



NOMBRE DEL PROYECTO: Literatura en movimiento		
NÚMERO DEL BLOQUE: I		
ÁMBITO: Literatura		
PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE:		
1. Estudiar las manifestaciones poéticas en un movimiento literario.		
APRENDIZAJES ESPERADOS:		
1. Reconoce el contexto histórico y social de la poesía dentro de un movimiento literario.		
2. Identifica la función y características de las figuras retóricas en los poemas a partir de un movimiento literario.		
3. Analiza el lenguaje figurado en los poemas.		
No. de sesiones: 18	Fecha de inicio: 22 de sep.	Fecha de término: 16 de oct.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES SUMATIVAS

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	FECHA DE ENTREGA	PUNTAJE ALCANZADO
Tareas <ul style="list-style-type: none"> Se considerarán todas las tareas y ejercicios realizados tanto en el salón de clases como en la casa; dependiendo del número de tareas indicadas por el maestro se aplicará una regla de tres para sacar el puntaje de cada una. 	Todos los días	_____ / 40 pts.
Proceso del proyecto <ul style="list-style-type: none"> Se tomarán en cuenta todas las evidencias de aprendizaje que se incluyan en el proyecto del mes; éstas tendrán valor de acuerdo a la rúbrica de proceso que se les entregó: <ul style="list-style-type: none"> Investigación impresa Fichas resumen Selección de poemas del movimiento literario (poemas impresos: todos los del equipo) Tabla de características y tema de los poemas Tabla de sentimientos y valores en los poemas Cuadros de figuras retóricas Análisis por escrito de los poemas (sentimientos que evocan y valores que exaltan), donde se recupere la información que se tiene sobre el movimiento poético y el contexto histórico Guión para organizar la exposición 	22 oct.	_____ / 20 pts.

<ul style="list-style-type: none"> • Diapositiva o cartel. 		
Proyecto (Producto final) <ul style="list-style-type: none"> • Realizarán la lectura pública del poema seleccionado, siguiendo el proceso y características indicadas en la rúbrica que se les entregó y de acuerdo a las actividades realizadas en clase. 	13 y 14 oct.	_____ / 20 pts.
Evaluación Actitudinal Se consideraran los siguientes aspectos. <ul style="list-style-type: none"> • Mantenerse en su lugar. • Respetar a compañeros y maestros. • Actitud positiva en clase. • Silencio en momentos de trabajo. • Mantener su lugar ordenado y limpio <ul style="list-style-type: none"> • Uniforme bien portado Nota: esto se considerará en la asignación de la calificación en conducta.	Al final del mes	_____ / 5 pts. _____ / 5 pts.
Entrega de subtotaes (Retroalimentación) <ul style="list-style-type: none"> • El alumno deberá tener todos sus elementos para solicitar correcciones o modificaciones, en una sesión de clase se realizará dicha retroalimentación. 	16 oct.	_____ / 100 pts.
Participación extra		_____ / 10 pts.
Calificación mensual		

Nota: El alumno deberá estar pendiente de las fechas de entrega de las distintas actividades, lecciones y proyectos, las actividades entregadas fuera de tiempo se califican siempre y cuando el alumno esté justificado y perderá un 10 % de la calificación por cada día de atraso, teniendo un máximo de 5 días de atraso.

Nombre completo del alumno

Nombre y firma de papá, mamá o tutor



MATRIZ DE VALORACIÓN PARA PROYECTO DE LECTURA EN ATRIL (PROCESO: 20p.)

	Excelente 10	Bien 9 o 8	Regular 7 o 6	Insuficiente 5 a cero
PUNTUALIDAD EN LA ENTREGA DEL TRABAJO	Dentro del plazo previamente dado.	Un día después del plazo dado, con justificante.	Dos días después del plazo dado, con justificante.	Tres días después del plazo dado, con justificante.
CONTENIDO 1. Investigación impresa 2. Fichas resumen 3. Selección de poemas del movimiento literario (poemas impresos: todos los del equipo) 4. Tabla de características y tema de los poemas 5. Tabla de sentimientos y valores en los poemas 6. Cuadros de figuras retóricas 7. Análisis por escrito de los poemas (sentimientos que evocan y valores que exaltan), donde se recupere la información que se tiene sobre el movimiento poético y el contexto histórico 8. Guión para organizar la exposición 9. Diapositiva o cartel.	Cumple con los 9 requisitos.	Cumple con 8 o 7 de los requisitos.	Cumple con 6 o 5 de los requisitos.	Cumple con 4, 3, 2, 1 o ninguno de los requisitos.
CALIDAD DEL CONTENIDO	La información es suficiente y se entiende perfectamente.	La información es suficiente y se entiende pero hay imprecisiones.	La información es insuficiente pero entendible.	La información es insuficiente y no es precisa.
PRESENTACIÓN 1. Limpieza 2. Orden 3. Tinta: azul y negro. 4. Letra clara y legible. 5. Ortografía 6. Fichas de trabajo en tarjetas de media carta.	Cumple con los 6 elementos	Cumple con 5 o 4 elementos	Cumple con 3 o 2 elementos	Cumple con 1 de los elementos

Fecha de entrega: 12 de octubre de 2015.

ESCALA PARA LA EVALUACIÓN DE LECTURA PÚBLICA DE POEMAS
Valor: 3 p. c/a Total: 30 = 20 p.

Nombre del alumno: _____

Título: _____

Autor: _____

Corriente: _____

Fecha: _____

	1	2	3	4	5
Proyección de voz (volumen)					
Gesticulación y postura del cuerpo					
Articulación (dicción)					
Ritmo (fluidez)					
Impostación de la voz					
Entonación					
Subtotal					
Total					

Fecha: 13 y 14 de octubre de 2015.

Proyecto: “Literatura en movimiento”.

Ámbito: Literatura.

Práctica social del lenguaje: *Estudiar las manifestaciones poéticas en un movimiento literario.*

Comprensión e interpretación

- Relación entre los temas de la poesía y los valores de una época.
- Lenguaje figurado y figuras retóricas en la poesía.
- Interpretación del movimiento literario (contexto histórico y social, recursos estilísticos y temas abordados en la poesía).
- Función de las figuras retóricas en la representación de la realidad.

Búsqueda y manejo de información

- Análisis del contexto histórico en que se produce un poema.

Evidencias de aprendizaje:

- Investigación impresa
- Fichas resumen
- Selección de poemas del movimiento literario (poemas impresos: todos los del equipo)
- Tabla de características y tema de los poemas
- Tabla de sentimientos y valores en los poemas
- Cuadros de figuras retóricas
- Análisis por escrito de los poemas (sentimientos que evocan y valores que exaltan), donde se recupere la información que se tiene sobre el movimiento poético y el contexto histórico
- Guión para organizar la exposición
- Diapositiva o cartel.

Fecha de entrega: 13 y 14 de octubre de 2015.