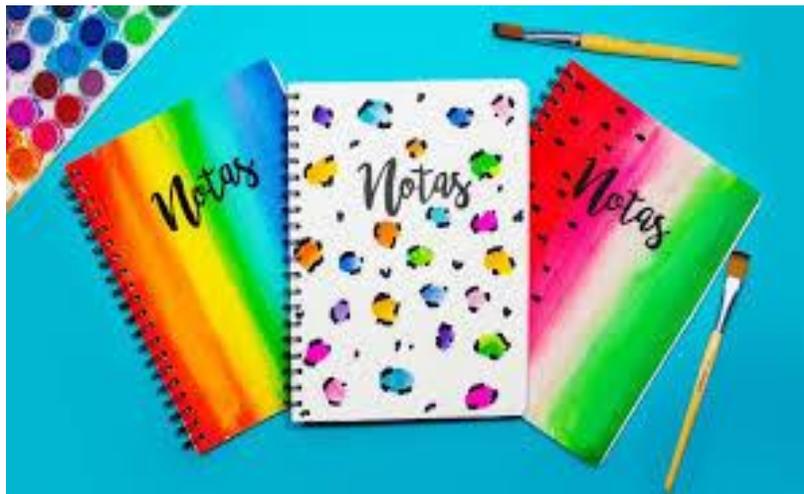
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Reciclar y decorar una libreta

Los alumnos deberán buscar una libreta, la reciclarán y decorarán para la materia de artes visuales. Esta libreta es la que utilizarán para el próximo curso en la materia de artes.

Criterios	Valor Asignado	Puntos obtenidos	Observaciones
Libreta profesional a cuadros o rayas.	10 puntos		
Decoración de la libreta con detalles.	25 puntos		
La libreta deberá de llevar en la portada el nombre de Artes Visuales.	5 puntos		
Estética y armonía en el diseño.	15 puntos		
Limpieza en el trabajo.	10 puntos		
Creatividad.	20 puntos		
Presentación de PowerPoint	15 puntos		

Ejemplos



**INSTITUTO PATRIA
SECUNDARIA
TAREA NIVELADORA 4**

Asignatura	Química
Grado	Tercero
Profesor	Biol. Lucy Guadalupe Sandoval Couoh, M.D.
E-mail del profesor	lucy.sandoval@instituto-patria.edu.mx
Link del canal de YouTube	https://www.youtube.com/channel/UC54VIO8BUmJsx8W05uzs_iQ
Fecha de entrega de primera revisión	Viernes 29 de mayo de 2020
Fecha de entrega de segunda revisión	Viernes 5 de junio de 2020
Fechas de sesiones en línea	25 al 26 de mayo 1 al 2 de junio
Horario de las sesiones en línea	1:30 – 2:20 pm.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

TEMA. EL MOL Y LAS ECUACIONES QUÍMICAS

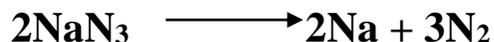
DESCRIPCIÓN: Realizar las siguientes actividades en un archivo de Word. Debe incluir al inicio el título del tema, debajo agregar el nombre del alumno. Se debe indicar el número correspondiente de cada actividad e incisos.

Realiza las siguientes actividades, con apoyo de la presentación con nombre “El mol y las ecuaciones químicas” que se encuentra en el canal de YouTube:

https://youtube.com/channel/UC54VIO8BUmJsx8W05uzs_iQ

- I. INSTRUCCIÓN:** Resuelve los siguientes cálculos que se piden y que te permiten conocer la masa molar y la masa molecular de las sustancias en la siguiente ecuación química, y responde las preguntas que se plantean.

Las bolsas de aire de un automóvil se inflan cuando se descompone rápidamente azida de sodio (NaN_3) en los elementos que la componen según la reacción.



a) Para el reactivo NaN_3

Masa atómica del sodio (1 átomo)	1 x _____ uma = _____ uma
Masa atómica del nitrógeno (3 átomos)	3 x _____ uma = _____ uma
Masa molecular de azida de sodio	(_____ + _____) = _____ uma
Masa molar (1 mol) de molécula azida de sodio	_____ g/mol

b) Para los productos Na

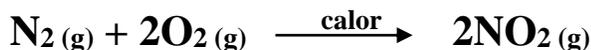
Masa atómica del sodio (1 átomo)	1 x _____ uma = _____ uma
Masa molar (1 mol) de sodio	_____ g/mol

Para los productos N₂

Masa molecular del nitrógeno (N ₂)	2 x _____ uma = _____ uma
Masa molar (1 mol) de moléculas de nitrógeno (N ₂)	_____ g/mol

- c) ¿Cuántos moles de NaN₃ participan en la reacción?
- d) ¿Cuántos moles de Na?
- e) ¿Cuántos moles de N₂?
- f) ¿Cuál es la masa molar TOTAL de los reactivos? Realiza el cálculo.
- g) ¿Cuál es la masa molar TOTAL de los productos? Realiza el cálculo.
- h) ¿Qué relación encuentras entre la masa molar TOTAL de los reactivos y la del producto que se obtiene en la ecuación?
- i) ¿Cómo se interpreta esta ecuación?
- j) ¿Por qué la ecuación química de descomposición de la azida de sodio cumple con lo establecido en la ley de la conservación de la materia?

II. INSTRUCCIÓN: Responde las preguntas con base en la información que proporciona la siguiente ecuación química.



- a) ¿Cuáles son los reactivos? ¿Y los productos?
- b) ¿Cuál es la proporción de los reactivos y productos en la ecuación?
- c) ¿Cómo interpretas esta ecuación?
- d) ¿La reacción es endotérmica o exotérmica? ¿Por qué?
- e) Calcula las masas moleculares y las masas molares de los reactivos y productos.
- f) ¿Cuál es la masa molar TOTAL de los reactivos? Realiza el cálculo.
- g) ¿Cuál es la masa molar TOTAL de los productos? Realiza el cálculo.
- h) ¿Qué relación encuentras entre la masa molar TOTAL de los reactivos y la del producto que se obtiene en la ecuación?
- i) ¿Cumple con lo establecido en la ley de la conservación de la materia?

III. INSTRUCCIÓN: Calcula la masa de los moles de reactivos y productos representados en la siguiente ecuación química y comprueba que se cumple con la ley de la conservación de la materia.



- a) ¿Cuál es la masa molar TOTAL de los reactivos? Realiza el cálculo.
- b) ¿Cuál es la masa molar TOTAL de los productos? Realiza el cálculo.
- c) ¿Cumple con lo establecido en la ley de la conservación de la materia?

IV. **INSTRUCCIÓN:** Describe con palabras la siguiente ecuación química utilizando el concepto de mol:



- a) ¿Cómo interpretas esta ecuación?

V. **INSTRUCCIÓN:** Escribe la ecuación química de la siguiente reacción.

Un mol de alcohol etílico ($\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}$) líquido reacciona con 3 moles de oxígeno (O_2) gaseoso y se producen 2 moles de dióxido de carbono (CO_2) gaseoso y 3 moles de agua (H_2O) gaseosa.

- a) ¿Cuál es ecuación química de la reacción?

INSTITUTO PATRIA
SECUNDARIA
TAREA NIVELADORA 4

Asignatura	Educación en la Fe
Grado	3º
Profesor	Erick Vázquez Coello
E-mail del profesor	Erick.vazquez@instituto-patria.edu.mx
Link del canal de YouTube	https://www.youtube.com/channel/UC4nZjNTnexOK3oMjy1k8Jvw?view_as=subscriber
Fecha de entrega de primera revisión	29 de mayo
Fecha de entrega de segunda revisión	5 de junio
Fechas de sesiones en línea	19 y 26 de mayo
Horario de las sesiones en línea	1:30

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

El mes de mayo, en la iglesia, es dedicado a la Virgen. A pesar de que existe 1 sola Virgen María, en el mundo se ha aparecido varias veces y a cada una se le da un nombre. Una de las advocaciones más famosas es la Virgen de Fátima. Investiga

1. Lugar y fechas en que se apareció la Virgen
2. A quien se la apareció
3. Cuál fue su mensaje
4. Cómo se apareció
5. Cuál fue el milagro que realizó
6. Elabora un cartel donde expliques todos estos datos. Recuerda que el cartel lo puedes crear con cualquier programa o página de internet, pero para que lo acepte, lo debes enviar como archivo **.jpg o .pdf**
7. Recuerda agregar las referencias (links) de donde sacaste la información para evitar el plagio

INSTITUTO PATRIA
SECUNDARIA
TAREA NIVELADORA 4

Asignatura	Inglés intermedios
Grado	3º
Profesor	Erick Vázquez Coello
E-mail del profesor	Erick.vazquez@instituto-patria.edu.mx
Link del canal de YouTube	https://www.youtube.com/channel/UC4nZjNTnexOK3oMjy1k8Jvw?view_as=subscriber
Fecha de entrega de primera revisión	29 de mayo
Fecha de entrega de segunda revisión	5 de junio
Fechas de sesiones en línea	18 y 25 de mayo
Horario de las sesiones en línea	9º:00

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

1. Make a list of 10 ideas for things to do instead of watching TV.
2. Choose your favourite five activities. Add important details to help somebody who wants to do one of the activities (What, Where, how)
3. Create a **poster** with your five activities

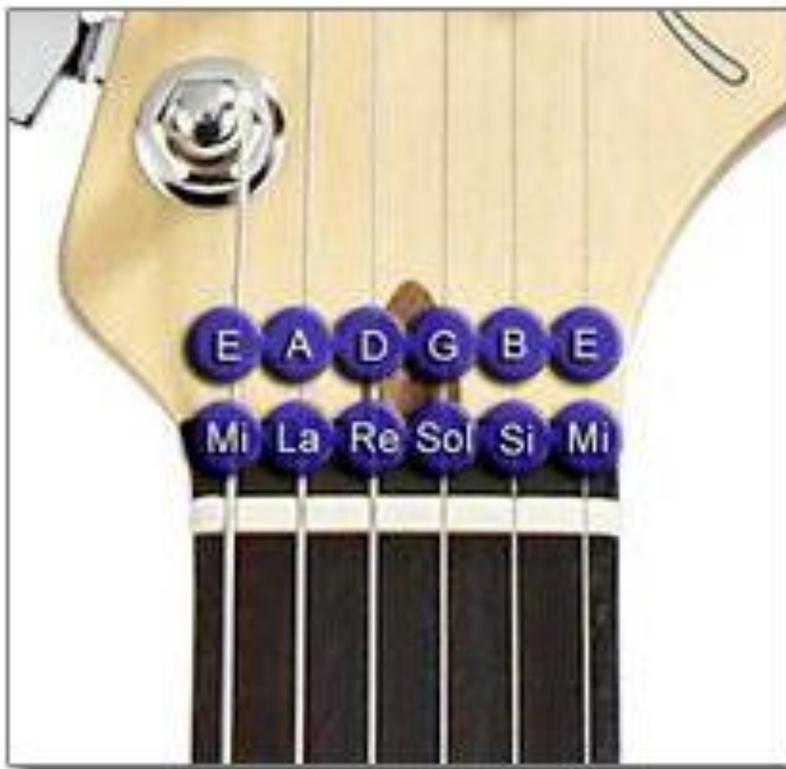
INSTITUTO PATRIA
SECUNDARIA
TAREA NIVELADORA

Asignatura	Música
Grado	1°
Profesor	J. Alejandro Llanes M.
E-mail del profesor	alxpitm@gmail.com
Link del canal de YouTube	https://www.youtube.com/channel/UCWVvkwckIDWpesQc92hG0Pw?view_as=subscriber

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Elabora a manera de Gran hexagrama, el diapasón de la guitarra, tomando en cuenta las 6 cuerdas y los 12 trastes que existen desde el clavijero hasta el borde de la caja. Luego coloca en las intersecciones de cuerda y traste las notas musicales de cada uno, con base a la afinación estándar (440).

No olvides que la afinación de las cuerdas al aire (es decir, el traste cero) es:



INSTITUTO PATRIA

SECUNDARIA

TAREA NIVELADORA (4)

Asignatura	FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA III
Grado	TERCERO
Profesor	GLADYS ALVAREZ SUÁREZ
E-mail del profesor	glarusalvarez@gmail.com
Link del canal de YouTube	GlaRus Alvarez
Fecha de entrega de primera revisión	29 DE MAYO
Fecha de entrega de segunda revisión	5 DE JUNIO
Fechas de sesiones en línea	LUNES 25 MAYO- 1 JUNIO
Horario de las sesiones en línea	12:30 PM

NOMBRE. _____ GRADO _____ CLAVE _____

- I. INSTRUCCIONES: INVESTIGA LOS SIGUIENTES ARTÍCULOS Y ESCRIBE QUE DERECHOS GARANTIZA. (LIBRO PAG. 220)

ARTÍCULOS: 1- 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 9 – 11- 20 – 24 – 29 – 40.

- II. ELIGE UNO DE LOS ARTÍCULOS Y ELABORA UNA HISTORIETA DIVIDIDA EN 6 PARTES. (DIALOGOS RELACIONADOS AL TEMA, 6 IMÁGENES RELACIONADAS A LOS DIALOGOS) ESPECIFICA EL ARTÍCULO.

NOTA: AL REALIZAR LA TAREA SE COPIA TODO. DESDE EL ENCABEZADO. EL NOMBRE DE LA ESC, MATERIA, NOMBRE, GRADO Y NUM. DE LISTA, TEMA, INSTRUCCIONES, LAS PREGUNTAS CON SUS RESPUESTAS (SI ES EL CASO) TODAS TUS RESPUESTAS SON PERSONALES, POR TAL MOTIVO NO DEBE HABER TRABAJOS IGUALES.

INSTITUTO PATRIA

SECUNDARIA

TAREA NIVELADORA (4)

Asignatura	TUTORIA Y EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL
Grado	TERCERO
Profesor	GLADYS ALVAREZ SUÁREZ
E-mail del profesor	glarusalvarez@gmail.com
Link del canal de YouTube	GlaRus Alvarez
Fecha de entrega de primera revisión	29 DE MAYO
Fecha de entrega de segunda revisión	5 DE JUNIO
Fechas de sesiones en línea	MARTES 26 MAYO- 2 JUNIO
Horario de las sesiones en línea	11:30 PM

NOMBRE. _____ GRADO _____ CLAVE _____

TEMA: EL PLAGIO

I. INSTRUCCIONES: INVESTIGA Y CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS CON TUS PROPIAS PALABRAS.

1. ¿Qué es el plagio?
2. ¿Qué es el plagio académico?
3. Escribe 5 consecuencias del plagio.
4. Escribe 3 ejemplos de plagios que existan.
5. Describe un invento, algún proyecto o crear algo que te gustaría llegar a hacer como un anhelo, para ganar dinero o ser famoso.
6. Piensa en ese invento o proyecto que te gustaría hacer y elabora una reflexión (mínimo de 5 líneas) en relación al plagio y de ¿cómo te sentirías y porqué si alguien robara tu idea?

II. INSTRUCCIONES: INVESTIGA ALGUN PLAGIO FAMOSO Y ESCRIBE SU HISTORIA, QUIENES ESTUVIERON INVOLUCRADOS Y QUE CONSECUENCIAS TUVIERON.

NOTA: AL REALIZAR LA TAREA SE COPIA TODO. DESDE EL ENCABEZADO EL NOMBRE DE LA ESC, MATERIA, NOMBRE, GRADO Y NUM. DE LISTA, LAS PREGUNTAS CON SUS RESPUESTAS, LAS ORACIONES E INSTRUCCIONES. TODAS TUS RESPUESTAS SON PERSONALES, POR TAL MOTIVO NO DEBE HABER TRABAJOS IGUALES.

INSTITUTO PATRIA
SECUNDARIA

TN 4

Asignatura	Advanced English
Grado	3rd Grade
Profesor	Barrera Herrera Aarón Isaac
E-mail del profesor	aibarrerah97@gmail.com
Fecha de entrega de primera revisión	May the 29th
Fecha de entrega de segunda revisión	June the 5th
Fechas de sesiones en línea	May the 25th June the 1st

Activity Description

I.- Watch any of the following videos:

- <https://www.youtube.com/watch?v=ZzS30RzNUoY>

II.- After you watch the video, look at the images from the link below and do the exercises. You can:

- Copy the exercises on your notebook and do them there.
- Copy only the answers in your notebook.
- Edit the image and write your answer directly there.

III.- Whatever option you choose, send the result to the mail above to receive feedback.

- Link to the images: <https://mega.nz/folder/nllQXaTC#8A4xknRedBcsEPdWmSWnLQ>
- If you need further assistance don't forget to send me a mail.
- You can also watch flipped classroom's video from macmillan in macmillangateway2.com. Remember that you need to log in with the code from your book.

**INSTITUTO PATRIA
SECUNDARIA
TAREA NIVELADORA 4**

Asignatura:	Danza III
Grado:	Tercero
Maestra:	Julia Noemí Rivero Sáenz
Correo de envío:	Juliarivero40@gmail.com
Link de canal de YouTube:	https://www.youtube.com/channel/UCVNQKBb7ABA4b4g5em5ZjDg?view_as=subscriber
Fecha de entrega de primera revisión:	Viernes 29 de Mayo de 2020
Fecha de entrega de segunda revisión:	Viernes 05 de de Junio de 2020
Fechas de sesiones en línea :	Martes 26 de Mayo Martes 02 de Junio
Horario de las sesiones en línea:	12:30 a 1:20 pm

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

TEMA: “CUALIDADES BÁSICAS DEL MOVIMIENTO EN LA DANZA”.

Descripción: Realizarás una investigación del tema “*cualidades físicas básicas del movimiento*” (cuántas y cuáles son). Puedes apoyarte de cualquier fuente de internet o de libros de texto.

Posteriormente redactarás con tus propias palabras las siguientes preguntas: ¿Cuál es su función y descripción de cada una de ellas?, ¿cómo las aplicas en la danza?, ¿Qué tan importante crees que sea utilizar estas cualidades al realizar un baile?

INSTRUCCIONES:

- Será realizada en un documento de Word, conteniendo los siguientes elementos: letra “arial 12”, interlineado 1.5, justificado con extensión mínima de 2 hojas y máxima de 4.
- Deberá contener 1 hoja adicional de portada (presentación): nombre completo, salón, logo institucional, tema de la tarea, nombre de la asignatura y nombre de la maestra.
- La investigación no se trata de copiar y pegar toda la información en el documento, si no, de compartir el texto y posteriormente describir con tus propias palabras
- Posteriormente verifica y envía al correo que se te indica.
- Tendrás 1 semana para crearla, en caso de tenerla antes de la fecha, podrás enviarla con anticipación. La fecha límite es viernes 05 de Junio.
- Modalidad: individual.

- Para resolver dudas, brindar ayuda e interactuar, tendremos las transmisiones en vivo por medio de “Teams” en los horarios y días programados que a continuación se muestran. Recuerda que la asistencia es importante.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Formato correcto de word (letra, interlineado, justificado).	Investigación y contenido de las cualidades	Datos completos del alumno (Nombre/apellido/salón)	Descripción de su importancia en la danza	Envió en tiempo y forma	Valor
10 pts.	30 pts.	10 pts.	30 pts.	10 pts.	100 pts.

INSTITUTO PATRIA
SECUNDARIA
TAREA NIVELADORA 4

Asignatura	EDUC FISICA
Grado	3o
Profesor	ERICK RAFAEL GUTIERREZ MARFIL
E-mail del profesor	patriabasket@hotmail.com
Link del canal de YouTube	https://www.youtube.com/channel/UCx-MZjr_su8wvDvh9hrgmFA?view_as=subscriber
Fecha de entrega de primera revisión	29 mayo
Fecha de entrega de segunda revisión	5 junio
Fechas de sesiones en línea	25 y 26 mayo
Horario de las sesiones en línea	Salón 31. lunes 11:30 a 12:20

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Realizaran una VIDEO sobre de capacidades físicas.
 REPRESENTARAN EL POWER POINT (PPT) DE LA TN3.

BASADO EN RESISTENCIA Y LOS 3 TIPOS DE RESISTENCIA.

EL VIDEO se realizará tomando los datos de su TN3.

A). Harán 5 carteles grandes y visibles.

Valor de 5pts c/u. valor **total 25pts.**

1. Capacidades físicas. 5pts
2. RESISTENCIA. 5pts
3. Tipo de RESISTENCIA (AEROBICA según tn3). 5pts según diapo 4 de la tn3.
4. Tipo de RESISTENCIA (ANAEROBICA ALACTICA según tn3), 5 pts según diapo 4 de la tn3.
5. Tipo de RESISTENCIA (ANAEROBICA LACTICA). 5 pts según diapo 5 de la tn3.

B). UNIFORME.

Deberán portar el uniforme del colegio. Valor **10 pts.**

C). MUSICA.

Deberá tener música de fondo. Valor **10 pts.**

D). PRESENTACION GENERAL.

Presentación del video.

Tema. Capacidades físicas condicionales.

Por ejemplo. Muy buenos días, el día de hoy le vamos a representar las capacidades físicas condicionales (muestran cartel) las cuales son las capacidades que todo ser humano posee en mayores o menores proporciones estas pueden ser: velocidad, resistencia, fuerza, equilibrio, flexibilidad y sincronización. (dependerá de sus definiciones en el trabajo de la TN3)

Valor **10 pts.**

E). PRESENTACION DE LA CAPACIDAD.

Sub tema: RESISTENCIA.

Por ejemplo. En este EJERCICIO se representarán LA RESISTENCIA..., (SE MUESTRA CARTEL) la cual es la capacidad que tiene cualquier parte del cuerpo, de moverse o desplazarse DURANTE TIEMPOS PROLONGADOS O DE ALTA INTENSIDAD, los tipos de resistencia son: AEROBICA Y ANAEROBICA (LACTICA Y ALACTICA) la definición se basa en su trabajo tn3.

F). PRESENTACION EJERCICIO 1

Ejercicio 1.

Titulo. Tipo de resistencia (según TN3)

Por ejemplo: a continuación, presentaremos el primer ejercicio que se basa en la resistencia ... (se menciona la resistencia aeróbica y su cartel).

Se representa el ejercicio según sea el caso, se deberá cumplir en tiempo o repeticiones, con las condiciones de cada tipo de resistencia. Valor **10 pts.**

G). PRESENTACION EJERCICIO 2

Ejercicio 2.

Titulo. Tipo de resistencia (según TN3)

Por ejemplo: a continuación, presentaremos el segundo ejercicio que se basa en la resistencia ... (se menciona anaeróbica aláctica y su cartel).

Se representa el ejercicio según sea el caso, se deberá cumplir en tiempo o repeticiones, con las condiciones de cada tipo de resistencia. Valor **10 pts.**

H). PRESENTACION EJERCICIO 3

Ejercicio 3.

Titulo. Tipo de resistencia (según TN3)

Por ejemplo: a continuación, presentaremos el tercer ejercicio que se basa en la resistencia ... (se menciona el tipo de fuerza y su cartel).

Se representa el ejercicio según sea el caso, se deberá cumplir en tiempo o repeticiones, con las condiciones de cada tipo de resistencia. Valor **10 pts.**

I). DESPEDIDA.

El video deberá contar con palabras de despedida y algún mensaje positivo y con referencia a la PANDEMIA que estamos viviendo. 3 MENSAJE.

Por ejemplo:

1. CON ESTO CONCLUIMOS CON NUESTRO VIDEO DE RESISTENCIA. VALOR 3.4 PTS.
 2. ESPERO LES HAYA GUSTADO, RECUERDE QUE MANTENERSE EN BUENA FORMA FISICA, ESTO AYUDA A MANTANERNOS LIBRES DE ESTRÉS. VALOR 3.3 PTS.
 3. RECUERDE NO SALIR DE CASA Y SI SALE TOME SUS PRECAUCIONES.VALOR 3 .3 PTS
- TOTAL 10 PTS**

J). DURACION.

Tendrá una duración máxima de 3 minutos y mínima de 2 minutos. **Valor 5 pts.**

Algún trabajo similar o parecido, a otro u otros, estos serán anulados con valor de cero y sin derecho a entrega posterior. LOS TRABAJOS SON INDIVIDUALES.

Fecha de entrega para revisión: 29 mayo.

Fecha de entrega final: miércoles 5 junio.

El trabajo deberá enviarse de SU DRIVE al correo patriabasket@hotmail.com igualmente para cualquier duda referente al trabajo.

“NACISTE PARA ILUMINAR A CADA PASO, POR MUY PEQUEÑO QUE SEA, ES TUYO”.